

# 主的體血神糧

賈文亮

Dolcezza

The musical score is written in 3/4 time and consists of two systems. The first system contains the first four staves, and the second system contains the next four staves. Each system includes a vocal line with two parts (1 and 2), a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are in Chinese and describe the Eucharist as the food and drink that give life to the soul.

1 主 的 體 血 做 了 神  
2 主 的 體 血 帶 來 希

1 主 的 體 血 做 了 神  
2 主 的 體 血 帶 來 希

5 糧， 主 的 體 血 把 靈 滋 養，  
望， 主 的 體 血 為 了 亡 羊，

5 糧， 主 的 體 血 把 靈 滋 養，  
望， 主 的 體 血 為 了 亡 羊，

9 為 我 罪 人 交 付 自 己。  
看 我 罪 人 交 多 麼 有 福。

8 為 我 罪 人 交 付 自 己。主  
看 我 罪 人 交 多 麼 有 福。主

13 主 的 恩 情 無 比 寬 廣，  
主 的 恩 情 無 從 天 而 降，

13 的 的 恩 恩 情 籠 無 從 比 天 聖 樂 委 員 會 寬 而 廣，  
的 的 恩 恩 情 籠 無 從 天 聖 樂 委 員 會 寬 而 廣，

17 快快 來來 領領 取取 主主的 的的神 糧，  
快快 來來 領領 取取 主主的 的的神 糧，

21 呈 上 奉 獻 訴 說 衷 腸。  
呈 上 奉 獻 訴 說 衷 腸。  
呈 上 奉 獻 訴 說 衷 腸。  
呈 上 奉 獻 訴 說 衷 腸。

25 主 啊！主 啊！我 的 天 主，  
主 啊！主 啊！我 的 天 主，

主 啊！主 啊！我 的 天 主，  
主 啊！主 啊！我 的 天 主，

29 祢 的 體 血 救 我 於 危 亡。  
祢 的 體 血 救 我 於 危 亡。

祢 的 體 血 救 我 於 危 亡。  
祢 的 體 血 救 我 於 危 亡。