

我是主的羊

Allegretto (懷歡悅及讚美之心)

劉繼智

The musical score is written for three voices and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegretto'. The piano part starts with a 'Piano' dynamic and a 'f' (forte) marking. The vocal parts enter at measure 5 with the lyrics: '天父羊棧最溫馨將我牧養，豐盛無憾平生不缺'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score includes a large watermark for the Catholic Music Commission of the Hong Kong Catholic Diocese.

9 *decresc.*

任何項，給我臥床是平野一片碧翠茵，祂指引步向泉水恬靜

任何項，給我臥床是平野一片碧翠茵，祂指引步向泉水恬靜

任何項，給我臥床是平野一片碧翠茵，祂指引步向泉水恬靜

The first system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The music is marked with a dynamic of *decresc.* (decrescendo). The lyrics are: "任何項，給我臥床是平野一片碧翠茵，祂指引步向泉水恬靜".

13 *mp*

樂而暢。跟祢一起往康莊之徑，只為

樂而暢。祂指引攜我踏足正義闊途徑，只為慈父完美盡

樂而暢。祂指引攜我踏足正義闊途徑，只為慈父完美盡

The second system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The music is marked with a dynamic of *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: "樂而暢。跟祢一起往康莊之徑，只為" and "樂而暢。祂指引攜我踏足正義闊途徑，只為慈父完美盡".

17 *cresc.*

祂美善名望，經過魑魅暗谷不懼怕。主牧
 善名望，經歷魑魅暗黑幽谷也未怕。主為牧和祂一起心歡
 善名望，經歷魑魅暗黑幽谷也未怕。主為牧和祂一起心歡

17 *cresc.*

21 *mf*

和我一同往，到清溪碧茵，於黃昏偕天主
 暢！主領導來到綠茵清溪水泉濱，偕我
 暢！主領導來到綠茵清溪水泉濱，於黃昏偕天主

21 *mf*

25 *cresc. f*

一處行，此棧羊隻屬於主的都強壯，隻隻喜洋

慈父相伴行，此棧羊隻屬於主的都強壯，隻隻喜洋

一處行，看羊隻強健，隻隻喜洋

25 *cresc. f*

29 *mp*

洋。碧草茵，清溪澗，天將晚，偕主祢

洋。平野青翠，流動安逸，黃昏偕主祢

洋。平野青翠，流動安逸，黃昏偕主祢

29 *mp*

33 結伴往。林蔭幽暗，崇屹山嶽，隨著主縱步翺

結伴往。經陰森，高險嶂，偕主祢縱步翺

結伴往。林蔭幽暗，崇屹山嶽，隨著主縱步翺

The first system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "33 結伴往。林蔭幽暗，崇屹山嶽，隨著主縱步翺" on the first line, "結伴往。經陰森，高險嶂，偕主祢縱步翺" on the second line, and "結伴往。林蔭幽暗，崇屹山嶽，隨著主縱步翺" on the third line.

Andante (懷堅決的信心)

37 翔。因祢藜杖短棒是我怡慰，於我敵前面又得祢

翔。因祢藜杖短棒是我怡慰，於我敵前面又得祢

翔。因祢藜杖短棒是我怡慰，於我敵前面又得祢

The second system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "37 翔。因祢藜杖短棒是我怡慰，於我敵前面又得祢" on the first line, "翔。因祢藜杖短棒是我怡慰，於我敵前面又得祢" on the second line, and "翔。因祢藜杖短棒是我怡慰，於我敵前面又得祢" on the third line.

41 設 盛 宴，給 我 幸 福 杯 爵 亦 滿 溢 了，把 油 傳 於 我 額

設 盛 宴，給 我 幸 福 杯 爵 亦 滿 溢 了，把 油 傳 於 我 額

設 盛 宴，給 我 幸 福 杯 爵 亦 滿 溢 了，把 油 傳 於 我 額

45 上。 孺 慕 依 戀 祢 的 牧 羊 杖， 惟 望

上。 我 是 羊 孺 慕 與 依 戀 祢 牧 羊 杖， 希 望 能 享 一 生 愛 護

上。 我 是 羊 孺 慕 與 依 戀 祢 牧 羊 杖， 希 望 能 享 一 生 愛 護

49 *mf* 一生幸福安享，住進天父神聖殿內，留得
mf 與樂暢，一世住進上主光輝聖殿裡；今後留福中歲月
 與樂暢，一世住進上主光輝聖殿裡；今後留福中歲月

53 *mp* 天恩福安。清溪，翠野，天已暮，漸昏
mp 長！流動安逸，寧謐翠綠，隨同善牧
 長！流動安逸，寧謐翠綠，隨同善牧

57 *cresc.*

黑； 經幽谷， 不畏懼， 偕主縱步翱

結伴往； 崇屹山嶽， 林蔭幽暗， 隨著天主翱

結伴往； 崇屹山嶽， 林蔭幽暗， 隨著天主翱

57 *cresc.*

mf Allegretto

61 翔。 天父羊棧最溫馨將我牧養， 豐盛無憾平生不缺

翔。 天父羊棧最溫馨將我牧養， 豐盛無憾平生不缺

翔。 天父羊棧最溫馨將我牧養， 豐盛無憾平生不缺

61 *mf*

65 任何項，給我臥床是平野一片碧翠茵，祂指引步向泉水恬靜

任何項，給我臥床是平野一片碧翠茵，祂指引步向泉水恬靜

任何項，給我臥床是平野一片碧翠茵，祂指引步向泉水恬靜

65

69 樂而暢。跟祢一起往康莊之徑，只為

樂而暢。祂指引攜我踏足正義闊途徑，只為慈父完美盡

樂而暢。祂指引攜我踏足正義闊途徑，只為慈父完美盡

69

73 *cresc.*
 祂美善名望，經過魑魅暗谷不懼怕，主 *mf* 牧
 善名望，經歷魑魅暗黑幽谷也未怕，主為牧和祂一起心歡
 善名望，經歷魑魅暗黑幽谷也未怕，主為牧和祂一起心歡

73 *cresc.* *mf*

f Grave (懷滿足及感恩之心)
 77 和我一同往。祂領導來到綠茵清溪水泉濱，於黃昏偕天主
 暢！偕往清溪旁，碧茵綠
 暢！偕往清溪聖旁，碧茵綠

77 *f*

81 一處行。此棧羊隻屬於主的都強壯，隻隻
草場，基督養的 都強壯，隻隻
草場，基督養的 都強壯，隻隻

ff

84 都強壯！
都強壯！
都強壯！

rit.

allegro con molta libertà