

新鐸曲

梁雅明
(1930-2001)

Solenne

看！ 我們的新 司鐸！ 看！

看！ 我們的新 司鐸！ 看！

看！ 我們的新 司鐸！ 看！

我們的新 司鐸！ 他是至高者的 司

我們的新 司鐸！ 他是至高者的 司

我們的新 司鐸！ 他是至高者的 司

cresc. *f*

祭，是基督有形的代表，是我們靈修

9 祭，是基督有形的代表，是我們靈修

祭，是基督有形的代表，是我們靈修

cresc. *f*

的領袖。

13 的領袖。

的領袖。

13

p *Soave*

Solo

上主選拔了他，必不會反悔、

17 *mf*

上主選拔了他，必不會反悔。

21

25 *p* *Devoto*

p Devoto

主！ 我 們 感 謝 祢， 主！ 我 們 感 謝 祢， *mf*

29 主！ 我 們 感 謝 祢， 主！ 我 們 感 謝 祢， 求

主！ 我 們 感 謝 祢， 主！ 我 們 感 謝 祢，

p Devoto *mf*

求

33 祢 賜 我 們 更 多 聖 善 的 司 鐸。

33

37

祢 賜 我 們 更 多 聖 善 的 司 鐸。

37

41

cresc.

求 祢 賜 我 們 更 多 聖 善 的

求 祢 賜 我 們 更 多 聖 善 的

41

cresc.

司 鐸。

45 司 鐸。 *mf* 領導我

司 鐸。 領導我 們 到 達 得

45 *mf*

領導我 們 到 達 得 救 的 吉 岸，

49 們、領導我 們 到 達 得 救 的 吉 岸，

救 的 吉 岸， 使 他 領 導 我 們 到 達 得 救 的 吉 岸，

49

cresc.

攀 登 聖 德 的 高 峰！ 攀 登 聖 德 的

53 攀 登 聖 德 的 高 峰！ 攀 登 聖 德 的

攀 登 聖 德 的 高 峰！ 攀 登 聖 德 的

53 *cresc.*

red.

rall. *f.*

高 峰！ 攀 登 聖 德 的 高 峰！ 攀 登

57 高 峰！ 攀 登 聖 德 的 高 峰！ 攀 登

高 峰！ 攀 登 聖 德 的 高 峰！ 攀 登

57 *rall.* *f.*

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two systems of vocal and piano accompaniment. The first system (measures 53-56) features three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are '攀 登 聖 德 的 高 峰！ 攀 登 聖 德 的'. The piano part includes a 'cresc.' marking. The second system (measures 57-60) continues the lyrics with '高 峰！ 攀 登 聖 德 的 高 峰！ 攀 登'. It includes 'rall.' and 'f.' markings. The piano part also has 'rall.' and 'f.' markings. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. A large watermark for the Catholic Mission of Hong Kong is visible across the page.

聖 德 的 高 峰！ 看！

61 聖 德 的 高 峰！ 看！

聖 德 的 高 峰！ 看！

61

f

我 們 的 新 司 鐸！ 看！ 我 們 的 新 司 鐸！ 他 是

65 我 們 的 新 司 鐸！ 看！ 我 們 的 新 司 鐸！ 他 是

我 們 的 新 司 鐸！ 看！ 我 們 的 新 司 鐸！ 他 是

65

mf

至高者的司祭，是基督有形的

70 至高者的司祭，是基督有形的

至高者的司祭，是基督有形的

cresc.

代表，是我们灵修的领袖。

74 代表，是我们灵修的领袖。

代表，是我们灵修的领袖。

f