

天主經

Andante

羅玉麟

1 我 們 的 天 父！ 願 祢 的 名 受

8 我 們 的 天 父！ 願 祢 的 名 受

我 們 的 天 父！ 願 祢 的 名 受

1 我 們 的 天 父！ 願 祢 的 名 受

4 顯 揚， 願 祢 的 國 來 臨， 願 祢 的

8 顯 揚， 願 祢 的 國 來 臨， 願 祢 的

顯 揚， 願 祢 的 國 來 臨， 願 祢 的

4 顯 揚， 願 祢 的 國 來 臨， 願 祢 的

三聲部合唱本

詞：瑪 6：9b-13 (主禱文/天主經/Pater noster)

曲：羅玉麟 (October 13 MMXI 香港)

7 旨 意 奉 行 在 人 間 如 同 在 天 上。

8 旨 意 奉 行 在 人 間 如 同 在 天 上。

旨 意 奉 行 在 人 間 如 同 在 天 上。

10 求 祢 今 天 賞 給 我 們 日 用 的

8 求 祢 今 天 賞 給 我 們 日 用 的

求 祢 今 天 賞 給 我 們 日 用 的

10

三聲部合唱本

詞：瑪 6：9b-13 (主禱文/天主經/Pater noster)

曲：羅玉麟 (October 13 MMXI 香港)

13 食糧，求祢寬恕我們的罪過

食糧，求祢寬恕我們的罪過

食糧，求祢寬恕我們的罪過

The first system of the musical score consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a three-part setting, with the lyrics '食糧，求祢寬恕我們的罪過' (Food, we ask you to forgive our sins) written below each staff. The piano accompaniment is in the left hand, with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The system is numbered 13.

17 如同我們寬恕別人一樣；

如同我們寬恕別人一樣；

如同我們寬恕別人一樣；

The second system of the musical score consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a three-part setting, with the lyrics '如同我們寬恕別人一樣；' (As we forgive others) written below each staff. The piano accompaniment is in the left hand, with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The system is numbered 17.

三聲部合唱本

詞：瑪 6：9b-13 (主禱文/天主經/Pater noster)

曲：羅玉麟 (October 13 MMXI 香港)

21 不要讓我們陷於誘惑；但救

不要讓我們陷於誘惑；但救

不要讓我們陷於誘惑；但救

25 我們免於凶惡。 A - men!

我們免於凶惡。 A - men!

我們免於凶惡。 A - men!

三聲部合唱本

詞：瑪 6：9b-13 (主禱文/天主經/Pater noster)

曲：羅玉麟 (October 13 MMXI 香港)