

聖母經

伍星洪

Largo con dolcezza

萬 福! 瑪 利 亞, 滿 被 聖

萬 福! 瑪 利 亞, 滿 被 聖

寵 者, 主 與 爾 偕 焉,

寵 者, 主 與 爾 偕 焉,

女 中、 女 中 爾 為 讚 美、

讚 美、 讚 美、

萬 福！ 萬 福！ 萬 福！ 瑪 利 亞 爾 為 讚 美、 讚 美、

讚 美。 萬 福！ 瑪 利 亞，

讚 美。 萬 福！ 瑪 利 亞，

13

19

f

mp

mf

mp

mf

mp *mf* *mp* *mf*

滿 被 聖 寵 者。 汝 胎

滿 被 聖 寵 者。 汝 胎

25 *mp* *mf* *mp* *mf*

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The first system has two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are '滿 被 聖 寵 者。 汝 胎'. The piano part has a treble and bass clef. The second system is identical to the first. The piano part starts at measure 25. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). There are triplet markings (3) over some notes.

汝 子 耶 穌 並 為 讚 美、 讚 美。

讚 美、 讚 美。

汝 子 耶 穌 並 為 讚 美、 讚 美、 讚 美。

31 *f*

Detailed description: This system contains the second two systems of the musical score. The lyrics are '汝 子 耶 穌 並 為 讚 美、 讚 美。' and '讚 美、 讚 美。'. The piano part continues from the previous system. The dynamics include *f* (forte). There are triplet markings (3) over some notes.

ff *mf*

天主 聖母 瑪利亞! 天主

天主 聖母 瑪利亞! 天主

38 *ff* *mf*

p *p*

聖母 瑪利亞! 為我等、為我

聖母 瑪利亞! 為我等、為我

43 *p* *p*

等 祈 禱， 今 祈 天 主 及 我 等
 等 祈 禱， 今 祈 天 主 及 我 等
 等 祈 禱， 今 祈 天 主 及 我 等

死 候。 A - - men. A - - men.
 死 候。 A - - men. A - - men.
 死 候。 A - - men. A - - men.

49 *f*
 54 *rit.* *pp*