

常年期第二十七主日甲年 (依 52 : 7)

萬 軍 上 主 的
葡 萄 園 ， 就 是 以 色 列 家 。

常年期第二十七主日乙年 (詠 128 : 5)

願 我 們 一 生
常 蒙 上 主 福 祐 。

常年期第二十八主日甲年 (詠 23 : 6)

我 將 住 在 上 主 的 殿

The first system of the musical score for the first hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 我 將 住 在 上 主 的 殿. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat and a common time signature.

裡， 直 至 悠 遠 的 時 日。

The second system of the musical score for the first hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: 裡， 直 至 悠 遠 的 時 日。 The system ends with a double bar line.

常年期第二十八主日乙年 (詠 90 : 14)

上 主！ 讓 我 們 飽 享 祿 的 慈

The first system of the musical score for the second hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The lyrics are: 上 主！ 讓 我 們 飽 享 祿 的 慈. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two sharps and a common time signature.

愛， 歡 欣 鼓 舞。

The second system of the musical score for the second hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: 愛， 歡 欣 鼓 舞。 The system ends with a double bar line.