

稱頌上主

Allegretto

(領)

(眾)

孫達浩

1 稱 頌 上 主 至 高 天 主！ Al - le -
2 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

lu - ia! 稱讚我們的救主， 無限的真
lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

(衆) (領)

主！ Al - le - lu - ia! 歡 呼 讚
 ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

13

(衆)

美 我 主 大 父、 聖 子 及 聖
 ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

19

神！ 聆 聽 福 音 齊 讚 頌 救
 ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

24

恩。 Al - le - lu - ia!
 ia! Al - le - lu - ia!

29

rit.

rit.

The musical score consists of four systems. The first system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 24-28. The second system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 29-33. The piano part features a prominent arpeggiated accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like 'rit.' (ritardando).

曲：孫達浩 (June MMV Washington DC - USA)
 編：蘇柏義 (September MMV 香港)