

ALLELUIA

鍾明崇

Vivace gioioso

The musical score is arranged in two systems. Each system contains four staves: a vocal line (treble clef), a vocal line (treble clef), a vocal line (soprano clef), and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Vivace gioioso' and the dynamic is 'mf'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Al - le - lu - ia! al - le - lu -'. The score includes triplets and slurs. The piano accompaniment features chords and triplets. The vocal parts are for soprano, alto, and tenor/bass.

4 *Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!*

8 *Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!*

12 *Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!*

cresc.

7 *lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le ia!*

8 *lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le ia!*

12 *lu, al - le - lu - ia! ia!*

I ff II per finire

attacca ff

10 lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le -
 lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le -
 Al - le - lu - ia! al - le - lu, al - le -
 Al - le - lu - ia! al - le - lu, al - le -
 12 lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le -
 lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le -
 lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! Al -
 lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! Al -

10
 8
 10
 12
 12

mp
mp

14 lu - ia! al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

16 *cresc.* lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! *D.C.*

le - lu - ia!

le - lu - ia!

le - lu, al - le - lu - ia!

16 *cresc.* *D.C.*