

MCCO



禮樂集 113

天主教香港教區聖樂委員會編輯 • 香港公教真理學會出版

首數	作品名稱	作曲者	年份	備註	頁數
1	真福八端	蔡詩亞	2003	瑪 5:3-10 (山中聖訓)	1-5
2	真福八端	劉蕙雯	2008	瑪 5:3-10 (山中聖訓)	6-15
3	真福八端	黃志偉	2016	瑪 5:3-10 (山中聖訓)	16-25
4	主的創傷	陳愛婷	2025	取材自：(伯前 2:21-25)	26-31
5	背起我的軛	陳愛婷	2025	取材自：(瑪 11:28-30)	32-35
6	聖母德敘禱文	蔡詩亞	2026	傳統敬禮聖母禱文	36-57
7	垂憐頌	何天恩	2025	禮儀常用經文 (Kyrie) 二聲部合唱本	58-63
8	歡呼頌	何天恩	2025	禮儀常用經文 (Sanctus) 二聲部合唱本	64-67
9	羔羊頌	何天恩	2025	禮儀常用經文 (Agnus Dei) 二聲部合唱本	68-70
10	羔羊頌	何天恩	2025	禮儀常用經文 (Agnus Dei) 二聲部合唱本 (為追思已亡者)	71-73



真福八端

Andante maestoso



(重句) 基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

1

And.

基 督、 基 督 顯 權 能！

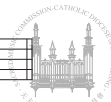
基 督、 基 督 顯 權 能！

5

Man.

And.

Cantillazione



1 神貧的人 是有福的，因為天國是他們的。（重句）

2 哀慟的人 是有福的，因為他們要受安慰。（重句）

3 溫良的人 是有福的，因為他們要承受土地。（重句）

4 飢渴慕義的人 是有福的，因為他們要得飽飫。（重句）



5 憐憫人的人 是有福的，因為他們要受憐憫。（重句）

21

6 心裡潔淨的人 是有福的，因為他們要看見天主。（重句）

24

7 締造和平的人 是有福的，因為他們要稱為天主的子女。（重句）

27

8 為義而受迫害的人 是有福的，因為天國是他們的。（重句）

30

真福八端

Andante maestoso



(重句) 基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

基 督 得 勝！ 基 督 為 王！



基 督、 基 督 顯 權 能！

基 督、 基 督 顯 權 能！

Cantillazione

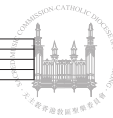


1 神 貧 的 人 是 有 福 的， 因 為 天 國 是 他 們 的。 (重句)

2 哀 慟 的 人 是 有 福 的， 因 為 他 們 要 受 安 慰。 (重句)

3 溫 良 的 人 是 有 福 的， 因 為 他 們 要 承 受 土 地。 (重句)

4 飢 渴 慕 義 的 人 是 有 福 的， 因 為 他 們 要 得 飽 飫。 (重句)





5 憐憫人的人 是有福的， 因為他們要 受憐憫。 (重句)

6 心裡潔淨的人 是有福的， 因為他們要看見 天主。 (重句)

7 締造和平的人 是有福的， 因為他們要稱為天 主的子女。(重句)

8 為義而受迫害的人 是有福的， 因為天國是 他們的。(重句)

(重句) 基 督 得 勝！ 基 督 為 王！
基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

基 督、 基 督 顯 權 能！
基 督、 基 督 顯 權 能！

真福八端



劉蕙雯



Andante

(Voice)

(Flute)

(Piano)

1

3

5

神 貧 的 人 真 有 福，



7 因為 天 國 是 他 們 的 ；

9 哀 慟 的 人 真 有 福 ；

11 因為 他 們 要 受 安 慰、 受 安 慰 ；

13 溫 良 和 善 的 人 真 有 福， 因 為

15 他 們 要 承 受 土 地；

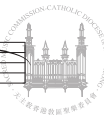
17 飢 渴 慕 義 的 人 真 有 福， 因 為



19 他 們 必 得 飽 足， 必 得 飽 飫；

21 憐 憫 人 的 人 真 是 有 福、

23 福！ 憐 憫 人 的 人 真 是 有 福， 因



25 為 他 們 要 受 憐 憫；

憐 憫 啊！

27 純 潔 清 心 的

29 人 真 是 有 福、 真 是 有 福！ 純 潔 清 心 的



31 人 真是有福， 因為 他們 必
可 得 見 主！

33 可 得 見 主！

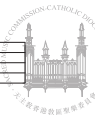
35 締 造 和 平 的 人 真 有 福，



37 因為 他們 是天 父 的 子

39 女； 為 義 受 壓 迫 的 人 真 有

41 福， 因為 他 們 必 得 天 國 賞 報 豐



43 厚。 山中聖訓 以

45 愛 作 標 記!
愛 作 標 記!

47

真福八端

劉蕙雯



Andante

1

5 神 貧 的 人 真 有 福，

7 因 為 天 國 是 他 們 的；

9 哀 慟 的 人 真 有 福，

11 因 為 他 們 要 受 安 慰、 受 安 慰；

13 溫 良 和 善 的 人 真 有 福， 因 為

15 他 們 要 承 受 土 地；

17 飢 渴 慕 義 的 人 真 有 福， 因 為

19 他 們 必 得 飽 足， 必 得 飽 飫；

21 憐 憫 人 的 人 真 是 有 福、

23 憐 憫 人 的 人 真 是 有 福， 因



25 為 他 們 要 受 憐 憫；

27 憐 憫 啊！ 純 潔 清 心 的

29 人 真 是 有 福！ 純 潔 清 心 的

31 人 真 是 有 福， 因 為 他 們 必

33 可 得 見 主！

35 締 造 和 平 的 人 真 有 福，

37 因 為 他 們 是 天 父 的 子

39 女； 為 義 受 壓 迫 的 人 真 有

41 福， 因 為 他 們 必 得 天 國 賞 報 豐

43 厚。 山 中 聖 訓 以

45 愛 作 標 記！

真福八端



A Kunc



Andante maestoso

(重句) 基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

1

And. (vice versa)

基 督、 基 督 顯 權 能！

5

黃志偉

1 神 貧 的 人 是 有 福 的， 因 為 天 國 是 他 們 的。

9

(重句) 基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

13

基 督、 基 督 顯 權 能！

17

2 哀 慟 的 人 是 有 福 的， 因 為 他 們 要 受 安 慰。

21

(重句) 基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

25

基 督、 基 督 顯 權 能！

29



3 溫良的人是有福的，因為他們要承受土地。

33

(重句) 基督得勝！基督為王！

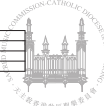
37

基督、基督顯權能！

41

4 飢渴慕義的人是有福的，因為他們要得飽飫。

45



(重句) 基督得勝！基督為王！

49

The first system of the musical score. The vocal line is on a single staff with lyrics "(重句) 基督得勝！基督為王！". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and some melodic lines. The measure number 49 is indicated at the start of the piano part.

基督、基督顯權能！

53

The second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics "基督、基督顯權能！". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. The measure number 53 is indicated at the start of the piano part.

5 憐憫人的 是有福的，

57

The third system of the musical score. The vocal line begins with a triplet of eighth notes marked with a '3' above them, followed by lyrics "憐憫人的 是有福的，". The piano accompaniment continues. The measure number 57 is indicated at the start of the piano part.

因為他們要受憐憫。

59

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with lyrics "因為他們要受憐憫。". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. The measure number 59 is indicated at the start of the piano part.



(重句) 基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

61

基 督、 基 督 顯 權 能！

65

6 心 裡 潔 淨 的 人 是 有 福 的，

69

因 為 他 們 要 看 見 天 主。

71



(重句) 基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

73

基 督、 基 督 顯 權 能！

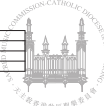
77

7 締 造 和 平 的 人 是 有 福 的，

81

因 為 他 們 要 稱 為 天 主 的 子 女。

83



(重句) 基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

85

基 督、 基 督 顯 權 能！

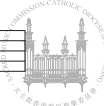
89

8 為 義 而 受 迫 害 的 人 是

93

有 福 的， 因 為 天 國 是 他 們 的。

95



(重句) 基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

98

基 督、 基 督 顯 權 能！

102

attacca

基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

106

基 督、 基 督 顯 權 能！

110

rit.

真福八端

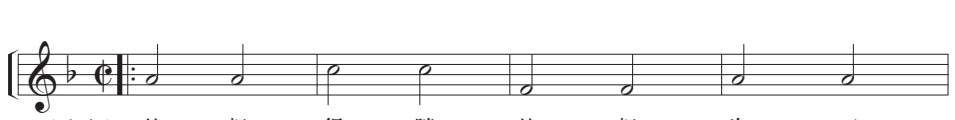
Andante maestoso

A Kunc



黃志偉

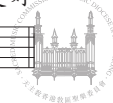




主的創傷



陳愛婷



Andante

1

基督為我受苦，祂的足跡留下了榜樣。

6 8

基督未有犯罪，祂的口中從未說謊言。

10 8

祂受辱罵、受虐待，卻不報復不還罵，

14



他 只 交 給 照 正 義 審 判 的 天 主。

16

基 督 已 親 自 承 擔、 彰 顯 祂 的 十 字 架 的

18

愛， 為 著 召 叫 眾 生 皆 死 於 罪

21

惡， 重 獲 了 新 生。 從 前 迷 途

24



的 我 不 知 怎 麼 活 於 正 義 ， 迷 途 亡 羊

27

被 救 主 尋 回 ， 迷 途 亡 羊 被 靈 牧 領 回 ，

30

是 我 救 主 為 我 犧 牲 十 字 架 上 。

33

36



此 刻， 我 心 已 痊 癒， 因 祂 的 創 傷， 迷 途 知

40

返； 歸 依 我 的 靈 牧， 監 督 這 片

43

心， 回 報 祂 的 愛。

46

49

主的創傷

Andante

陳愛婷



1

4

7

10

13

15

17

20

23

基督為我受
苦，祂的足跡留下了榜樣。
基督未有犯罪，祂的口中從未說謊
言。祂受辱罵、受虐待，卻不
報復不還罵，祂只交給照正義審判
的天主。基督已親自承擔、彰顯祂
的十字架的愛，為著召叫眾
生皆死於罪惡，重獲了新生。

26 從前迷途的 我不知怎麼活於正義，

29 迷途亡羊 被救主尋回， 迷途亡羊

32 被靈牧領回， 是我救主為我犧牲 十字架上。

35

38 此 刻， 我心已痊

41 癒， 因祂的創傷， 迷途知返；

44 歸依我的靈牧， 監督這片心、 回報祂的

47 愛。

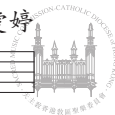
50

背起我的軛



陳愛婷

Andante moderato



Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a first finger marking and the instruction *(Ad libitum)*.

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a fifth finger marking.

凡 勞 苦 的、 負 重 擔 的 您 到 我

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with an eighth finger marking.

跟 前 來， 給 您 安 息。 背 起



我的軛，跟我學吧！良善

10

心謙的我給您安息。我的

12

軛是柔和的，我的擔子是輕鬆

14

的； 負 重 擔 的 您， 都 到 我

跟 前 來， 我 要 使 您 們 安 息。

請 跟 隨 我。

背起我的軛

Andante moderato

陳愛婷



凡勞苦的、負
重擔的您到我跟前來，給您安息。背起
我的軛，跟我學吧！良善心謙的我給您安
息。我的軛是柔和的，我的
擔子是輕鬆的；負重擔的您，都到我
跟前來，我要使您們安息。
請跟隨我。

聖母德敘禱文



男聲



男女合唱



Cantillazione

(領) 上 主！ 求 祢 垂 憐，(眾) 上 主！ 求 祢 垂 憐。

(領) 基 督！ 求 祢 垂 憐，(眾) 基 督！ 求 祢 垂 憐。

(領) 上 主！ 求 祢 垂 憐，(眾) 上 主！ 求 祢 垂 憐。

(領) 聖 瑪 利 亞，
(眾) 請 為 我 們 祈 禱。



(領) 天 主 之 母， (眾) 請 為 我 們 祈 禱。

15

童 身 之 聖 童 身 者， 請 為 我 們 祈 禱。

17

基 督 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

19

教 會 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

21



23

慈悲之母，請為我們祈禱。

25

天主寵愛之母，請為我們祈禱。

27

望德之母，請為我們祈禱。

29

至潔之母，請為我們祈禱。



至 貞 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

31

無 損 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

33

無 玷 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

35

可 愛 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

37



可 奇 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

39

善 導 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

41

造 物 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

43

救 世 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

45



極 智 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

47

可 敬 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

49

可 頌 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

51

大 能 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

53



寬 仁 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

55

大 忠 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

57

義 德 之 鏡， 請 為 我 們 祈 禱。

59

上 智 之 座， 請 為 我 們 祈 禱。

61



吾 樂 之 緣， 請 為 我 們 祈 禱。

63

聖 神 之 殿， 請 為 我 們 祈 禱。

65

永 遠 榮 光 之 聖 所， 請 為 我 們 祈 禱。

67

天 主 之 神 聖 居 所， 請 為 我 們 祈 禱。

69



玄 義 玫 瑰， 請 為 我 們 祈 禱。

71

達 味 敵 樓， 請 為 我 們 祈 禱。

73

象 牙 寶 塔， 請 為 我 們 祈 禱。

75

神 聖 之 殿， 請 為 我 們 祈 禱。

77



結 約 之 櫃， 請 為 我 們 祈 禱。

79

上 天 之 門， 請 為 我 們 祈 禱。

81

曉 明 之 星， 請 為 我 們 祈 禱。

83

病 人 之 痊， 請 為 我 們 祈 禱。

85



罪人之託，請為我們祈禱。

87

移民之慰，請為我們祈禱。

89

憂苦之慰，請為我們祈禱。

91

進教之佑，請為我們祈禱。

93



諸 天 使 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

95

諸 聖 祖 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

97

諸 先 知 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

99

諸 宗 徒 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

101



諸 殉道者之后， 請為我們祈 禱。

103

諸 精修者之后， 請為我們祈 禱。

105

諸 童貞者之后， 請為我們祈 禱。

107

諸 聖人之后， 請為我們祈 禱。

109



始 胎 無 玷 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

111

蒙 召 升 天 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

113

至 聖 玫 瑰 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

115

家 庭 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

117



和 平 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

119

中 華 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

121

(領) 除 免 世 罪 的 天 主 羔

123

羊！ (眾) 求 祢 寬 恕 我 們。

125



(領) 除 免 世 罪 的 天 主 羔

128

羊！ (眾) 求 祢 俯 聽 我 們。

130

(領) 除 免 世 罪 的 天 主 羔

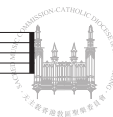
133

羊！ (眾) 求 祢 垂 憐 我 們。

135

聖母德敘禱文

Cantillazione



1 (領) 上 主！ 求 祢 垂 憐，

3 (眾) 上 主！ 求 祢 垂 憐。

5 (領) 基 督！ 求 祢 垂 憐，

7 (眾) 基 督！ 求 祢 垂 憐。

9 (領) 上 主！ 求 祢 垂 憐，

11 (眾) 上 主！ 求 祢 垂 憐。

13 (領) 聖 瑪 利 亞， (眾) 請 為 我 們 祈 禱。

15 天 主 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

17 童 身 之 聖 童 身 者， 請 為 我 們 祈 禱。

19 基 督 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

21 教 會 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。



23 (領) 慈 悲 之 母， (眾) 請 為 我 們 祈 禱。

25 天 主 寵 愛 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

27 望 德 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

29 至 潔 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

31 至 貞 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

33 無 損 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

35 無 玷 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

37 可 愛 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

39 可 奇 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

41 善 導 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。

43 造 物 之 母， 請 為 我 們 祈 禱。



45 (領) 救 世 之 母， (眾) 請 為 我 們 祈 禱。

47 極 智 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

49 可 敬 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

51 可 頌 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

53 大 能 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

55 寬 仁 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

57 大 忠 者 貞 女， 請 為 我 們 祈 禱。

59 義 德 之 鏡， 請 為 我 們 祈 禱。

61 上 智 之 座， 請 為 我 們 祈 禱。

63 吾 樂 之 緣， 請 為 我 們 祈 禱。

65 聖 神 之 殿， 請 為 我 們 祈 禱。





89 (領) 移 民 之 慰， (眾) 請 為 我 們 祈 禱。

91 憂 苦 之 慰， 請 為 我 們 祈 禱。

93 進 教 之 佑， 請 為 我 們 祈 禱。

95 諸 天 使 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

97 諸 聖 祖 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

99 諸 先 知 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

101 諸 宗 徒 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

103 諸 殉 道 者 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

105 諸 精 修 者 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

107 諸 童 貞 者 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。

109 諸 聖 人 之 后， 請 為 我 們 祈 禱。



垂憐頌

何天恩



Stately $\text{♩} = 60$ *mp*

上 主！ 求 祢 垂 憐，

上 主！ 求 祢 垂 憐，

mp

mp

上 主！ 求 祢 垂 憐。

上 主！ 求 祢 垂 憐。

mp

彌撒曲 (我信唯一) 二聲部合唱本
詞：禮儀常用經文 (Kyrie)
曲：何天恩 (MMXXV 香港)
TH74 (A)



mf

基 督！ 求 祢 垂 憐，

基 督！ 求 祢 垂 憐， 求 祢 垂 憐，

mf

Detailed description: This system contains the first three staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are '基 督！ 求 祢 垂 憐，'. The middle staff is a vocal line in G major with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are '基 督！ 求 祢 垂 憐， 求 祢 垂 憐，'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a mezzo-forte (mf) dynamic, starting at measure 8.

mf

基 督！ 求 祢 垂 憐。

基 督！ 求 祢 垂 憐， 求 祢 垂 憐。

mf

Detailed description: This system contains the next three staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are '基 督！ 求 祢 垂 憐。'. The middle staff is a vocal line in G major with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are '基 督！ 求 祢 垂 憐， 求 祢 垂 憐。'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a mezzo-forte (mf) dynamic, starting at measure 11.



mp

上 主！ 求 祿 垂 憐，

8

上 主！ 求 祿 垂 憐，

14

mp

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics '上 主！ 求 祿 垂 憐，' are written below the notes. The middle staff is a vocal line in bass clef, also in B-flat major, with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), starting at measure 14. It features a mezzo-piano (*mp*) dynamic and provides harmonic support for the vocal lines.

mp

上 主！ 求 祿 垂 憐。

8

上 主！ 求 祿 垂 憐。

17

mp

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics '上 主！ 求 祿 垂 憐。' are written below the notes. The middle staff is a vocal line in bass clef, also in B-flat major, with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), starting at measure 17. It features a mezzo-piano (*mp*) dynamic and provides harmonic support for the vocal lines.

20 *mf*

24 *mp* *p*

彌撒曲 (我信唯一) 二聲部合唱本
 詞：禮儀常用經文 (Kyrie)
 曲：何天恩 (MMXXV 香港)
 TH74 (A)

垂憐頌

Stately $\text{♩} = 60$

何天恩



mp

上 主！ 求 祢 垂 憐，

上 主！ 求 祢 垂 憐，

mp

上 主！ 求 祢 垂 憐。

上 主！ 求 祢 垂 憐。

mf

基 督！ 求 祢 垂 憐，

基 督！ 求 祢 垂 憐，求 祢 垂 憐，

mf

基 督！ 求 祢 垂 憐。

基 督！ 求 祢 垂 憐，求 祢 垂 憐。

彌撒曲（我信唯一）二聲部合唱本
詞：禮儀常用經文（Kyrie）
曲：何天恩（MMXXV 香港）



mp

上 主! 求 祢 垂 憐，
上 主! 求 祢 垂 憐，

mp

上 主! 求 祢 垂 憐。
上 主! 求 祢 垂 憐。

mf

mp *p*

歡呼頌

Majestic ♩ = 54

何天恩



mp

聖！ 聖！ 聖 上主

聖！ 聖！ 聖 上主

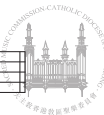
mp

mf

萬 有 的 主！ 祢 的 光 榮 充 滿

萬 有 的 主！ 祢 的 光 榮 充

mf



天 地，歡呼之聲響徹雲霄。
滿 天 地，歡呼之聲響徹雲霄。

奉主名而來的
奉主名而來



當受讚美，歡呼之聲響徹
的當受讚美，歡呼之聲響徹

mf f mf f

27

雲 霄。
雲 霄。

8

33

p

歡呼頌

Majestic ♩ = 54

何天恩



mp 聖！ 聖！ 聖 上主

聖！ 聖！ 聖 上 主

mf 萬 有 的 主！ 祢 的 光 榮 充 滿 天 地，

萬 有 的 主！ 祢 的 光 榮 充 滿 天

f 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

地， 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

mp 奉 主 名 而 來 的 當 受 讚 美， 歡 呼 之 聲

奉 主 名 而 來 的 當 受 讚 美， 歡 呼 之

響 徹 雲 霄。

聲 響 徹 雲 霄。

彌撒曲 (我信唯一) 二聲部合唱本
詞：禮儀常用經文 (Sanctus)
曲：何天恩 (MMXXV 香港)
TH74 (B)

羔羊頌

Sweet $\text{♩} = 45$

何天恩



mp 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊， 求

mp 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊，

mp *p*

祢 垂 憐 我 們。 除 免 世 罪 的 天 主

求 祢 垂 憐 我 們。 除 免 世 罪 的

mf *p* *mf*

彌撒曲 (我信唯一) 二聲部合唱本
詞：禮儀常用經文 (Agnus Dei)
曲：何天恩 (MMXXV 香港)



f 羔羊，求祢垂憐我們。 *p* 除免世罪的天主

f 天主羔羊，求祢垂憐我們。 *p* 除免世罪的

pp 羔羊，求祢賜給我們平安。

pp 天主羔羊，求祢賜給我們平安。

羔羊頌

Sweet $\text{♩} = 45$

何天恩

mp 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊， 求 *p*

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊，

8

祢 垂 憐 我 們。 除 免 世 罪 的 天 主

求 祢 垂 憐 我 們。 除 免 世 罪 的

mf *p* *mf*

8

羔 羊， 求 祢 垂 憐 我 們。 除 免 世 罪 的 天 主

天 主 羔 羊， 求 祢 垂 憐 我 們。 除 免 世 罪 的

f *p* *f* *p*

8

羔 羊， 求 祢 賜 給 我 們 平 安。

天 主 羔 羊， 求 祢 賜 給 我 們 平 安。

pp *pp*

8

彌撒曲 (我信唯一) 二聲部合唱本
詞：禮儀常用經文 (Agnus Dei)
曲：何天恩 (MMXXV 香港)

羔羊頌

Sweet ♩ = 45

何天恩



mp 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊， 求 *p*

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊，

祢 賜 給 他 們 安 息。 除 免 世 罪 的 天 主 *mf*

求 祢 賜 給 他 們 安 息。 除 免 世 罪 的 *mf*

f 羔 羊， 求 祢 賜 給 他 們 安 息。 除 免 世 罪 的 天 主 *p*

天 主 羔 羊， 求 祢 賜 給 他 們 安 息。 除 免 世 罪 的 *p*

pp 羔 羊， 求 祢 賜 給 他 們 永 遠 的 安 息。

天 主 羔 羊， 求 祢 賜 給 他 們 永 遠 的 安 息。

羔羊頌

Sweet $\text{♩} = 45$

何天恩



mp 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊， 求 *p*

mp 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊，

mp *p*

mf 祢 賜 給 他 們 安 息。 除 免 世 罪 的 天 主

p 求 祢 賜 給 他 們 安 息。 *mf* 除 免 世 罪 的

mf



f 羔羊，求祢賜給他們安息。 *p* 除免世罪的天主

f 天主羔羊，求祢賜給他們安息。 *p* 除免世罪的

pp 羔羊，求祢賜給他們永遠的安息。

pp 天主羔羊，求祢賜給他們永遠的安息。

禮樂集 (113)

准 印

天主教香港教區輔理主教·夏志誠 主教·2026年2月13日 (ref.No.16-2026)

作 曲：劉蕙雯 黃志偉 陳愛婷 何天恩 蔡詩亞

聲 檔：黃志偉 余佩芬 陳愛婷

植譜及編輯

天主教香港教區聖樂委員會辦事處·香港堅道十六號·天主教教區中心十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：musicasacra.org.hk

封面及出版

香港公教真理學會·香港堅道十六號·天主教教區中心十一樓

電話：(852) 2810-9381

傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk

網址：cts.catholic.org.hk

發 行

公教進行社·香港干諾道中十五至十八號·大昌大廈十六字樓

電話：(852) 2525-7063

傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：catholiccentre.org.hk

版 次

書名編號：321-6009-348

ISBN：978-988-8767-76-2

2026年3月初版 (A5/50 cps)

© MMXXVI 天主教香港教區



版權所有

ALL RIGHTS RESERVED