



禮 樂 集 115

天主教香港教區聖樂委員會編輯 • 香港公教真理學會出版

首數	作品名稱	作曲者	年份	備註	頁數
1	天主經	陳愛婷	2026	禮儀常用經文	1-3
2	祝婚曲	奚家麟	2000	修：2025	4-21
3	耶穌!請紀念我	陳愛婷	2026	取材自 (路 23:33-46)	22-31
4	KYRIE	陳開宏	2025	垂憐頌 (禮儀常用經文)	32-37
5	SANCTUS	陳開宏	2026	歡呼頌 (禮儀常用經文)	38-40
6	AGNUS DEI	陳開宏	2026	羔羊頌 (禮儀常用經文)	41-45
7	上主爲王	蔡詩亞	2011	耶穌聖誕節黎明感恩祭答唱詠 (聖誕節八日慶祝期第一日)	46-48
8	天主的救恩	蔡詩亞	2011	耶穌聖誕節當日感恩祭答唱詠 (聖誕節八日慶祝期第一日)	49-52
9	託於主掌握	蔡詩亞	2023	聖斯德望慶日感恩祭答唱詠 (聖誕節八日慶祝期第二日)	53-55
10	義人們	蔡詩亞	2023	聖若望宗徒慶日感恩祭答唱詠 (聖誕節八日慶祝期第三日)	56-58
11	羅網的小鳥	蔡詩亞	2023	諸聖嬰孩慶日感恩祭答唱詠 (聖誕節八日慶祝期第四日)	59-61
12	願諸天歡樂	蔡詩亞	2023	聖誕節八日慶祝期第五日 (十二月二十九日) (感恩祭答唱詠)	62-64
13	願大地踴躍	蔡詩亞	2023	聖誕節八日慶祝期第六日 (十二月三十日) (感恩祭答唱詠)	65-67
14	願諸天歡樂	蔡詩亞	2023	聖誕節八日慶祝期第七日 (十二月三十一日) (感恩祭答唱詠)	68-70
15	願天主憐憫我們	蔡詩亞	2024	天主之母聖瑪利亞節日答唱詠 (一月一日) (聖誕節八日慶祝期第八日)	71-73



合唱



音樂

天主經

陳愛婷

Andante



我們的天父！願祢的名受
顯揚，願祢的國來臨，願祢的旨意
奉行在人間、如同在天上。求
祢今天賞給我們日用的食糧，求祢寬恕我們的
罪過、如同我們寬恕別人一樣，
不要讓我們陷於誘惑，但救我們
免於凶惡。 A - men!

天主經

陳愛婷

Andante

我 們 的 天 父！ 願 祢 的 名 受

顯 揚， 願 祢 的 國 來 臨， 願 祢 的 旨 意

奉 行 在 人 間、 如 同 在 天 上。 求



祢 今天賞給我們 日用的食糧， 求祢 寬恕我們的

罪 過、 如同我們 寬恕別人 一樣，

不要讓我們 陷於誘惑， 但救我們

免於凶惡。 A - men!

rit.



合唱



鋼琴



風琴

奚家麟



Andante

祝婚曲

1

8

1

5

8

5

在



9

昔 加 納 婚 筵 席 上，主 曾 親 作 嘉 賓。

8

在

9

13

可 愛 之 主 耶 穌 基 督！求 賜 惠 臨。 我 們

8

昔 加 納 婚 筵 席 上，主 曾 親 作 嘉 賓。

13



17

祝 賀 鴛 鴦 侶， 無 限 愛 於 主 內。

8

可 愛 主 耶 穌， 可 敬 主 耶 穌， 賜 無 限 愛 意。 遇 到

17

21

不 再 懼 挫 敗， 不 再 懼 風 浪， 願 我 主 耶 穌 賜 福。

8

在

挫 折 與 小 風 浪， 靠 我 主 賜 福 跨 過。

21



25 在

我 主 耶 穌！ 求 賜 惠 臨。

8 昔 加 納 婚 筵 席 上，主 曾 親 作 嘉 賓。

可 愛 之 主 耶 穌 基 督！求 賜 惠 臨、惠 臨。

25

29 昔 加 納 婚 筵 席 上，主 曾 親 作 嘉 賓。 婚 姻

耶 穌 基 督！求 賜 惠 臨。

8 可 愛 之 主 耶 穌 基 督！求 賜 惠 臨。 婚 姻

我 主 耶 穌！ 求 賜 惠 臨。

29

33 盟約主已祝聖，教會與主象徵。主

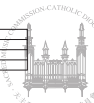
8 盟約主已祝聖，教會與主象徵。主

33

37 曾說出婚約中，教會與主象徵。

8 曾說出婚約中，教會與主象徵。婚

37



41 婚

婚 姻 盟 約 主 已 祝 聖、主

姻 盟 約 主 已 祝 聖、主 已 祝 聖、

41

45 姻 盟 約 主 已 祝 聖、主 已 親 自 祝

已 祝 聖、 主 已 親 自 祝

主 已 祝 聖、 主 已 祝 聖、 主 已 親 自 祝

主 已 親 自、親 自 祝

45



49 聖。

聖。 可愛主基督、可敬主基督，已祝

聖。

聖。 婚姻盟約主已祝聖，親自祝

49

53 婚姻盟約主已祝聖，親自祝

聖。 可愛主基督，已祝

8 可愛主基督、可敬主基督，已祝

聖。 可敬主基督，已祝

53



57 聖。 耶穌基督懇賜福佑， 耶穌基督懇賜護
聖。 耶穌基督懇賜護
8 聖。 我的靈魂頌揚上主， 感謝主我的天
聖， 我的靈魂感謝天主，感謝我的天

57

61 蔭。 在上主前雙雙屈膝，求主沛降天
蔭。 在上主前雙雙屈膝，求主沛降天
8 主。 在上主前雙雙屈膝，求主沛降天
主。 在上主前雙雙屈膝，求主沛降天

61



65 福。 求 使 二 人 互 助 互 勉， 愛 主 之 心 日

福。 求 使 二 人 互 助 互 勉， 愛 主 之 心 日

8 福。 求 使 二 人 互 助 互 勉， 愛 主 之 心 日

福。 求 使 二 人 互 助 互 勉， 愛 主 之 心 日

65

69 篤。 求 使 二 人 永 享 平 安， 仁

篤。 求 使 二 人 永 享 平 安， 仁

8 篤。 求 使 二 人 永 享 平 安， 仁

篤。 求 使 二 人 永 享 平 安， 仁

69



72 愛 聖 潔 和 睦。 日 後 賜 予 天

愛 聖 潔 和 睦。 日 後 賜 予 天

愛 聖 潔 和 睦。 日 後 賜 予 天

愛 聖 潔 和 睦。 日 後 賜 予 天

72

75 上 榮 冠， 長 享 永 恆 歡 樂。 日

上 榮 冠， 長 享 永 恆 歡 樂。 日

上 榮 冠， 長 享 永 恆 歡 樂。 日

上 榮 冠， 長 享 永 恆 歡 樂。 日

75



78 後 賜 予 天 上 榮 冠，長 享 天 上 福 樂。
rit.

後 賜 予 天 上 榮 冠，長 享 天 上 福 樂。

8 後 賜 予 天 上 榮 冠，長 享 天 上 福 樂。

後 賜 予 天 上 榮 冠，長 享 天 上 福 樂。

78 *rit.*

82

82 *a tempo*

祝婚曲

奚家麟



Andante

1

5

在

9

昔 加 納 婚 筵 席 上，主 曾 親 作 嘉 賓。

在



13

可 愛 之 主 耶 穌 基 督! 求 賜 惠 臨。 我 們

8

昔 加 納 婚 筵 席 上, 主 曾 親 作 嘉 賓。

17

祝 賀 鴛 鴦 侶, 無 限 愛 於 主 內。

8

可 愛 主 耶 穌, 可 敬 主 耶 穌, 賜 無 限 愛 意。 遇 到

21

不 再 懼 挫 敗, 不 再 懼 風 浪, 願 我 主 耶 穌 賜 福。

8

在

挫 折 與 小 風 浪, 靠 我 主 賜 福 跨 過。



25 在

我 主 耶 穌！ 求 賜 惠 臨。

8 昔 加 納 婚 筵 席 上，主 曾 親 作 嘉 賓。

可 愛 之 主 耶 穌 基 督！ 求 賜 惠 臨、惠 臨。

29 昔 加 納 婚 筵 席 上，主 曾 親 作 嘉 賓。 婚 姻

耶 穌 基 督！ 求 賜 惠 臨。

8 可 愛 之 主 耶 穌 基 督！ 求 賜 惠 臨。 婚 姻

我 主 耶 穌！ 求 賜 惠 臨。

33 盟 約 主 已 祝 聖， 教 會 與 主 象 徵。 主

主

8 盟 約 主 已 祝 聖， 教 會 與 主 象 徵。 主

主

37 曾 說 出 婚 約 中，教 會 與 主 象 徵。

曾 說 出 婚 約 中，教 會 與 主 象 徵。

8 曾 說 出 婚 約 中，教 會 與 主 象 徵。 婚

曾 說 出 婚 約 中，教 會 與 主 象 徵。

4 婚

婚 姻 盟 約 主 已 祝 聖、主

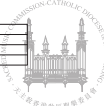
8 姻 盟 約 主 已 祝 聖、主 已 祝 聖、

45 姻 盟 約 主 已 祝 聖、主 已 親 自 祝

已 祝 聖、 主 已 親 自 祝

8 主 已 祝 聖、 主 已 祝 聖、 主 已 親 自 祝

主 已 親 自、親 自 祝



49 聖。

聖。 可愛 主 基督、可敬 主 基督，已 祝

8 聖。

聖。 婚 姻 盟 約 主 已 祝 聖，親 自 祝

53 婚 姻 盟 約 主 已 祝 聖，親 自 祝

聖。 可愛 主 基 督， 已 祝

8 可愛 主 基 督、可敬 主 基 督，已 祝

聖。 可敬 主 基 督，已 祝

57 聖。 耶 穌 基 督 懇 賜 福 佑， 耶 穌 基 督 懇 賜 護

聖。 耶 穌 基 督 懇 賜 護

8 聖。 我的 靈 魂 頌 揚 上 主， 感 謝 主 我的 天

聖， 我的 靈 魂 感 謝 天 主，感 謝 我的 天



61 蔭。 在 上 主 前 雙 雙 屈 膝， 求 主 沛 降 天
蔭。 在 上 主 前 雙 雙 屈 膝， 求 主 沛 降 天
主。 在 上 主 前 雙 雙 屈 膝， 求 主 沛 降 天
主。 在 上 主 前 雙 雙 屈 膝， 求 主 沛 降 天

65 福。 求 使 二 人 互 助 互 勉， 愛 主 之 心 日
福。 求 使 二 人 互 助 互 勉， 愛 主 之 心 日
福。 求 使 二 人 互 助 互 勉， 愛 主 之 心 日
福。 求 使 二 人 互 助 互 勉， 愛 主 之 心 日

69 篤。 求 使 二 人 永 享 平 安， 仁 愛 聖 潔 和
篤。 求 使 二 人 永 享 平 安， 仁 愛 聖 潔 和
篤。 求 使 二 人 永 享 平 安， 仁 愛 聖 潔 和
篤。 求 使 二 人 永 享 平 安， 仁 愛 聖 潔 和



73 睦。 日 後 賜 予 天 上 榮 冠， 長 享 永 恆 歡

睦。 日 後 賜 予 天 上 榮 冠， 長 享 永 恆 歡

睦。 日 後 賜 予 天 上 榮 冠， 長 享 永 恆 歡

睦。 日 後 賜 予 天 上 榮 冠， 長 享 永 恆 歡

74 樂。 日 後 賜 予 天 上 榮 冠， 長 享 天 上 福 *rit.*

樂。 日 後 賜 予 天 上 榮 冠， 長 享 天 上 福

樂。 日 後 賜 予 天 上 榮 冠， 長 享 天 上 福

樂。 日 後 賜 予 天 上 榮 冠， 長 享 天 上 福

樂。 日 後 賜 予 天 上 榮 冠， 長 享 天 上 福

81 樂。

樂。

樂。

樂。

樂。

耶穌！請紀念我

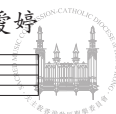


音樂



合唱

陳愛婷



Andante

1

5

基 督 被 釘 十 字 架 上，

7

凶 犯 高 掛 祂 的 兩 邊。

9

官兵拈圖祂的衣裳，

9

11

轉身把醋給祂送上。

11

13

耶穌看著那處死祂的

13

15 心 硬 者， 「我 父 啊！ 請 祢 寬 赦 眾

15

17 罪。」 群 眾 恥 笑 祂， 說 祂 既 是 那

17

19 君 王 默 西 亞、 被 選 者、 受 傳 者， 「救 救 自

19



21 己！」 1 耶

23 穌！ 若 祢是 主， 拯 救 祢
 穌！ 我 的 主， 請 祢
 全 賴 這 份 愛、 承 受 這 罪 債，
 全 賴 這 份 愛、 承 受 這 罪 債，

25 祢 自 己 再 救 我 好 嗎？ 無 從
 引 導 我 摒 棄 罪 惡 枷 鎖。
 降 悔 生 改 救 贖 人 類；
 悔 改 更 新 你 的 心；

27 知者！ 不 怕主 嗎？ 因你過
 今 天 仰 望我 主， 甘 心 犧

唯獨這份愛， 除免世罪債。
 唯獨這份愛， 除免世罪債。

27

29 犯承 受這 個代 價。 耶
 牲 隨 著主 背 十 架。 耶

願 你 起 真 心 悔 改，
 背 起 輕 鬆 擔 子，

29

31 穌， 我的救 主！ 當 祢 步
 穌， 我 請 牽我 手， 跟 祢 步

全 賴 這 份 愛、 傳 遞 這 份 愛，
 全 賴 這 份 愛、 傳 遞 這 份 愛，

31



33 為王時也好好紀念我。人子生今轉化的
 伐迷霧裡終於歸家。人重生

茨靜 冠聽 苦杯給我吧！ 呈奉這份愛、
 永生的話！ 呈奉這份愛、

36 天心 跟你在樂園永生永愛淨
 雖軟弱但無懼因愛淨

全全 力地愛， 我為 跟使你
 力地愛，

38 世， 把我靈魂交托父手裡。
 化， 心裡潔淨延續主救贖的

共享永福， 靈魂交托父手裡。
 愛得更深， 延續主救贖的



41

41

44

2 耶 愛。

44

愛。

47

47



耶穌！請紀念我

陳愛婷

Andante



基 督 被 釘 十 字 架 上，



凶 犯 高 掛 祂 的 兩 邊。



官 兵 拈 鬚 祂 的 衣 裳，



轉 身 把 醋 給 祂 送 上。

耶 穌



看 著 那 處 死 祂 的 心 硬 者，



「我 父 啊！ 請 祢 寬 赦 眾 罪。」

群 眾



恥 笑 祂， 說 祂 既 是 那 君 王 默 西 亞、 被 選



者、 受 傅 者， 「救 救 自 己！」

1 耶



1 全 賴 這 份 愛、 承 受 這 罪 債、
2 全 賴 這 份 愛、 承 受 這 罪 債、



降 悔 生 改 救 贖 人 類； 唯 獨 這 份 愛，
更 新 你 的 心； 唯 獨 這 份 愛，



除 免 世 罪 債。 願 你 真 心 悔 改，
除 免 世 罪 債。 背 起 輕 鬆 擔 子，



全 賴 這 份 愛、 傳 遞 這 份 愛， 茨 冠
全 賴 這 份 愛、 傳 遞 這 份 愛， 靜 聽



苦杯給我吧！ 呈奉這份愛、 全力地愛，
永生的話！ 呈奉這份愛、 全力地愛，



我跟你 共享永福， 靈魂交托父手
為你 使你 愛得更深， 延續主救贖的



裡。



愛。



KYRIE

陳開宏



Andante solenne

1 Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

5 le - i - son. Ky - ri - e

le - i - son. Ky -

9 c - le - i - son.

ri - e e - le - i - son. e -

13 Ky - ri - e e
le - i - son. Ky - ri - e e

17 le - i - son. son. Chri - ste,
le - i - son. son. Chri - ste,
Chri - ste,

22 Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

26 Chri - ste, Chri - ste

Chri - ste, Chri - ste

Chri - ste, Chri - ste



30 e - le - i - son. Chri - ste,

e - le - i - son. Chri - ste,

e - le - i - son. Chri - ste,

30

34 Chri - ste e - le - i - son. *D.C.*

Chri - ste e - le - i - son.

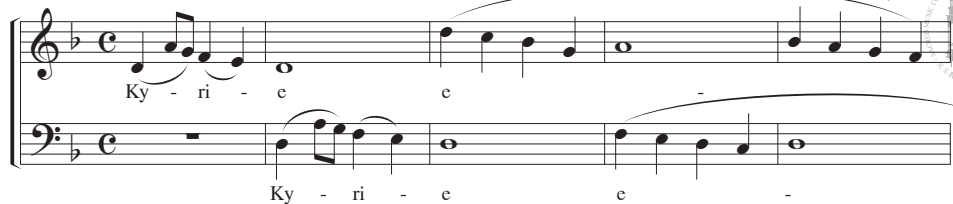
Chri - ste e - le - i - son.

34 *D.C.*

KYRIE

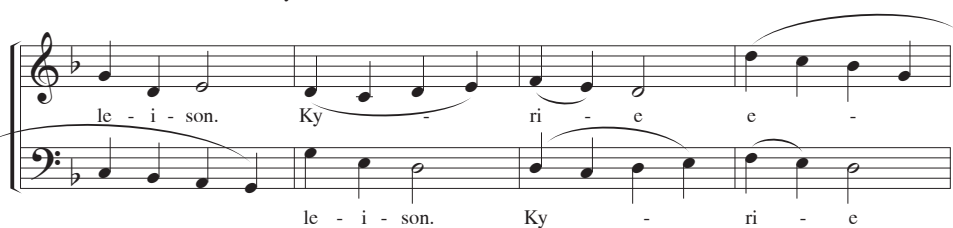
陳開宏

Andante solenne



Ky - ri - e e

Ky - ri - e e



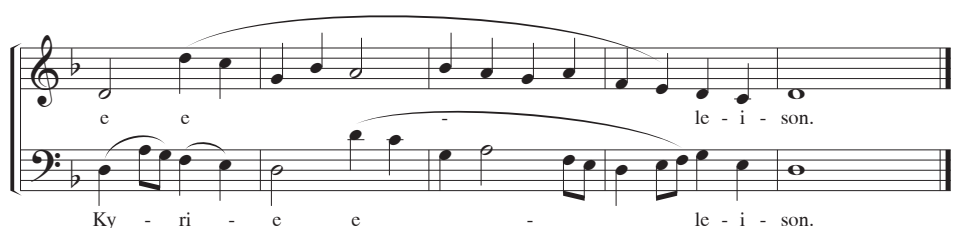
le - i - son. Ky ri - e e

le - i - son. Ky ri - e



le - i - son. Ky - ri - e

e - le - i - son. e - le - i - son.



Ky - ri - e e le - i - son.

Ky - ri - e e le - i - son.



Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

son. Chri - ste, Chri - ste
 son. Chri - ste, Chri - ste
 son. Chri - ste, Chri - ste

e - le - i - son. Chri - ste,
 e - le - i - son. Chri - ste,
 e - le - i - son. Chri - ste,

Chri - ste e - le - i - son. *D.C.*
 Chri - ste e - le - i - son.
 Chri - ste e - le - i - son.



SANCTUS

Andante solenne

陳開宏

The musical score is written for SATB choir and piano. It features four systems of staves. The first system has three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics: "San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De -". The second system has three staves with lyrics: "San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De -". The third system has three staves with lyrics: "us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cac-li et ter - ra glo - ri -". The fourth system has three staves with lyrics: "us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cac-li et ter - ra glo - ri -". The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clef) with a key signature of one flat and a common time signature. The tempo is marked "Andante solenne".



a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-
 9 a tu - a. Ho-san - na in ex - cel - sis. Ho-san - na
 a tu - a. Ho-san - na Ho-san - na Ho-

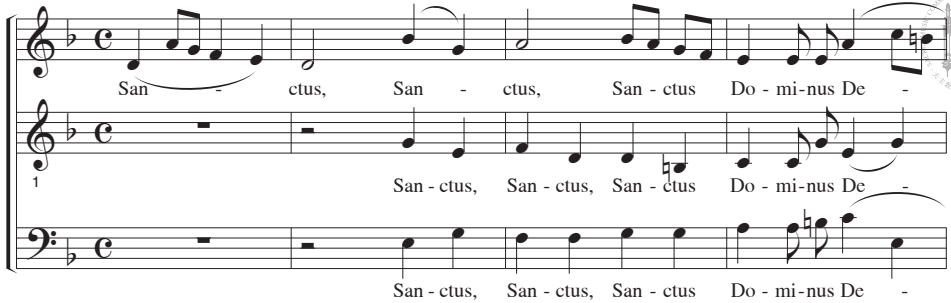


ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex-cel - sis.
 13 in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 san - na Ho-san - na in ex - cel - sis.

SANCTUS

Andante solenne

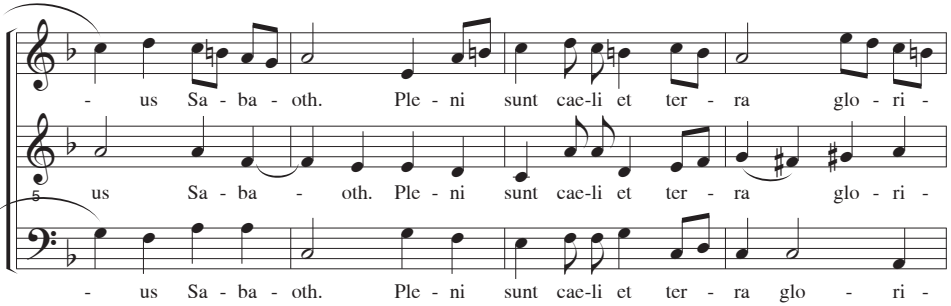
陳開宏



San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De -

1 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De -

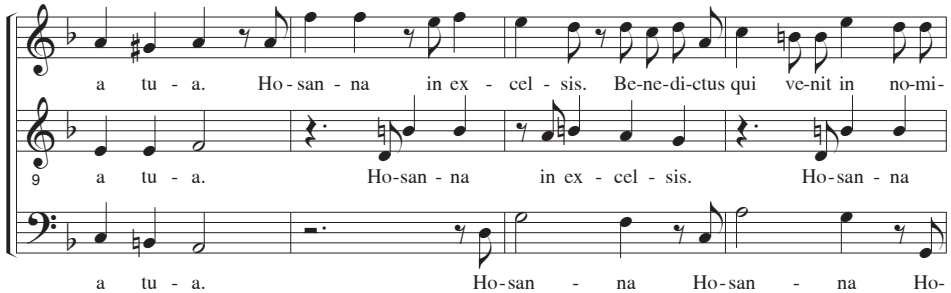
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De -



- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri -

5 us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri -

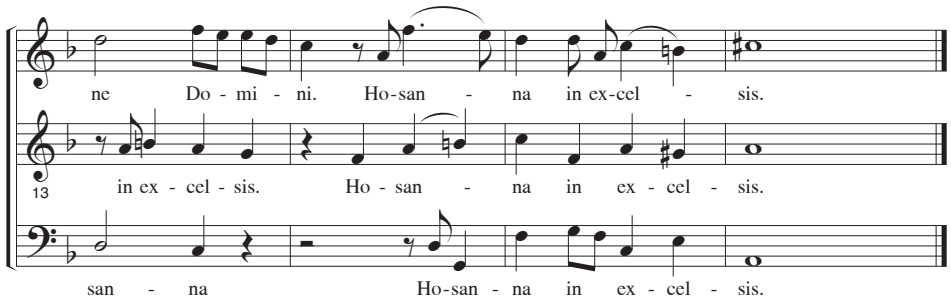
- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri -



a tu - a. Ho-san - na in ex - cel - sis. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-

9 a tu - a. Ho-san - na in ex - cel - sis. Ho-san - na

a tu - a. Ho-san - na Ho-san - na Ho-



ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex-cel - sis.

13 in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na Ho-san - na in ex - cel - sis.



AGNUS DEI

陳開宏

Andante solenne

First system of the musical score for 'Agnus Dei'. It features three staves: a vocal line (Soprano/Alto), a vocal line (Tenor/Bass), and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

Second system of the musical score for 'Agnus Dei'. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.



re no - bis. A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca -

no - bis. A - gnus De

re no - bis. A - gnus De -

10



ta mun-di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

15 i, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

- i, mi - se - re - re, mi - se - re - re

15



no - bis. A - gnus De - i, qui - tol-lis pec - ca -

20 - bis. A - gnus De - i, qui - tol-lis pec - ca -

no - bis. A - gnus De - i, qui - tol-lis pec -



ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

25 - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

AGNUS DEI

Andante solenne

陳開宏

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re -

re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

15 i, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

- i, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis. A - gnus De - i, qui - tol-lis pec - ca -

20 - bis. A - gnus De - i, qui - tol-lis pec - ca -

no - bis. A - gnus De - i, qui - tol-lis pec -

ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

25 ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.



上主為王

Andante moderato

(重句) 今天真光照耀我們，因為

上主為我們誕生了。

Cantillazione

1 上主為王！願大地踴躍；

無數島嶼，也都要歡樂！蒼天宣揚祂的公道；

萬民目睹祂的 光 耀。 (重句)

10

2 光 明 已 升 起 照 耀 著 義 人，

12

把喜樂賜給心地 正 直 的 人。 義 人 們，

13

請因上主而歡欣， 並請你們讚美 祂 的 聖 名。 (重句)

15

上主為王

Andante moderato



Cantillazione





天主的救恩

Andante maestoso

(重句) 全 球 看 見 了 我 們 天 主 的 救 恩。

Cantillazione

1 請眾向上主歌唱 新 歌， 因為祂行了

奇 事。 祂的右手和祂的 聖 臂，

為祂獲得了 勝 利。 (重句)

2 上主已經宣布了自己的 救 恩， 將自己的正義啟示給

萬 民。 祂記起了自己的良善和信 實，

即向以色列家族廣施的 寬 仁。 (重句)

3 全球看見了我們天主的 救 恩。 普世大地，請向

上主歌舞，請踴躍，請歡樂，請彈琴演奏。（重句）

4 彈著豎琴，向上主讚頌；彈著豎琴、伴著絃韻，

吹起喇叭、響起號角，在上主君王面前謳歌。（接下）

Codetta

（重句）全 球 看 見 了 我 們 天 主 的 救 恩。

天主的救恩

Andante maestoso



Cantillazione



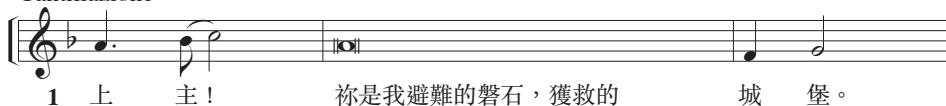


託於主掌握

Andante solenne



Cantillazione



託於主掌握

Andante solenne

(重句) 上 主！ 我 將 我的靈 魂 託 於 祢 的 掌 握。

Cantillazione

1 上 主！ 祢是我避難的磐石，獲救的 城 堡。

因為祢是我的磐石，我的 城 堡； 為 祢 的 名，

求 祢 引 導 我， 指 教 我。 (重句)

2 我將我的靈魂託於祢的掌握， 上主！忠實的天主！ 祢必拯救我。

13

我要因祢的慈愛喜樂歡暢， 因為祢曾俯視了我的慘狀。(重句)

18

3 求祢救我脫離我的敵手， 擺脫一切迫害我的仇讎，

22

求以祢的慈容，光照祢僕， 求以祢的仁慈把我救出。(重句)

26



義人們

Andante maestoso

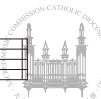
(重句) 義 人們！ 請 因 上 主 而 歡 欣。

Cantillazione

1 上主為王！願大地 踴 躍， 無數島嶼，也都要 歡 樂！

雲彩和黑暗將祂團團 包 圍， 正義與公道支持 祂的座 位。 (重句)

2 面對上主，即普世的主 宰， 大山要像蠟燭 一 般 溶 解。



蒼天宣揚祂的公道，萬民目睹祂的光耀。(重句)

3 光明已升起照耀義人，賜喜樂於心地正直的人。

義人們！請因上主而歡欣，

並請你們讚美祂的聖名。(重句)

義人們

Andante maestoso



Cantillazione





羅網的小鳥

Andante solenne



Cantillazione



羅網的小鳥

Andante solenne

(重句) 我 們 像 掙脫 獵 人 羅 網 的 小 鳥。

Cantillazione

1 若不是上主保佑我 們， 當世人起來攻擊我 們，

並向我們發洩 怒 火 時， 必會活活將我們 吞 食。 (重句)

2 他們就像淹沒我們的 水 禍， 流過我們頸項的 洪 波。

又像洶湧澎湃的 狂 浪， 早已將我們 吞 食。 (重句)

16

3 羅 網 被 扯 破 了， 我們 自 然 逃 掉。

20

我們的救助是仰賴上主 的 名， 上天和地下都是祂所 造 成。 (接下)

22

(重句) 我 們 像 掙 脫 獵 人 羅 網 的 小 鳥。

26



願諸天歡樂

Andante maestoso

(重句) 願 諸 天 歡 樂， 願 大 地 踴 躍。



Cantillazione

1 請眾齊向上主歌唱 新 歌， 普世大地，請向上主 謳 歌！



請向上主歌唱，讚美 祂 的 聖 名。 (重句)



2 一日復一日地宣揚祂的 救 恩。 請在列邦中傳述祂的 光 榮，



請在萬民中宣揚 祂 的 奇 功。 (重句)

3 但上主卻造成了 蒼 天； 威嚴與尊榮常在祂的 面 前，

權能與光耀圍繞 祂 的 聖 壇。 (接下)

Codetta

(重句) 願 諸 天 歡 樂， 願 大 地 踴 躍。

願諸天歡樂

Andante maestoso



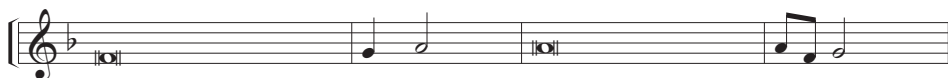
Cantillazione



1 請眾齊向上主歌唱 新 歌, 普世大地, 請向上主 謳 歌!



請向上主歌唱, 讚美 祂 的 聖 名。 (重句)



2 一日復一日地宣揚祂的 救 恩。 請在列邦中傳述祂的 光 榮,



請在萬民中宣揚 祂 的 奇 功。 (重句)

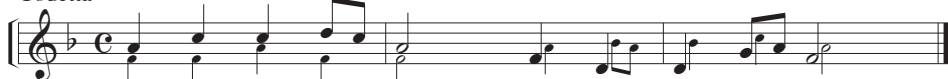


3 但上主卻造成了 蒼 天; 威嚴與尊榮常在祂的 面 前,



權能與光耀圍繞 祂 的 聖 壇。 (接下)

Codetta



(重句) 願 諸 天 歡 樂, 願 大 地 踴 躍。



願大地踴躍

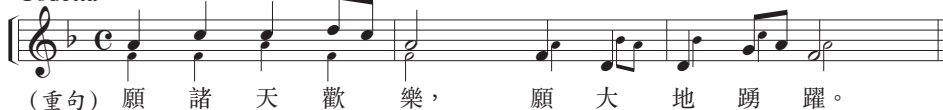
Andante maestoso



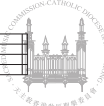
Cantillazione



Codetta



願大地踴躍



Andante maestoso

(重句) 願 諸 天 歡 樂， 願 大 地 踴 躍。

Cantillazione

1 各 民 各 族， 請 將 光 榮 歸 於 上 主！ 各 家 各 戶，

請 將 威 能 歸 於 上 主！ 請 將 主 名 的 光 榮 歸 於 上 主！（重句）

2 請 進 入 祂 的 庭 院 奉 獻 祭 物。 請 穿 聖 潔 的 禮 服， 叩 拜 上 主！

普世大地， 要在祂面前 顫 抖！ (重句)

3 請在萬民中 高呼： 上主為 王！ 祂穩定 寰宇，

使 它 不 再 動 蕩， 祂以正義公道來 治 理 萬 邦。(接下)

Codetta

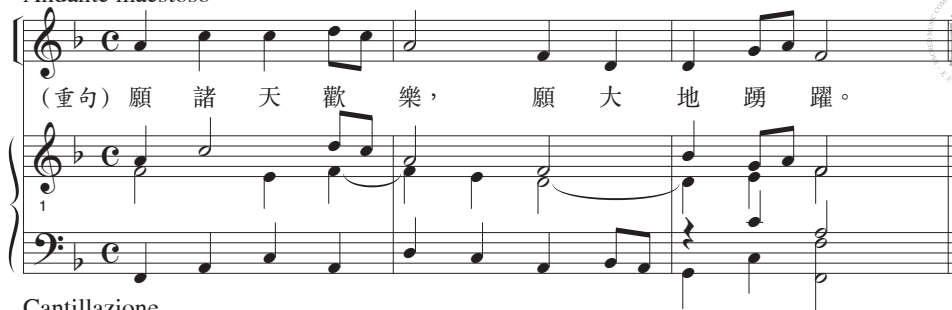
(重句) 願 諸 天 歡 樂， 願 大 地 踴 躍。



願諸天歡樂

Andante maestoso

(重句) 願 諸 天 歡 樂， 願 大 地 踴 躍。



Cantillazione

1 請眾齊向上主歌唱 新 歌， 普世大地，請向上主 謳 歌！



請向上主歌唱，讚美祂的 聖 名， 一日復一日地，宣揚祂的救 恩。(重句)



2 願諸天歡樂，願大地踴 躍， 願海及其中的一切 怒 號！



原野及其中的一切都要 舞 蹈， 森林中的一切樹木各顯 歡 樂。(重句)

16

3 在上主面前歡 樂， 因為祂已駕臨， 祂要統治大地 乾 坤；

20

祂要以正義審判 普 世 人群，以 祂的忠信治理天 下 萬 民。(接下)

25

Codetta

(重句) 願 諸 天 歡 樂， 願 大 地 踴 躍。

28

願諸天歡樂

Andante maestoso



Cantillazione



1 請眾齊向上主歌唱 新 歌, 普世大地, 請向上主 謳 歌!



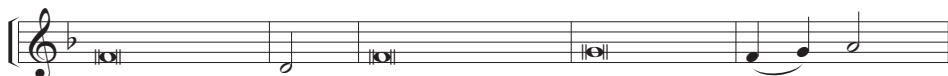
請向上主歌唱, 讚美祂的 聖 名, 一日復一日地, 宣揚祂的救 恩。(重句)



2 願諸天歡樂, 願大地踴 躍, 願海及其中的一切 怒 號!



原野及其中的一切都要 舞 蹈, 森林中的一切樹木各顯 歡 樂。(重句)



3 在上主面前歡 樂, 因為祂已駕臨, 祂要統治大地 乾 坤;



祂要以正義審判 普 世 人群, 以 祂的忠信治理天 下 萬 民。(接下)

Codetta



(重句) 願 諸 天 歡 樂, 願 大 地 踴 躍。

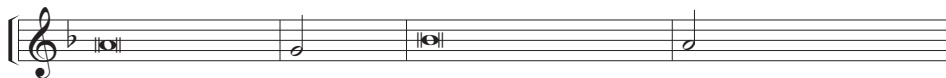


願天主憐憫我們

Andante solenne



Cantillazione



詞：天主之母聖瑪利亞（節日）答唱詠

（詠 67:2-3, 5-6, 8）

一月一日（聖誕節第八日慶祝期）

曲：（January 1 MMXXIV 香港）

願天主憐憫我們

Andante solenne



(重句) 願 天 主 憐 憫 我 們， 並 降 福 我 們。

Cantillazione



1 願天主憐憫我 們、 降 福 我 們，



並以祂自己的慈愛容光照耀 我 們！



願世人認識祂的道路， 萬 民 得 知 祂 的 救 贖。 (重句)

詞：天主之母聖瑪利亞 (節日) 答唱詠

(詠 67:2-3, 5-6, 8)

一月一日 (聖誕節第八日慶祝期)

曲：蔡詩亞 (January 1 MMXXIV 香港)



2 萬民都要踴躍歡欣； 祢以正義統治世人，

13

且在地上領導萬民。(重句)

17

3 天主！願萬民都稱頌祢；願列邦都讚美祢！

18

願天主降福我們；願萬民都敬畏天主！(重句)

23

詞：天主之母聖瑪利亞(節日)答唱詠
(詠 67:2-3, 5-6, 8)

一月一日(聖誕節第八日慶祝期)

曲：蔡詩亞(January 1 MMXXIV 香港)

禮樂集 (115)

准 印

天主教香港教區輔理主教·夏志誠 主教·2026年4月30日 (ref.No. 37-2026)

作 曲：陳愛婷 奚家麟 陳開宏 蔡詩亞

聲 檔：黃志偉 奚家麟 陳愛婷

植譜及編輯

天主教香港教區聖樂委員會辦事處·香港堅道十六號·天主教教區中心十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：musicasacra.org.hk

封面及出版

香港公教真理學會·香港堅道十六號·天主教教區中心十一樓

電話：(852) 2810-9381

傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk

網址：cts.catholic.org.hk

發 行

公教進行社·香港干諾道中十五至十八號·大昌大廈十六字樓

電話：(852) 2525-7063

傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：catholiccentre.org.hk

版 次

書名編號：321-6009-350

ISBN：978-988-8767-78-6

2026年5月初版 (A5/50 cps)

© MMXXVI 天主教香港教區



版權所有

ALL RIGHTS RESERVED