

禮樂集



# 目 錄

首數	歌 名	作曲者	創作年份	備 註	頁 數
1	聖神！請降臨	梁雅明	1998		1
2	聖神，請來！	鄧思恩	1998		2
3	大地高天	劉榮耀	1975	(1908-1986 香港)	3
4	讚美上主	劉榮耀	1973		4
5	頌讚主的名			編：蔡詩亞 1998	5
6	共赴主殿			編：蔡詩亞 1998	6-7
7	那裡有仁愛	張懷智	1995	(修：1998)	8-11
8	主！我當不起	劉榮耀	1974		12-13
9	耶穌我信你	劉志明	1979		14-15
10	聖體頌	劉榮耀	1957	(修：1972)	16-18
11	宇宙萬物	劉榮耀	1974	詠 24:1-6	19-21
12	我是世界之光	吳天福	1994		22-25
13	時維夜半	劉榮耀	1972		26-27
14	功成十架	陳永華	1988	(修：1998) 詞：康熙 (1661-1722)	28
15	請眾高歌	劉志明	1978		29
16	耶穌凱旋復活	劉志明	1977		30-31
17	諸聖賢士的歡樂	劉志明	1998	詠 149	32-35
18	等待基督的來臨	鄧思恩	1998	斐 3:20-21	36
19	眾人也要復活	鄧思恩	1998	格前 15:22	37
20	天主經	高爾地	1973	(1895-1990 香港) 瑪 6:9b-13；路 11:2-4	38-39
21	垂憐頌	劉榮耀	1973	感恩祭禮儀 常用經文	40
22	歡呼頌	劉榮耀	1973	感恩祭禮儀 常用經文	41
23	羔羊頌	劉榮耀	1973	感恩祭禮儀 常用經文	42
24	聖母瑪利亞	劉榮耀	1931	(修：1972)	43-45
25	與基督同路向	陳永華	1990	詞：鄭國江 1990	47-49
26	愛主孝親	蔡詩亞	1995	詞：鄭國江 1995	50-55
27	開拓新天地	蔡詩亞	1997	詞：劉超賢 1997	56-59
28	愛的音符	何瑞雄	1997	(修：1998) 詞：楊婉媚 1997	60-62

# 聖神！請降臨

梁雅明

Moderato

The musical score for "聖神！請降臨" features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time (indicated by a 'C'). The vocal parts are arranged for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The piano part is on the right, providing harmonic support. The lyrics are placed directly below the corresponding vocal lines. The score is divided into several sections, each with its own unique melodic line and harmonic progression.

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

Feb. 27, 1998 Hong Kong

聖神！請降臨：  
1. 適用於進台詠、祈禱聚會  
2. 詩節部份可只詠唱第一聲部作齊唱

# 聖神，請來！

鄧思恩

**Moderato**

天主的聖神、天主的聖神、天主的聖神，  
請來！請來！上主天主的聖神，  
你是愛情的聖神。天主的聖神，請來！

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

聖神，請來！  
1. 適用於進台詠、祈禱聚會  
2. 可只詠唱第一聲部作齊唱

April 1998 Macau

# 大地高天

劉榮耀 (1908-1986)

**Moderato**

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

1. 大地的高天智仁慈同何永讚其當上玄感  
2. 主的高明仁慈同何永讚其當上玄感  
3. 主的高明仁慈同何永讚其當上玄感  
亮類當  
主歌聲妙銘，憐人爲亞  
徹罪背雲滿主  
霄盈命。

主亞聖之當子聖第降言至從化真天凶善降爲美生吉，主拯我措群們  
施靈從真賜此奇永歡  
妙生慶。

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

June 5, 1975 Hong Kong  
Words: Catholic Hymnal (Hong Kong) 1969, No 55

- 大地高天：  
 1. 適用作進堂詠、預備禮品遊行、領主詠、領主後詠、禮成詠  
 2. “重句”可先由領唱員領唱，當群眾回應後，才接唱詩節  
 3. “詩節”可由領唱員、小組或群眾詠唱  
 4. 可只詠唱第一聲部作齊唱  
 5. “重句”部份可單獨抽離用作“福音前歡呼句”

# 讚美上主

劉榮耀 (1908-1986)

Moderato

讚美上主，讚美上主。 Alleluia, alleluia.

ia. 讚美上主，讚美上主。 Alleluia, alleluia.

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

- 讚美上主：1. 適用於福音前歡呼、短誦連唱
- 2. 可只詠唱第一聲部作齊唱

Oct. 2, 1973 Hong Kong  
Organ part: S A Peter Choi (April 3, 1998 HK)

# 頌讚主的名

Andante

尊貴大德可敬天使，至高上帝主的寵臣。 顧我導賢明德智諸眾天使，洞悉世間險艱紛。

脆弱們亟須善助佑惡，祈求常我加惠保護引。 諸品品

天使聖善忠貞常主前恭謹精誠，齊來

頌讚主的名，齊來頌讚主的名。 諸品名。

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

頌讚主的名：適用於領主詠、領主後詠、禮成詠

Words and melody: Catholic Hymnal (HK) 1969

Rearrangement: SA Peter Choi (April 18, 1998 HK)

# 共赴主殿

Moderato

1. 我耶 羣衆 信聖 友心 共偉 赴大 主仁 殿，充 慈，愛 心熱愛同人至極願  
2. 我耶 群衆 信聖 友心 共偉 赴大 主仁 殿，充 慈，愛 心熱愛同人至極願

聲受 頌萬 揚死； 謙建 恭立 朝聖 拜體 虔伴 誠我 欽不

羨，親 切孺慕 表我 袞情。 耶愛 駭我 至情  
離，振 我靈魂 療我 饑渴。

愛非言可傳，竟惜將我餅眾酒成己體血；  
切如醉如痴，竟惜將我餅眾酒成己體血；

19  
餅人體縱形無存情質主實愛全常變持，主聖真心在所此望肉惟

眼難見；主言不我妄、無庸置報  
我之愛；且問我眾、能不報之。  
rit.

31 rit.  
R&d.

# 那裡有仁愛

張懷智

Moderato

(重句) 那裡有仁愛、  
那裡有仁  
那裡有真情，就有天主同在，就有  
愛、那裡有真情，就有天主  
愛、

天主同在。(在)。  
同在。(在)。  
就有主同在。(在)。  
Red. Man.  
Coro  
1. 基督的真愛，將我們形成一體，溶為愛意，互  
2. 生活的真天主，要我們誠心誠德，糾紛見  
3. 既成為教區聖體，要避免離心離德，面  
4. 我們的希望，是要避是大家同登天  
基督的真愛，基督的真

聖母經

我們基諸讓讓讓與我們基諸讓讓讓與

一互衝救身助突主。大衷常共我們督聖我基諸讓讓讓與家心與享歡上相幸躍敬我無欣、主處福、愛。

21

大衷常共家心與享踴敬我無歡上相幸欣主處福。真真真真愛、愛、愛、愛、

大衷常共家心與享踴敬我無歡上相幸欣主處福。真天一希愛，主體，將要，成心，形誠離同我們免家避大

28

那裡有仁愛：1. 適用作進台詠、預備禮品遊行、領主詠及禮成詠

- 2.“重句”獨唱部份，可由男聲或女聲領唱，也可由男女聲輪流領唱
  - 3.若歌詠團合唱“重句”時，獨唱部份可由小組或會眾詠唱
  - 4.可只詠唱獨唱部份及詩節的第一聲部作齊唱
  - 5.此曲以國語(普通話)詠唱為佳

# 主！我當不起

劉榮耀 (1908-1986)

**Moderato**

主！我當不起你到我心裡來，只要你  
主！我當不起你到我心裡來，只要你說  
主！我當不起你到我心裡來，只要你  
說一句話，我的靈魂就會痊癒。  
一句話，我的靈魂就會痊癒。  
說一句話，我的靈魂就會痊癒。

Red.

主！我當不起你到我心裡來，只要你  
主！我當不起你到我心裡來，只要你說  
主！我當不起你到我心裡來，只要你  
說一句話，我的靈魂就會痊癒。  
一句話，我的靈魂就會痊癒。  
說一句話，我的靈魂就會痊癒。

D.C.

# 耶穌我信你

劉志明

**Larghetto** *mf*

耶穌我信你，耶穌我望你，耶穌我愛  
你，永遠結合不相離。耶穌我的恩主。  
耶穌我的恩主，我全獻給你、我全  
耶穌我的恩主，我全獻給你、我全

獻給你，將我的生死，盡行付託  
獻給你，將我的生死，盡行  
25  
mf  
你手裡耶穌可憐我，耶穌寬待  
付託你手裡耶穌可憐我，耶穌寬待  
33  
mf  
cresc.  
我，仁慈引導我，賜我天國享福樂。 A - men.  
我，仁慈引導我，賜我天國享福樂。 A - men.  
41  
cresc.

# 聖體頌

劉榮耀 (1908-1986)

## Moderato

SACRED MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

全能們 上共享 降奧 臨秘， 普常 施與 諸你 恩寵；  
 全我 能們 上主降奧 臨秘、全我 能們 上主降奧 降臨， 普施常與 諸恩寵；  
 全我 能們 上共享 降奧 臨秘、全我 能們 上主降奧 降臨， 普施常與 諸恩寵；  
 全我 能們 上共 降奧 降臨， 普施與 諸恩寵；  
 17  
 你願作爲亞你當的子聖 孫，名，爲奉 把獻 救我 恩辛  
 你願作爲亞你當的子聖 孫，名，爲奉 把獻 救我 恩賜、勤、  
 你願作爲亞你當的子聖 孫，名，爲奉 把獻 救我 恩賜、勤、  
 25

*Per Finire*

Traditional gregorian: Adoro Te Devote (Mode V)  
Melody: circa 1697 - 1st Pub. Paris processional  
Words: Hymn of St. Thomas Aquinas (1227-1274)

Arrangement: Aug. 1957 / June 1, 1972 Hong Kong  
Chinese words: Catholic Hymnal (Hong Kong) 1969

- 3 耶穌我的長兄，請聽我祈求；藉此神奇聖宴，偕你常一起。  
使我一心一意，以愛報你愛；直至天鄉福地，與你永勿離。
- 4 光榮復活的主，我們頌謝你；你常活我心裏，我活在你內。  
我們是你妙身，你我便一體；憑著神妙聖契，百世享天慰。
- 5 萬歲降生救主，生於貞母胎；偉哉不朽威能，復活自墓中。  
賜我常蒙你佑，分沾你勝利；請勿棄我卑陋，常作你聖宮。

- 聖體頌：
1. 適用於領主詠、朝拜聖體禮儀
  2. 歌詠團詠唱四部時，可安排群眾詠唱第一聲部
  3. 可只詠唱第一聲部作齊唱，唯應以原譜伴奏
  4. 此曲可以無伴奏四部清唱

# 宇宙萬物

(詠 24: 1-6)

劉榮耀 (1908-1986)

**Moderato**

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

SACRED MUSIC COMMISSION OF THE DIOCESE OF HONG KONG

16

*p*

坤。誰能進入上主的殿宇？誰  
乾 基。誰能進入上主的殿宇？誰

能寓居在上主的國土？是那手潔心  
能寓居在上主的國土？是那手

*f*

21

清、純真儉樸，忠誠  
潔心清、純真儉樸，忠誠

26

COMMISSION CATHOLIQUE DIOCESE OF HONG KONG

守信的人。因為他們才能獲  
得上主的垂青，才是誠心跟  
隨上主的子民。

*p*

31

36

rit.

宇宙萬物：1. 應用於進堂詠、答唱詠、預備禮品遊行、領主後詠

宇宙萬物：1. 適用於進堂詠、答唱詠、預備禮品遊行、領主後詠  
2. 可只詠唱第一聲部作齊唱  
3. 歌詞取自：微風細雨（第97頁）——示編輯委員會1974  
4. 亭毒：養育，化育之意

March 20, 1974 Hong Kong

# 我是世界之光

吳天福

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

必會在他們身上照  
生命之光，

耀。

我是世界之光，隨從

我 的 人 總 不 會、 總 不 會

CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

CATHOLIC MUSIC COMMISSION

天主教香港教區聖樂委員會

在黑暗中步行。 生命之光、 生命之  
光，必會在他們身上照耀。  
我是世界之光，隨從  
必會在他們身上照耀。

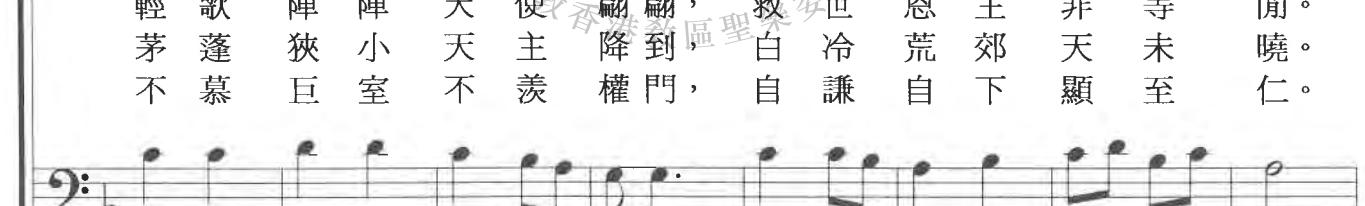
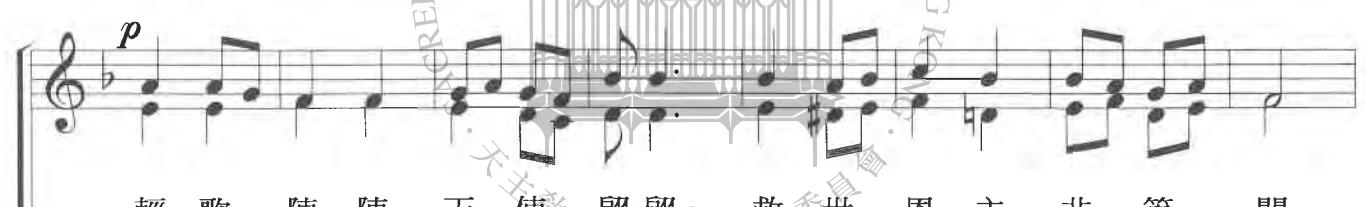
我 的人，總不會  
總不會  
在黑暗中步行。 生命之光，  
生命之光、  
我是世界之光，隨從  
必會在他們身上照耀。

我是世界之光：1. 適用作領主詠、禮成詠、朝拜聖體禮儀  
2. 可只詠唱第一聲部作齊唱（細型音符表示“隨意”選用）

# 時維夜半

劉榮耀 (1908-1986)

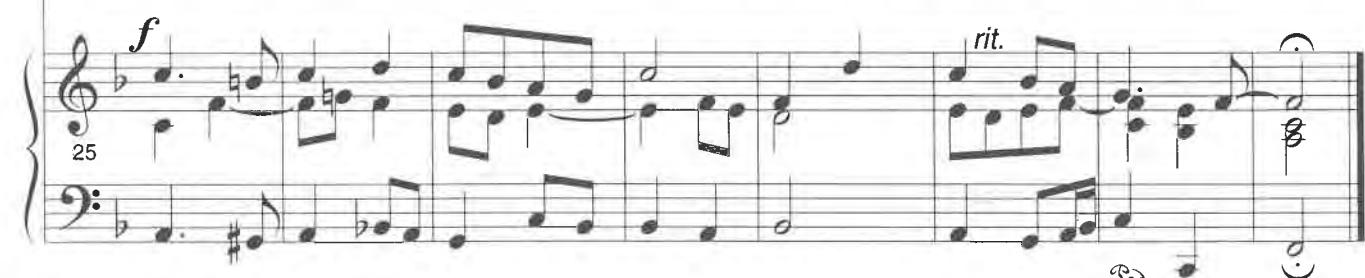
Moderato



天聖無量聖嬌無限，來以槽容身，福音童使先朝雲忙奏，牧童傳，童拜妙聲，



17 救聖天主降良在，生善天望溢享，眼欲穿，如聖平才欣得喜地，符前眉良言。  
主降天主非天顯，恩主郊下等未至，仁望溢受榮福，表家安於地，人。



# 功成十架

曲：陳永華

詞：康熙 (1661-1722)

**Adagio**

功成十架 血成溪、百丈恩流分自西，  
身列四衙半夜路、徒方三背兩番雞。  
五千鞭撻寸膚裂、六尺懸垂二盜齊，  
慘動八埃驚九品、七言一畢萬靈啼。 A - men.

# 請眾高歌

劉志明

**Moderato**

1. 請眾高歌齊聲樂鳴，主勝衆死成，為我罪人  
2. 天使頌樂活揚，我萬民盡喜慶，基督死而  
3. 至聖可欽復活主，萬該頌大威，你是榮福的

Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

# 耶穌凱旋復活

劉志明

**Moderato**

1. 耶永勝普 耶穌生利世  
2. 君君萬民 君君萬民  
3. 凱神舉同 旋威世聲  
4. 活揚，復顯仰讚  
活揚，復顯仰讚  
Al - le - lu - ia,

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

ia.

戰我死耶 聖眾死耶  
打齊全永  
魔唱亡王  
邪歌消永

17. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

我戰耶耶 等勝耶穌  
榮已與統萬日御壽  
光復同萬無活光邦疆。  
Al - le - lu - ia,

22. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

26. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

# 諸聖賢士的歡樂

劉志明

**Moderato** (詠 149)

(重句) 請你們 歌頌主，高唱新歌讚美上主，向祂祝賀、  
請你們 歌頌主，高唱新歌讚美上主，向祂祝

cresc.

祝賀，齊聲 歌唱: Al - le - lu, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

賀 祝 賀，齊聲 歌唱: Al - le - lu, Al - le - lu, Al - le - lu - ia!

**Andantino**

1. 願以色列 因他們的創造者喜悅、喜  
願以色列喜悅、喜  
願以色列喜悅、喜悅、

mf

2. 願他們 舞蹈讚美祂的聖名。

mf

悅、喜 悅。願熙雍子民  
悅、喜 悅。願熙雍子民  
喜 悅。願熙雍子民

16 因他們的君王、君王，歡樂、歡樂歡樂。  
因他們的君王、君王，歡樂、歡樂歡樂。(重句)

20 Allegretto 舞蹈讚美祂的聖名。  
mf 2. 願他們 舞蹈讚美祂的聖名。  
舞蹈讚美祂的聖

24 mf

願他們擊鼓、彈琴、向  
願他們擊鼓、擊鼓、擊鼓、彈琴  
名。願他們擊鼓、擊鼓、彈琴

28

祂、向祂歌詠、歌詠：Al - le - lu - ia!

向祂歌詠、歌詠：Al - le - lu - ia! (重句)

向祂歌詠、歌詠、歌詠：Al - le - lu - ia!

32

Moderato

3 因為 上主 喜愛祂的人民，  
人 民，

36

把勝利賜給謙卑的人。

41

這是  
向他們施行經上記載的判斷，  
祂所有聖徒的光榮、光榮。  
這是 祂所有聖徒的光榮、光榮。(重句)  
這是 祂所有聖徒的光榮、光榮。

45

49

諸聖賢士的歡樂：1. 適用於進堂詠、答唱詠、預備禮品遊行、領主後詠  
2. (重句) 可用作答唱句  
3. 可只詠唱第一聲部作齊唱

# 等待基督的來臨

(斐 3: 20-21)

鄧思恩

Moderato

我 們 等 待 救 主 基 督 的  
來 臨，他 將 改 造 我 們 卑 微 的 肉 軀，  
相 似 他 光 榮 的 身 體、相 似 他 光 榮 的 身 體。

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

April 1998 Macau

- 等待基督的來臨：1. 適用作追悼亡者禮儀之進台詠、領主詠、禮成詠  
2. 可在前往墓地途中重複詠唱  
3. 可只詠唱第一聲部作齊唱

# 眾人也要復活

(格前 15: 22)

鄧思恩

Moderato

就 如 在 亞 當 內，眾 人 都 死  
了；同 樣 在 基 督 內，眾 人 也 要 復 活。  
眾 人 也 要 復 活。Al - le - lu - ia!

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

April 1998 Macau

- 眾人也要復活：1. 適用作追悼亡者禮儀之進堂詠、辭靈禮  
2. 可在前往墓地途中重複詠唱  
3. 可只詠唱第一聲部作齊唱

# 天主經

高爾地  
Eligio GUALDI  
(1895-1990)

Moderato

我們的天父，願你的名受顯  
揚；願你的國來臨；願你的旨意奉行在  
人間，如同在天上。求你今天賞給我們日用的食

*SACRED MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG*

糧；求你寬恕我們的罪過，如同我們  
寬恕別人一樣；不要讓我們  
陷於誘惑；但救我們免於凶惡。

1973 Hong Kong

# 垂憐頌

劉榮耀 (1908-1986)

Moderato

上主，求你垂憐；上主，求  
你垂憐。基督，求你垂  
憐；基督，求你垂憐。上主，求  
你垂憐；上主，求你垂憐。

rit.

19 你垂憐；上主，求你垂憐。

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

February 8, 1973 Hong Kong

# 歡呼頌

劉榮耀 (1908-1986)

Allegro

聖、聖、聖上主萬有的主，你的光榮充滿天  
地。歡呼之聲，響徹雲霄。奉主名而  
來的，當受讚美。歡呼之聲，響徹雲霄。

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

February 8, 1973 Hong Kong

# 羔羊頌

劉榮耀 (1908-1986)

Moderato

除免世罪的天主羔羊，求你垂憐我們。除  
免世罪的天主羔羊，求你垂憐我們。除  
免世罪的天主羔羊，求你垂憐我們。除  
免世罪的天主羔羊，求你垂憐我們。除  
免世罪的天主羔羊，求你垂憐我們。除  
免世罪的天主羔羊，求你垂憐我們。除  
免世罪的天主羔羊，求你賜給我們平安。

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

February 12, 1973 Hong Kong

# 聖母瑪利亞

劉榮耀 (1908-1986)

Moderato

萬福！大慈大悲之母，天主之母。  
萬福！大慈大悲之母，天主之母。  
萬福！大慈大悲之母，天主之母。  
寬仁之母，我所倚望的施恩寵之母，  
寬仁之母，我所倚望的施恩寵之母，  
母、寬仁之母，我所倚望的施恩寵之母，

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

*f*

妳是充滿了聖潔的愉快、聖潔的愉快、  
妳是充滿了聖潔的愉快、聖潔的愉快、  
妳是充滿了聖潔的愉快、聖潔的愉快、

15  
*p*

聖潔的愉快之母。聖瑪利亞！聖瑪利亞！  
聖潔的愉快之母。聖瑪利亞！聖瑪利亞！  
愉快、聖潔的愉快之母。聖瑪利亞！聖瑪利亞！  
*p*

20

*Red.*

**Gregorian style**

*D.C.*

1. 萬福！人類的榮耀；萬福！尊崇的貞女；  
2. 可愛之母！我們的平安；童貞聖母；我們的喜樂；

1. 萬福！人類的榮耀；萬福！尊崇的貞女；  
2. 可愛之母！我們的平安；童貞聖母；我們的喜樂；

27

妳在世間，超越所有貞女；妳在上天，榮坐尊高寶座。聖瑪利亞！  
請把我們，於此竄流期後，聯同諸聖，共在天朝歡慶。聖瑪利亞！  
妳在世間，超越所有貞女；妳在上天，榮坐尊高寶座。聖瑪利亞！  
請把我們，於此竄流期後，聯同諸聖，共在天朝歡慶。聖瑪利亞！  
31

Melody: Salve, Mater misericordiae (Mode V)  
From: Ancient Carmelite Hymn

聖母瑪利亞：1. 適用於聖母敬禮  
2. 可只詠唱第一聲部作齊唱（尤其詩節，可由群眾齊唱第一聲部）

Sep. 1931 / July 7, 1972 Hong Kong

教  
會  
中  
文  
原  
倉  
歌  
曲

(非禮儀聖樂類)

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
天主教香港教區聖樂委員會

# 與基督同路向

曲：陳永華  
詞：鄭國江

**Allegro colla fede**

The musical score consists of six staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is one sharp (F#). The tempo is Allegro colla fede.

1. Dynamics: *f*, *mf*, *f*, *mf*, *poco cresc.*

2. Text (in Chinese and English):

- 要將擔子向肩上放，同承受撲面風浪，狂
- 風暴雨未改頑強，前路有主基督護航。創出美境創
- 出盛況，發出最耀眼的強光，前景美麗同心開創，挑

3. Measure numbers: 1, 7, 12, 17.

戰面對全力幹。 踏大步望前方，追隨神聖之

22 光，社會應福音化。自由信念更堅

27

剛。 縱觀遠方縱多路障，常

31

懷著信念與希望，攜手邁進絕不傍徨，全賴有

35

主不怕路長。看清遠景看清路向，有

39

千個路障一同闖，承擔責任從不輕放，跟

43

I II

你同行同路向。承擔責任從不輕放，但求

47

cresc. ff

與基督同路向。

52 cresc. ff

**愛主孝親**

曲：蔡詩亞  
詞：鄭國江

**Allegro** ♩ = 130

過去路途崎嶇  
過去

© 1998 Catholic Diocese of Hong Kong

中、因天主恩寵，慈愛  
路途崎嶺中、因天主恩寵，  
之光顯耀、光明心中送。  
慈愛之光顯耀、光明  
賜我熱誠指引我路、福音  
心中送。

領兒童，同向雙親歌  
路、福音領兒童，同向

33 頌溫情春暉點點送。  
雙親歌頌春暉送。

39 用熱誠獻歌舞、將訊息遞送。

44

J=150

接受仁愛聖神、沐浴在愛中，  
洋溢世間親情、去盡愁共痛，  
實踐基督精神、將心意互送。

48

52

56

用熱誠獻歌舞、將訊息遞送，

接受仁愛聖神、沐浴在愛中，

洋溢世間溫情、去盡愁共痛，

實踐基督精神、將心意互送。

實踐基督精神、將心意盡

送。

# 開拓新天地

曲：蔡詩亞  
詞：劉超賢

**Moderato maestoso**

The musical score consists of ten staves of music. Staff 1 (Treble) starts with a dynamic of *p* and a tempo of *Tranquillo*. Staff 2 (Bass) has a dynamic of *p*. Staff 3 (Treble) has a dynamic of *f*. Staff 4 (Bass) has a dynamic of *p*. Staff 5 (Treble) has a dynamic of *f*. Staff 6 (Bass) has a dynamic of *f*. Staff 7 (Treble) has a dynamic of *f*. Staff 8 (Bass) has a dynamic of *f*. Staff 9 (Treble) has a dynamic of *f*. Staff 10 (Bass) has a dynamic of *f*. The lyrics are integrated into the music, appearing below the staff lines.

寸心獻給我中  
華，念掛國家前途；願與萬眾獻辛

The musical score continues with ten staves of music. The lyrics are as follows:

勞，奮發追尋方向。建設  
勞，奮發追尋方向。全心全意共  
美好家國，全心全意共挽手同步  
挽手，歲月裡共圓夢，建設美好家國。  
往。專心致志，  
定志為國作新民，樂意為社稷扎根根基；

*deciso*

證。專心致志。

面對幻變聽主言，信靠主恩迎未來；

33 *allargando*

開拓新天地！

團結互愛肯修和，顯愛國情操！

36 *allargando* *a tempo*

**Coda** *rit.* *ff* 開拓新天地。

團結互愛肯修和，顯愛國情操。—— *fff*

39 *f* *rit.* *ff* *8va*

# 愛的音符

曲：何瑞雄  
詞：楊婉媚

Gioviale

高低的音符，跳出了樂章；

高低的音符，跳出了樂章；

悲歡的人生，豐富了生命。

悲歡的人生，豐富了生命。

願每個音符，奏出愛之歌，

願每個音符，奏出愛之歌，

唱盡人間事，歌頌主仁愛。

唱盡人間事，歌頌主仁愛。

1. 好歌傳千里，感動你我他；  
2. 彼此齊相愛，普及你我他；

1. 好歌傳千里，感動你我他；  
2. 彼此齊相愛，普及你我他；

SACRED MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

主愛遍天一下，溫暖千萬家。  
主說愛相贈，牽手奔向祂。  
主愛遍天下，溫暖千萬家。  
主說愛相贈，牽手奔向祂。

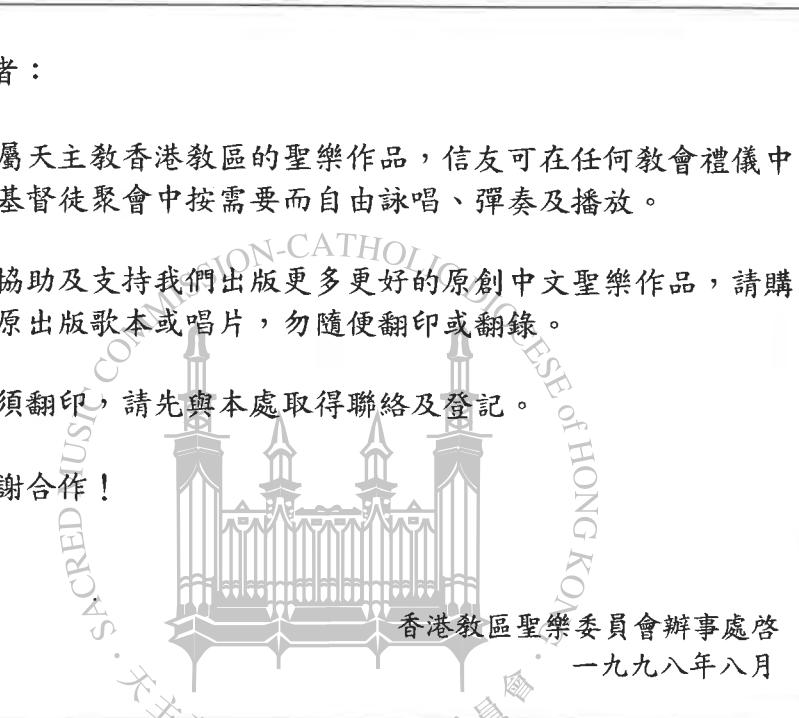
用人心把歌互唱，樂曲才動聽；  
用人類能歌互助，賴主同渡過；  
用人心把歌互唱，樂曲才動聽；  
用人類能歌互助，賴主同渡過；

以愛作見證，生命更豐盛。  
世界有了愛，生活更充實。  
以愛作見證，生命更豐盛。  
世界有了愛，生活更充實。

敬啓者：

1. 凡屬天主教香港教區的聖樂作品，信友可在任何教會禮儀中或基督徒聚會中按需要而自由詠唱、彈奏及播放。
2. 為協助及支持我們出版更多更好的原創中文聖樂作品，請購用原出版歌本或唱片，勿隨便翻印或翻錄。
3. 如須翻印，請先與本處取得聯絡及登記。

多謝合作！



# 聖樂產品介紹

禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元

禮儀風琴集2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。  
1995年8月初版。現售價：港幣32元

禮儀風琴集3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。  
1996年5月初版。現售價：港幣35元

禮儀風琴集4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂章。1998年底面世。

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元

禮樂集1：著名作曲家林樂培先生之中文聖樂創作作品。1994年8月初版。現售價：港幣18元  
(附鐳射唱片：每隻售價港幣75元)

禮樂集2：適合四旬期及復活期禮儀選用。1995年3月初版。現售價：港幣33元

禮樂集3：包括三首以中文詠唱的感恩經 [原創聖樂]。1995年6月初版。現售價：港幣27元

禮樂集4：選自多位聖樂作曲家的多聲部原創中文禮儀聖樂作品。1995年8月初版。  
現售價：港幣28元

禮樂集5：適合在將臨期、聖誕期及農曆新年期間禮儀選用。1995年11月初版。  
現售價：港幣30元

禮樂集6：適合在四旬期、復活期及五旬節禮儀選用之原創中文聖樂。1996年6月初版。  
現售價：港幣31元

禮樂集7：包括彌撒曲及“聖詠”的原創中文聖樂 (適宜信眾齊唱及與歌詠團合唱的禮儀聖樂作品)。1996年9月初版。現售價：港幣34元

禮樂集8：聖誕期及敬禮聖母的原創中文聖樂 (特別推介江文也之彌撒曲)。  
1996年10月初版。現售價：港幣31元

禮樂集9：多聲部及領唱類的禮儀聖樂作品。1997年5月初版。現售價：港幣35元

禮樂集10：多聲部中文禮儀聖樂創作作品。1997年8月初版。現售價：港幣45元

禮樂集11：中文禮儀聖樂創作作品及翻譯作品。1998年4月初版。現售價：港幣55元

禮樂集12：中文禮儀聖樂原創、編創作品及教會中文原創歌曲。1998年8月初版。即本集。

頌恩-信友歌集：1987年4月修訂版。(1996年第6版) 現售價：港幣13元

頌恩伴奏譜：1991年：上冊、1992年：下冊。現售價：合共港幣110元

心頌-信友歌集：1982年7月初版。(1998年第8版)。現售價：港幣20元

心頌伴奏曲譜：1991年(合訂本)；1995年5月重編出版。現售價：港幣180元

童樂集1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。現售價：港幣7元5角  
(附鐳射唱片：每隻售價港幣88元)

童樂集伴奏譜：1996年7月初版。現售價：港幣67元

「江文也詠想曲」鐳射唱片：每隻售價港幣120元

「“頌恩”音樂盒」鐳射唱片：每隻售價港幣77元

「與基督同行」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。每隻售價港幣88元

CANTICUM NOVUM：(香港教區外文歌集) 收錄376首新、舊外文禮儀用歌 (包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文) 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。1998年1月初版。現售價：港幣30元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元(共上、下兩冊)

以上產品均可向香港公教進行社各門市部查詢及選購。

## 禮樂集(12)

作 曲：劉榮耀、劉志明、陳永華、梁雅明、吳天福  
高爾地、張懷智、何瑞雄、鄧思恩、蔡詩亞  
作 詞：鄭國江、康熙、楊婉媚、劉超賢  
主 編：蔡詩亞  
植譜及編輯：香港教區聖樂委員會辦事處  
香港堅道16號教區中心10樓  
電話：(852) 2522-7577  
電傳：(852) 2521-8034  
電郵：hkcdsmc@netvigator.com  
封 面 設計：張佩斐 (IN CONCEPT)  
香港北角英皇道93號9樓  
電話：(852) 2856-1276  
電傳：(852) 2856-3012  
准 印：香港主教胡振中樞機  
1998年6月2日  
出 版：香港公教真理學會  
香港堅道16號教區中心11樓  
電話：(852) 2810-9381  
電傳：(852) 2521-8700  
電郵：ctseo@chevalier.net  
承 印：“香港明愛印刷訓練中心  
香港堅道16號  
發 行：香港公教進行社  
香港干諾道中15-18號  
大昌大廈17樓  
電話：(852) 2525-7063  
電傳：(852) 2521-7969  
版 次：1998年8月初版 (1000)  
© 1998 天主教香港教區

版權所有。不得翻印  
ALL RIGHTS RESERVED