

禮樂集



目 錄

首數	歌 名	作曲者	創作年份	備 註	頁 數
1	垂憐頌	蘇開儀	1994	彌撒曲	2-3
2	光榮頌	蘇開儀	1994	彌撒曲 (1999修)	4-7
3	信德頌	蘇開儀	1994	彌撒曲 (1999修)	8-16
4	歡呼頌	蘇開儀	1994	彌撒曲	17-19
5	羔羊頌	蘇開儀	1994	彌撒曲	20-21
6	垂憐頌	何瑞雄	1998	彌撒曲 (1999修)	22
7	信德的奧蹟	何瑞雄	1998	感恩祭禮文	23
8	歡呼頌	何瑞雄	1998	彌撒曲 (1999修)	24-25
9	羔羊頌	何瑞雄	1998	彌撒曲 (1999修)	26-27
10	垂憐頌	鄧思恩	1973	彌撒曲 (1998修)	28
11	歡呼頌	鄧思恩	1973	彌撒曲 (1998修)	29
12	羔羊頌	鄧思恩	1973	彌撒曲 (1998修)	30
13	羔羊頌	鄧思恩	1999	彌撒曲 - 為追悼亡者	31
14	羔羊頌	劉志明	1999	彌撒曲 - 為追悼亡者	32-33
15	我是復活	張懷智	1997	若 11:25-26 (1999修)	34-37
16	安眠在主內	何瑞雄	1999	默 14:12-13	38
17	世人算什麼	吳天福	1998	詠 8:2, 4-9	39-41
18	完全交託	莊宗澤	1998	路 23:46 編: 蔡詩亞 (1999)	42
19	願他們合而為一	莊宗澤	1998	若 17:11b 編: 蔡詩亞 (1999)	43
20	照耀義人	蔡詩亞	1999	詠 112:4	44
21	俯聽我禱	蔡詩亞	1999	短誦 - 祈禱文	44
22	神貧的人	蔡詩亞	1999	瑪 5:3	45
23	上主為王	江文也	1948	(1910-1983) 詠 93:1a	46-47
24	祝福	蔡詩亞	1999	格後 13:13	48
25	福臨我中華	江克滿	1987	詞: 吳富魚 (1987)	49-51



蘇開儀

台北教區教友

出生於天主教家庭，自幼深受宗教及音樂的薰陶，曾就讀於比利時聖母聖心會在台灣創辦的光仁幼稚園、小學及中學音樂班；後經教育部甄試保送台北天主教輔仁大學音樂系，主修鋼琴，先後師事郭昭則老師及朱象泰教授；而理論作曲則師事游昌發教授。

1987 年赴奧地利維也納深造，考進維也納國立音樂及表演藝術學院就讀，主修天主教教會音樂及音樂理論，包括：作曲、指揮、管風琴、聲樂及教會禮儀音樂。

1992 年取得維也納國立音樂和表演藝術學院之天主教教會音樂畢業文憑後，即留在該學院繼續攻讀音樂理論碩士課程。1996 年，蘇氏完成課程並取得音樂理論碩士銜。

返回台灣後，擔任台北聖家堂聖樂導師，先後成立聖家堂聯合合唱團及聖家兒童合唱團，並任教於東吳大學音樂系、輔仁大學神學院、台灣天主教總修院及崇光女中音樂班。

著有六份以德文撰寫的音樂論作，音樂創作方面包括：聲樂、鋼琴及管風琴作品。近期創作包括：兩套彌撒曲、聖誕清唱劇及“聖誕冥想”音樂劇等；並特為培育兒童音樂興趣而創作了“可愛的小耶穌”敲擊樂作品及“小朋友一起來”合唱作品（已灌錄成鐳射唱片）等。

蘇開儀感念天主的一切恩賜和寵愛，願為推廣中國天主教的聖樂盡心盡力，培植人才和以聖樂做福傳。

垂憐頌

Scorrevole

蘇開儀

mf

上主，求祢垂憐、垂
上主，求祢垂憐。上
上主，求

mf

上主，求

mf

上主，求祢垂憐。基督，
主，求祢垂憐。基督，求祢
祢垂憐、垂憐。基督，求祢

mf

5

求祢垂憐。上主，求
垂憐、垂憐。上主，求
垂憐、垂憐。

f rit.

祢垂憐、上主，求祢垂憐。
祢垂憐。上主，求祢垂憐。
上主，求祢垂憐、垂憐。

f rit.

光榮頌

Con spirito L=66

f(solo) 天主在天受光榮，
f(solo) 主愛的人在世享平安。
mp(coro) Hm.....

mp (coro) 主、天主，天上的君王，全能的天主聖父，
mp(coro) Hm.....

Hm..... Hm..... Hm..... Hm..... Hm..... *mf* 講美
 Hm..... Hm..... Hm..... Hm Hm Hm 我們爲了祢無上的光榮，
4 mp

蘇開儀

mf 稱頌祢 感謝祢。
f(solo) 祢、朝拜祢、感謝祢。主！耶穌基督獨生子，主、天顯揚祢、感謝祢。

mf (coro) Calmo scorrevole
mp(coro) 除免世罪者，求祢垂憐我們。
 (coro) 主、天主的羔羊，聖父之子。除免世罪者，求祢垂憐我們。
 (coro) 除免世罪者，求祢垂憐我們。

9 *mp*

除免世罪者，求祢俯聽我們的祈禱。坐在聖父之右者，

除免世罪者，求祢俯聽我們的祈禱。坐在聖父之右者，

除免世罪者，求祢俯聽我們的祈禱。坐在聖父之右者，

12 Con spirito

求祢垂憐我 們。 因為只有祢是聖的、只有祢是主、

求祢垂憐我 們。 因為只有祢是聖的、只有祢是主、

求祢垂憐我 們。 因為只有祢是聖的、只有祢是主、

15 mf cresc.

cresc.

f J=96

只有祢是至高無上的。 耶穌基督，

只有祢是至高無上的。 耶穌基督，

只有祢是至高無上的。 耶穌基督，

18 f

祢和聖神，同享天主聖父的光榮。 A - men. A - men.

祢和聖神，同享天主聖父的光榮。 A - men. A - men.

祢和聖神，同享天主聖父的光榮。 A - men. A - men.

20 8

光榮頌：
1. 以國語（普通話）詠唱
2. 此曲原為無伴奏之合唱作品
3. 伴奏部份只為練習時用

(A cappella) August 1994 Taipei / Feb. 1999 USA

信德頌

Calmo scorrevole L=80

蘇開儀

全能的聖父，天地萬物，
(主禮) 我信唯一 的天主。全能的聖父，
全能的聖父，
無論有形無形，都是祂所創造的。
都是祂所創造的。我信唯一的主，
都是祂所創造的。

耶穌基督、天主的獨生子，祂在萬世之前，由聖父所
祂是出自天主的天主，出自光明的光明。祂是
生。出自光明的光明，出自真天主的真天主。祂是
祂是出自天主的天主。出自真天主的真天主。祂是

cresc.

聖父所生，而非聖父所造，與聖
聖父所生，而非聖父所造，與聖
聖父所生，而非聖父所造，與聖

12 cresc.

rit. f 父同性同體，萬物是藉著祂而造成的。
父同性同體，萬物是藉著祂而造成的。
父同性同體，萬物是藉著祂而造成的。

13 rit. f

J=72 mf 3
祂爲了我們人類，並爲了我們的得救，從天降下。
祂爲了我們人類，並爲了我們的得救，從天降下。

mf Hm..... Hm..... Hm..... Hm.

15 mf rit.
Maestoso J=60 mp
祂因聖神由童貞瑪利亞取得肉軀，而成為人。
祂因聖神由童貞瑪利亞取得肉軀，而成為人。
祂因聖神由童貞瑪利亞取得肉軀，而成為人。

17 mp c

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

12

f (solo)

18 *f*

12
祂在般雀比拉多執政時，為我們被釘在十字架

mf (coro)

18
祂正如聖經所

(coro)

上，受難而被埋葬。

祂正如聖經所

mf

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

載，第三日復活了。祂升了天，坐在聖父的右邊。祂還

載，第三日復活了。祂升了天，坐在聖父的右邊。祂還

22
mf (coro)

審判生者死者。

要光榮地降來，審判生者死者。

要光榮地降來，審判生者死者。

24

f

66

祂的神 國萬世無疆。

mf (solo)

祂的神 國萬世無疆。 我信聖神，

mp

祂的神 國萬世無疆。 Hm.....

f

26

mf

mp

mf (coro)

天主教香港教區聖樂委員會

祂和聖父聖子
(coro)

祂是主及賦予生命者，由聖父聖子所共發。祂和聖父聖子

29

祂曾藉先知們發言。

祂曾藉先知們發言。

同受欽崇，同享光榮。祂曾藉先知們發言。

mf (coro)

31

f (coro)

3

我信唯一、至聖、至公、從宗徒傳下來的教會。

f

33

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

及來世
我期待死人的復活，及來世
我承認赦罪的聖洗，只有一個。我期待死人的復活，及來世
的生命。A-men, A-men, A-men.
的生命。A-men, A-men, A-men.
的生命。A-men, A-men, A-men.

信德頌：
1. 以國語(普通話)詠唱
2. 此曲原為無伴奏之合唱作品
3. 伴奏部份只為練習時用

(A cappella) August 1994 / March 1999 Taipei

歡呼頌

蘇開儀

Gioviale ♩=112

聖、上主萬有的天主，
聖、上主萬有的
聖、聖、上主萬有的天主，
聖、聖、上主萬有的
你的光榮充滿天地。歡呼之聲
天主，你的光榮
充滿天地。歡呼之聲
你的光榮充滿天地。歡呼之聲

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

徹雲霄。歡呼之聲 響徹雲霄。

響徹雲霄。歡呼之聲 響徹雲霄。

徹雲霄。歡呼之聲 響徹雲霄。

奉主名而來的當受讚
奉主名而來的當受讚
奉主名而來的當受讚

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG.

美。歡呼之聲 響徹雲霄。

美。歡呼之聲 響徹雲霄。

15 美。歡呼之聲 響徹雲霄。

響徹雲霄。歡呼之聲 響徹雲霄。

響徹雲霄。歡呼之聲 響徹雲霄。

響徹雲霄。歡呼之聲 響徹雲霄。

響徹雲霄。歡呼之聲 響徹雲霄。

18 欢呼之聲 響徹雲霄、響徹雲霄。

歡呼頌：
 1. 以國語(普通話)詠唱
 2. 此曲原為無伴奏之合唱作品
 3. 伴奏部份只為練習時用

羔羊頌

Calmo scorrevole $\text{♩} = 72$

蘇開儀

求你垂憐我們。

除免世罪的天主羔羊，

求你垂憐我們。

除免世罪的天主羔羊，求你賜給我們平安。

除免世罪的天主羔羊，求你賜給我們平安。

除免世罪的天主羔羊，求你賜給我們平安。

求你垂憐我們。

除免世罪的天主羔羊，求你垂憐我們。

5

(A cappella) August 1994 Taipei

除免世罪的天主羔羊，求你賜給我們平安。

除免世罪的天主羔羊，求你賜給我們平安。

除免世罪的天主羔羊，求你賜給我們平安。

除免世罪的天主羔羊，求你賜給我們平安。

除免世罪的天主羔羊，求你賜給我們平安。

除免世罪的天主羔羊，求你賜給我們平安。

羔羊頌：
1. 以國語（普通話）詠唱
2. 此曲原為無伴奏之合唱作品
3. 伴奏部份只為練習時用

垂憐頌

Andante $\text{J}=76$

何瑞雄

上主，求祢垂憐。

上主，求祢垂憐。

上主，求祢垂憐。基督，
(melody)

上主，求祢垂憐。基督，

求祢垂憐。基督，求祢垂憐。

求祢垂憐。基督，求祢垂憐。

dim. D.S.

求祢垂憐。基督，求祢垂憐。

D.S.

信德的奧蹟

Andante

何瑞雄

(主禮) 信德的奧蹟。(眾) 救世的恩主，藉著

祢苦難及復活，恢復了我們的

自由，求祢拯救我們。

歡呼頌

何瑞雄

Moderato ∙=110

主。称的光榮充満天地。

主。称的光榮充満天地。

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

f 歡呼之聲，響徹雲霄。
歡、歡呼之聲，鄉徹雲霧。

A musical score page featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics '奉主名而來' are integrated into the vocal line. The piano accompaniment features a repeating eighth-note pattern. The page number '84' is visible at the top right.

的， 當受、當受 讚美。

的，當受讚美。

D.S.

Musical score page 21, measures 21-24. The score consists of two systems. The left system starts with a bass clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. Measure 21 begins with a sixteenth-note pattern followed by a dynamic marking *mp*. Measure 22 continues the sixteenth-note pattern. Measure 23 starts with a dynamic *mf* and includes a *rit.* (ritardando) instruction. Measure 24 concludes the section with an *accelerando* instruction. The right system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a sixteenth-note pattern with grace notes and a dynamic *p*.

羔羊頌

Adagio L=64

何瑞雄

除免世罪的天主羔羊，求祢
除免世罪的天主羔羊，求祢

垂憐我們。除免世罪的天主羔羊，求祢
垂憐我們。除免世罪的天主羔羊，求祢

垂憐我們。除免世罪的天主羔羊，求祢
垂憐我們。除免世罪的天主羔羊，求祢

f

垂憐我們。除免世罪的天主
垂憐我們。除免世罪的天主

羔羊，求祢賜給我們平安。
羔羊，求祢賜給我們平安。

rit.

12

垂憐頌

鄧思恩

Moderato

上主，求祢垂憐。 上主，
上主，求祢垂憐。 上
求祢垂憐。 基督求祢垂
主，求祢垂憐。 基督，求祢
垂憐。 基督，求祢垂憐。
垂憐。 基督，求祢垂憐。

歡呼頌

鄧思恩

Moderato

聖聖聖 上主萬有的主，祢的光榮充滿天地，歡呼之
聖聖聖 上主萬有的主，祢的光榮充滿天地，
聲、歡呼之聲響徹雲霄。 奉主名而來的
歡呼之聲、歡呼之聲響徹雲霄。
當受讚美。 欢呼之聲、歡呼之聲響徹雲霄。
當受讚美。 欢呼之聲、歡呼之聲響徹雲霄。

羔羊頌

鄧思恩

Moderato

除免世罪的天主羔羊，求祢垂憐我們。除免
除免世罪的天主羔羊，求祢垂憐我們。

世罪的天主羔羊，求祢垂憐我們。
除免世罪的天主羔羊，求祢垂憐我們。

除免世罪的天主羔羊，求祢賜給我們平安。
除免世罪的天主羔羊，賜給我們平安。

羔羊頌

鄧思恩

Andante

除免世罪的天主羔羊，求祢賜給他們安息。除免
除免世罪的天主羔羊，求祢賜給他們安息。

世罪的天主羔羊，求祢賜給他們安息。
除免世罪的天主羔羊，求祢賜給他們安息。

除免世罪的天主羔羊，求祢賜給他們永遠的安息。
除免世罪的天主羔羊，賜給他們永遠的安息。

羔羊頌

劉志明

Andante



© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong



羔羊頌：1. 為追悼亡者禮儀用
2. 可只詠唱第一聲部作齊唱

January 12, 1999 Taipei

我是復活

Andante

張懷智

(Tutti)

主 說：

Man.

Red.

我 就 是 復 活、 我 就 是 生 命。

(S+A) / (Tutti)

信 從 我 的， 即 使 死 了， 仍 要 生 活。 凡

在世信從我 的人， 凡在世信從我 的
 (T+B)
 凡在世信從我 的人、 凡
 13
 人， 必將永遠不 死、 必
 在世信從我 的人， 必將永遠不
 16
 將永遠不 死、 必將永遠不
 死、 必將永遠不 死、 必將永遠不
 19

I II rit. (Fine)

死。 死、 永遠不 死。 死。

死、不 死。 死、不 死、 永遠不 死。 死。

22

A musical score page featuring three staves. The top staff is for the organ, indicated by a large pipe organ icon. The middle staff is for the Tenor (T) soloist, with the instruction "(T: Solo)" above the notes. The bottom staff is for the bass (Bassoon) section, with the instruction "Man." below the notes. The vocal part includes lyrics in Chinese characters: "主，" (Lord,) and "天主教香港教區樂團" (Catholic Church of Hong Kong Music Ensemble). The tempo marking "a tempo" is placed above the middle staff. Measure numbers 27 and 28 are shown on the left. The page is titled "SACRED MUSIC" vertically along the right edge.

Recitativo

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef, G major, and common time. It features a continuous sequence of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The lower staff is in bass clef, G major, and common time. It includes a bassoon part with sustained notes and harmonic support. Measure 31 is indicated on the bass staff.

(I: Solo ; II: Tutti)

求祢恩賜他們進入平安與光明的天鄉。

33

(T: Solo) (Tutti)

平安與光明的天鄉、平安與光明的

35

rit.

天鄉、天鄉。

Da capo al (Fine), senza il ritornello

「全曲可在此處完結，或：
從頭再唱一遍至 (FINE)，
但不用重複句」

37 *rit.*

Fine

我是復活： 1. 作曲者謹將此曲敬獻給已故可敬的宗懷德主教
2. 此曲適用於追悼亡者禮儀中作領主後詠
3. 可只詠唱第一聲部作齊唱
4. 此曲以國語(普通話)詠唱

安眠在主內

何瑞雄

Adagio

凡在主內安眠的人，真有福。讓
他們安息，不要再勞苦了。
因為他們的善行常隨著他們
遵守天主的誠命，堅持對主的信德。凡在

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

安眠在主內：1. 作曲者謹將此曲敬獻給亡母
2. 此曲適用於追悼亡者禮儀中詠唱：進台詠，禮成詠等

March 29, 1999 Union City
Words: Revelation 14:12-13

世人算什麼

吳天福

Allegretto

(重句) 上主、我們的天主，
你的名號在普世何其美妙！
1. 我仰觀你親手所造的穹蒼
和你佈置在天空的星辰月亮，

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

Words: Psalm 8:2, 4-9

世人算什麼，祢竟對他懷念不忘？凡人

16

算什麼，祢竟對他眷顧周詳！（重句）

21

2. 祢使他稍遜於天使，又賜他光榮和尊貴，使

26

他統治祢雙手的造化。（重句）

31

3. 祢使所有的牛羊、田野的走獸、

35

天空的飛鳥、海裡的魚、游行海中的

39

水族、以及萬物，都服從、都

42

服從他的命令。（重句）

45

世人算什麼：1. 適用作答唱詠及領主後詠
2. “重句”可用作答唱句

1998 (Trinity Sunday) Oakland

完全交託

Pregando

莊宗澤

(重句) 父 啊！ 我 把 身 心 靈， 交 在 你 手 中。

莊宗澤

無 窮 慈 愛 救 主， 教 我 仰 法 天 父，

同 情 憐 憫 寬 怨， 更 倍 賜 我 信 靠 勇 毅。(重句)

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

完全交託：適用作領主後詠及在祈禱聚會中作連唱句

May 1998 Hong Kong
Words: Luke 23:46; Giles Chong (OCSO)
Arrangement: S A Peter Choi (February 1999 HK)

願他們合而爲一

Pregando

莊宗澤

聖 父 啊！ 求 你 因 你 的 名，

莊宗澤

保 全 那 些 你 所 賜 給 我 的 人，

使 他 們 合 而 為 一， 正 如 我 們 一 樣。 rit.

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

願他們合而爲一：適用在祈禱聚會中作連唱句

November 1998 Hong Kong
Words: John 17:11b

Arrangement: S A Peter Choi (February 1999 HK)

照耀義人

蔡詩亞

Andante

上主富於仁愛、慈悲和正義，
黑暗中必有光明照耀義人。

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong
照耀義人：適用作答唱句

January 30, 1999 Hong Kong
Words: Psalm 112:4

俯聽我禱

蔡詩亞

Rondo (Adagio)

耶穌！俯聽我禱，耶穌！垂允我禱。耶穌！

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

- 俯聽我禱：
1. 適用於祈禱聚會中作連唱句
2. 可清唱或以風琴伴奏
3. “耶穌”一詞可改作“求主”
4. 以“求主俯聽我禱，求主垂允我禱”詠唱時，可用作“信友禱文”答句。

March 10, 1999 Hong Kong

神貧的人

蔡詩亞

Andante

神貧的人真有福，因為天國是他們的。

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong
神貧的人：適用作答唱句

January 28, 1999 Hong Kong
Words: Matthew 5:3

上主爲王

Allegretto animato

江文也 (1910-1983)

The musical score consists of eight staves of music. The first two staves are in treble clef, the third and fourth are in bass clef, and the fifth and sixth are also in bass clef. The lyrics are as follows:

- Staff 1: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
- Staff 2: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
- Staff 3: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! 上主已登極了。
- Staff 4: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! 祂以能力、
- Staff 5: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! 祂以美爲衣 Al - le - lu - ia!
- Staff 6: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! 祂以德爲服。
- Staff 7: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
- Staff 8: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

The musical score continues with six staves of music. The lyrics are as follows:

- Staff 1: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
- Staff 2: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
- Staff 3: f 祂以能力、 祂以能力束腰。 祂以能力、
- Staff 4: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
- Staff 5: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
- Staff 6: f 祂以能力束腰。 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

祝福

Andante

蔡詩亞

願我主耶穌基督的恩寵、願

天主聖父的慈愛、願天主聖神的共融，常

與你(們)同在、常與你(們)同在。

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

March 29, 1999 Hong Kong
Words: 2 Corinthians 13:13

祝福：適用作連唱句

福臨我中華

Gioviale

江克滿

1. 大家來傳福音，福臨我中華。
2. 大家來傳福音，福臨我中華。

cresc.

cresc.

I 慈救世，愛，拯救我華夏。

II 恩澤廣無涯。

This edition © 1999 Catholic Diocese of HK

詞：吳富魚 (1987二月—台灣)

mp

3. 大家來傳福音，福臨我中華。

17 mp

mf

宣揚聖神恩惠，大道行天下。

cresc.

21 mp

mf

(2nd Sop.)

f

大家來傳福音，福臨我中華。 實現天人
Al - le - lu - ia! Al - le, al - le -

f

大家來傳福音，福臨我中華。 實現天人

25 f

cresc.

合一，四海皆一家、四海皆一家。
lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

cresc.

合一，四海皆一家、四海皆一家。

a tempo

31

cresc.

rit.

ff

37

cresc.

rit.

fff

福臨我中華：
 1. 適用作禮成詠及用於祈禱聚會中
 2. 以國語(普通話)詠唱為佳
 3. 可只詠唱第一聲部作齊唱

February 1987 Taichung



敬啓者：

1. 凡屬天主教香港教區的聖樂作品，信友可在任何教會禮儀中或基督徒聚會中按需要而自由詠唱、彈奏及播放。
2. 為協助及支持我們出版更多更好的原創或編譯聖樂作品及製作聖樂產品，請購用原出版歌本或唱片，勿隨便翻印或翻錄。
3. 如須翻印，請先與本處取得聯絡及登記。

多謝合作！

香港教區聖樂委員會辦事處啓
一九九九年四月

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯
香港公教真理學會出版

禮樂集 1：著名作曲家林樂培先生之中文聖樂原創作品。1994年8月初版。現售價：港幣18元

禮樂集 2：適合四旬期及復活期禮儀選用。1995年3月初版。現售價：港幣33元

禮樂集 3：包括三首以中文詠唱的感恩經 [原創聖樂]。1995年6月初版。現售價：港幣27元

禮樂集 4：選自多位聖樂作曲家的多聲部原創中文禮儀聖樂作品。1995年8月初版。現售價：港幣28元

禮樂集 5：適合在將臨期、聖誕期及農曆新年期間禮儀選用。1995年11月初版。現售價：港幣30元

禮樂集 6：適合在四旬期、復活期及五旬節禮儀選用之原創中文聖樂。1996年6月初版。現售價：港幣31元

禮樂集 7：包括彌撒曲及“聖詠”的原創中文聖樂 (適宜信眾齊唱及與歌詠團合唱的禮儀聖樂作品)。1996年9月初版。現售價：港幣34元

禮樂集 8：聖誕期及敬禮聖母的原創中文聖樂 (特別推介江文也之彌撒曲)。1996年10月初版。
現售價：港幣31元

禮樂集 9：多聲部及領唱類的禮儀聖樂作品。1997年5月初版。現售價：港幣35元

禮樂集 10：多聲部中文禮儀聖樂創作作品。1997年8月初版。現售價：港幣45元

禮樂集 11：中文禮儀聖樂創作作品及翻譯作品。1998年4月初版。現售價：港幣55元

禮樂集 12：中文禮儀聖樂原創、編創作品及教會中文原創歌曲。1998年8月初版。現售價：港幣55元

禮樂集 13：聖樂新創作品包括：禮儀類、風琴類及器樂類。1999年3月初版。現售價：港幣55元

禮樂集 14：中文聖樂新創作品，包括彌撒曲及一般禮儀用歌。1999年4月初版。即本集。

禮樂集 15：中文聖樂新創作品、一般禮儀用歌及風琴編作品。1999年5月初版。

禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元

禮儀風琴集 2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。1995年8月初版。
現售價：港幣32元

禮儀風琴集 3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。1996年5月初版。
現售價：港幣35元

禮儀風琴集 4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂章。1998年10月初版。現售價：港幣42元

風琴樂曲集 1：適合作風琴練習曲及獨奏樂章。1998年11月初版。現售價：港幣40元

頌恩-信友歌集：1987年4月修訂版。(1999年第7版) 現售價：港幣13元

頌恩伴奏譜：1991年：上冊、1992年：下冊。現售價：合共港幣110元

心頌-信友歌集：1982年7月初版。(1999年第9版)。現售價：港幣20元

心頌伴奏曲譜：1991年(合訂本)；1995年5月重編出版。現售價：港幣180元

童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。現售價：港幣7元5角

童樂集伴奏譜：1996年7月初版。現售價：港幣67元

CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌 (包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文) 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。1998年1月初版。
現售價：港幣30元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元(共上、下兩冊)

聖誕清唱劇：蘇開儀作曲(以國語詠唱)。1999年5月出版。

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元

「禮樂集 1」鐳射唱片：林樂培中文聖樂原創作品專輯，香港教區聖樂團詠唱。
教區視聽中心出品及發行。每隻售價港幣75元

「童樂集」鐳射唱片：香港教區主教座堂兒童歌詠團詠唱。教區視聽中心出品及發行。
每隻售價港幣88元

「江文也詠想曲」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。每隻售價港幣120元

「“頌恩”音樂盒」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。每隻售價港幣77元

「與基督同行」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。每隻售價港幣88元

「聖神賜恩」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。每隻售價港幣100元

以上產品均可向香港公教進行社各門市部查詢及選購