



# 禮樂集

42

# 目 錄

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	聖維雅納頌	蘇柏義	2010	羅國輝	2010		1-3
2	聖維雅納頌	蔡詩亞	2010	羅國輝	2010		4-7
3	聖維雅納頌	劉志明	2010	羅國輝	2010		8-11
4	聖維雅納頌	鄧思恩	2010	羅國輝	2010		12-13
5	聖維雅納頌	吳天福	2010	羅國輝	2010		14-17
6	聖文德頌	梁雅明 (1930-2001)	2001	胡健挺	2001	編：蔡詩亞 (2010)	18-19
7	聖母花冠經	伍維烈	2003	胡健挺	2003	編：蔡詩亞 (2010)	20-21
8	聖母聖衣	蔡詩亞	2009	胡健挺	2010		22
9	君王皇旗高高懸	劉志明	2010	V Fortunatus (c530-609)		Vexilla Regis Prodeunt 譯：李士漁 (1917-2004)	23-29
10	一棧共鳴	蔡詩亞	2009	胡健挺	2009		30-31
11	宣傳福音	蔡詩亞	2010			谷 16:15; 詠 117	32-33
12	垂憐頌	郭 謙	2009			禮儀常用經文	34-37
13	歡呼頌	郭 謙	2009			禮儀常用經文	38-41
14	羔羊頌	郭 謙	2009			禮儀常用經文	42-44
15	聖母的愛	賈文亮	2009	楊舜濤	2009		45-47
16	灑聖水經	賈文亮	2009			Asperges me	48-49
17	請主悅納	賈文亮	2009	楊舜濤	2009		50-51
18	主的體血神糧	賈文亮	2009	楊舜濤	2009		52-55
19	頌揚聖體	賈文亮	2010	楊舜濤	2010		56-57
20	和 好	賈文亮	2010	楊舜濤	2010		58-59
21	求主扶助	賈文亮	2010	楊舜濤	2010		60-61
22	求主耶穌救我	賈文亮	2009	楊舜濤	2009		62-64
23	報答主恩	賈文亮	2010	楊舜濤	2010		65-67
24	為亡者誦	賈文亮	2010	楊舜濤	2010		68-69

# 聖維雅納頌

蘇柏義

Andante moderato

(重句) 聖維雅納為我等祈，為我等祈！

(可只詠唱第一聲部作齊唱)

1 聖維雅納司鐸主保，跟隨善牧照顧人靈，

愚於書本敏於主愛，善聽告解開啟人心，

對一切人成為一切，誰人跌倒他不心焦？

13

*rit.*

(重句) 聖維雅納為我等祈，為我等祈！

17

*a tempo*

2 聖維雅納司鐸主保，跟隨善牧心心相印，

21

聖 心之 愛 溢於言 行， 心為主 動 訴說 衷情，

司鐸 之 愛 源於聖 心， 教 我愛 主 成就主恩。

(重句) 聖 維 雅 納 為我等 祈， 為我 等 祈！

# 聖維雅納頌

Andante

蔡詩亞

(重句) 聖維雅納司鐸主保，

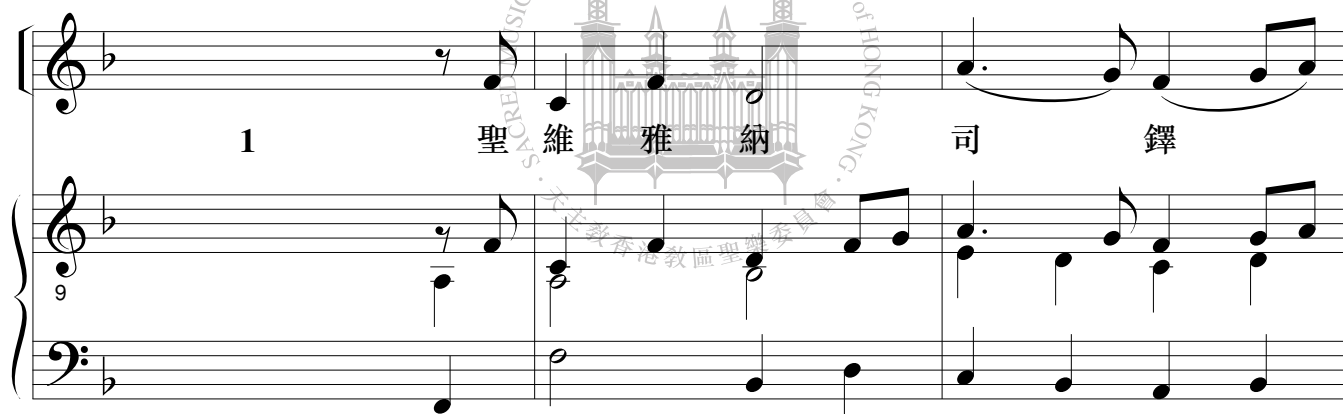


為我等祈、為我等祈、為我等祈。

5 *attacca*



1 聖維雅納司鐸



主保，跟隨善牧照顧人靈，

12



(詩節由領唱員或小組領唱，群眾回應重句)

© MMX 天主教香港教區  
www.musicasacra.org.hk

42 / 04

詞：羅國輝 (April MMX 香港)  
曲：蔡詩亞 (April 11 MMX 香港) 救主慈悲主日

愚 於 書 本 敏 於 主 愛。 (重句)

15 *attacca*

2 善 聽 告 解 開 啟 人

18

心， 對 一 切 人 成 為 一 切， 誰

21

人 跌 倒 他 不 心 焦? (重句)

24 *attacca*

(詩節由領唱員或小組領唱，群眾回應重句)

3 聖 維 雅 納 司 鐸

主 保， 跟 隨 善 牧 心 心 相 印，

聖 心 之 愛 溢 於 言 行。 (重句)

4 心 為 主 動 訴 說 衷

(詩節由領唱員或小組領唱，群眾回應重句)



情，司鐸之愛源於

39

聖心，教我愛主成就主恩。(重句)

42

*attacca*

(重句) 聖維雅納司鐸主保，

46

為我等祈、為我等祈、為我等祈。

50

(詩節由領唱員或小組領唱，群眾回應重句)

# 聖維雅納頌

Andante moderato

劉志明

The musical score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Piano. It is in the key of D major and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante moderato'. The lyrics are in Chinese. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. The lyrics are: '聖維雅納 司鐸主保，為我們祈禱！ 聖維雅納 司鐸主保，'.

1 聖 維 雅 納 司 鐸 主 保， 為 我 們 祈

8 聖 維 雅 納 司 鐸 主 保， 為 我 們 祈

4 禱！ 聖 維 雅 納 司 鐸 主 保，

8 禱！ 聖 維 雅 納 司 鐸 主 保，

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
© MMX 天主教香港教區  
www.musicasacra.org.hk

42 / 08

聖若翰·維雅納瞻禮：八月四日  
詞：羅國輝 (April MMX 香港)  
曲：劉志明 (April 14 MMX 台北輔仁大學文鐸樓)

7 跟 隨 善 牧 照 顧 人 靈， 愚 於 書 本

8 跟 隨 善 牧 照 顧 人 靈， 愚 於 書 本

10 敏 於 主 愛。 聖 維 雅 納 司 鐸 主 保，

8 敏 於 主 愛。 聖 維 雅 納 司 鐸 主 保，

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
 © MMX 天主教香港教區  
 www.musicasacra.org.hk

聖若翰·維雅納瞻禮：八月四日  
 詞：羅國輝 (April MMX 香港)  
 曲：劉志明 (April 14 MMX 台北輔仁大學文鐸樓)

13 為 我 們 祈 禱！ 善 聽 告 解

為 我 們 祈 禱！ 善 聽 告 解

13

16 開 啟 人 心， 對 一 切 人 成 為 一 切，

開 啟 人 心， 對 一 切 人 成 為 一 切，

16

19 誰人跌倒他不心焦?

誰人跌倒他不心焦?

19

22 聖維雅納司鐸主保，為我們祈禱！

聖維雅納司鐸主保，為我們祈禱！

22

*rit.*

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
 © MMX 天主教香港教區  
 www.musicasacra.org.hk

聖若翰·維雅納瞻禮：八月四日  
 詞：羅國輝 (April MMX 香港)  
 曲：劉志明 (April 14 MMX 台北輔仁大學文鐸樓)

# 聖維雅納頌

Andante maestoso

鄧思恩

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment starts with a treble clef and a bass clef, with a '1' in the bass clef. It features a series of chords and moving lines in both hands, with a fermata over the final chord.

The second system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "聖 維 雅 納 司 鐸 主 保，" (St. Ignace, our patron). The piano accompaniment continues with chords and moving lines, with a '5' in the bass clef.

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "跟 隨 善 牧 照 顧 人 靈，" (Follow the good shepherd who cares for souls). The piano accompaniment continues with chords and moving lines, with a '9' in the bass clef.

The fourth system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "愚 於 書 本 敏 於 主 愛；" (Dumb in books, sensitive to the love of the Lord). The piano accompaniment continues with chords and moving lines, with a '13' in the bass clef.

善聽告解 開啟人心，

對一切人 成為一切， 誰人

跌倒他 不心焦？ 聖維雅納

為我等 祈。

*Ad.* -----

# 聖維雅納頌

吳天福

Allegretto

1 聖 維 雅 納 司 鐸 主 保， 跟  
隨 善 牧 照 顧 人 靈；  
愚 於 書 本 敏 於 主 愛，  
善 聽 告 解 開 啟 人 心；

1  
4  
7  
10

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is divided into four systems, with measure numbers 1, 4, 7, and 10 marked at the beginning of each system. The lyrics are in Chinese and describe the role of St. Vincent as a patron saint of the clergy, who guides and cares for souls, is sensitive to the needs of the poor, and helps to open hearts to the Gospel.



對 一 切 人 成 為 一 切， 誰 人

跌 倒 他 不 心 焦?

聖 維 雅 納 司 鐸 主 保， 聖 維 雅

納 為 我 們 祈 禱， 為 我 們 祈 禱!

2 聖 維 雅 納 司 鐸 主 保， 跟

隨 善 牧 心 心 相 印；

聖 心 之 愛 溢 於 言 行，

心 為 主 動 心 訴 說 衷 情；

司鐸之愛源於聖心，教我

38

愛主成就主恩；聖維雅納

41

司鐸主保，聖維雅納為我

44

們祈禱、為我們祈禱！

47

# 聖師文德頌

梁雅明  
(1930-2001)

Andante moderato

1 文 德 聖 師 真 謙 誠， 謀 智 慧 寧  
2 文 德 聖 師 沾 恩 榮， 長 教 養 吟

靜； 策勵更優 秀求恭 敬， 精心進步 也盡緻  
詠； 禮待各方 滿懷尊 敬， 甘苦與共 百事照

興。 知 識 得 照 明， 勤 奮 純 品 聽  
應。 珍 惜 新 發 明， 研 究 沉 思 鎮

© Order of Friars minor in Hong Kong ( OFM )

Used with permission

This edition MMX 天主教香港教區

www.musicasacra.org.hk

詞：胡健挺 OFM ( Aug-Nov MMI 香港)

曲：梁雅明 OFM (1930-2001) April MMI 香港

編：蔡詩亞 ( Feb 13 MMX 香港)

命， 堅貞信 仰 祈 願 心 安 定， 靜 默  
靜， 三 心 兩 意 難 望 知 天 命， 慎 重

13

期 待 救 恩 經， 天 主 引 領 期 望  
明 達 養 心 清， 欣 賞 智 慧 仁 義

16

可 昌 盛， 學 習 文 德 操 守 正。  
多 體 認， 學 習 文 德 添 本 領。

19

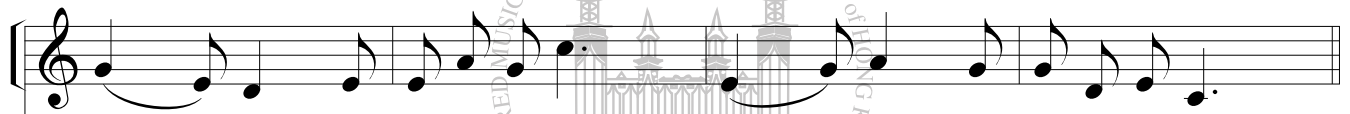
# 聖母花冠經

Larghetto

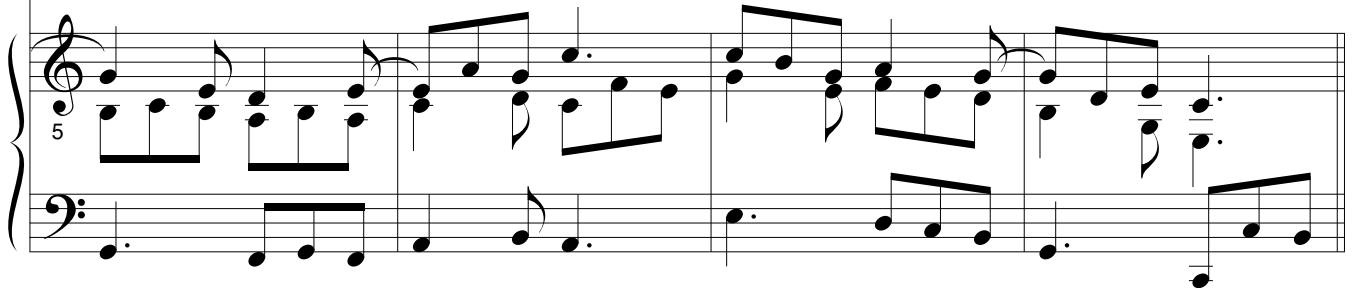
伍維烈



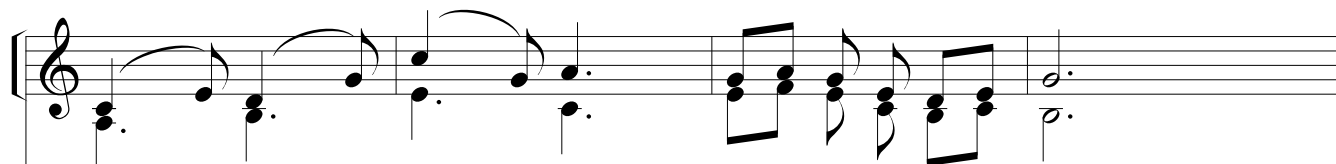
1 使 者 報 告 瑪 利 亞 ， 天 恩 漾 溢 無 懼 怕 ，  
2 情 濃 聖 母 施 探 問 ， 祝 福 幸 獲 神 護 蔭 ，  
3 聖 子 降 貴 捨 燦 爛 ， 基 督 自 願 藏 白 冷 ，  
4 耶 路 撒 冷 星 放 艷 ， 東 方 召 喚 賢 士 見 ，  
5 孩 童 過 節 依 慣 例 ， 珍 惜 踰 越 求 奉 禮 ，  
6 垂 頭 信 託 子 母 繫 ， 苦 杯 實 現 全 贖 世 ，  
7 榮 提 晉 謁 天 國 殿 ， 身 心 罪 禍 全 未 染 ，



聖 神 孕 育 淨 和 化 ， 服 膺 謙 卑 少 牽 掛 。  
我 靈 頌 謝 莫 能 禁 ， 上 主 恩 高 舉 厄 困 。  
馬 槽 洞 穴 睡 難 慣 ， 萬 軍 高 天 喜 歌 讚 。  
旅 途 漫 漫 路 遙 遠 ， 象 徵 金 香 寶 箱 獻 。  
聽 聆 殿 內 露 奇 慧 ， 侍 親 忠 心 顯 真 諦 。  
救 靈 復 活 伏 邪 穢 ， 現 身 親 心 感 安 慰 。  
母 儀 后 座 及 皇 冕 ， 萬 福 天 鄉 享 婚 宴 。

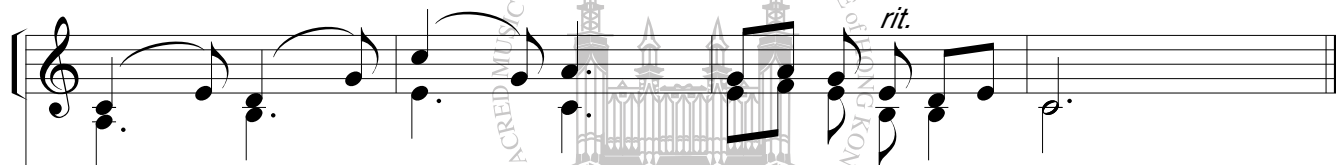
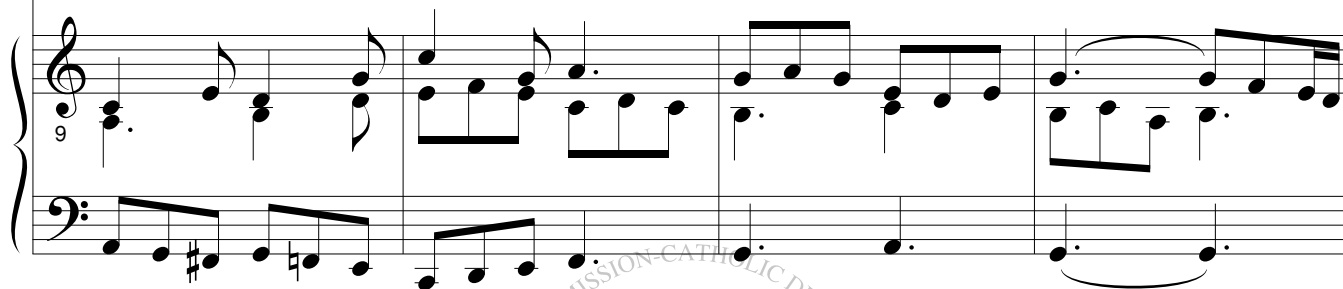


詞：胡健挺 OFM (MMIII 香港)  
取材自：1 路 1:30-31, 2 路 1:42-45, 3 路 2:6-7  
4 瑪 2:1-2, 5 路 2:51, 6 瑪 28:5-6, 7 默 12:1  
曲：伍維烈 OFM (MMIII 香港)  
編：蔡詩亞 (Feb 14 MMX 香港)

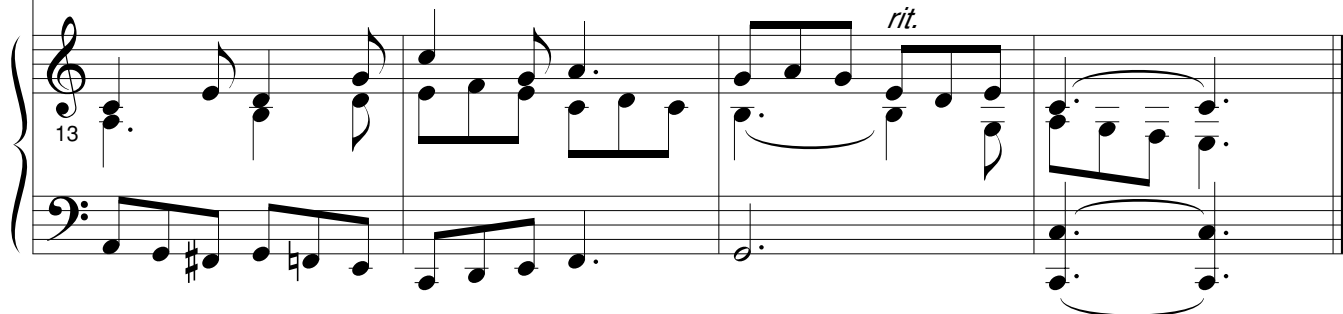


(重句)

A - ve, A - ve, A - ve Ma-ri - a!  
萬 福! 萬 福! 萬 福瑪利 亞!



A - ve, A - ve, A - ve Ma-ri - a!  
萬 福! 萬 福! 萬 福瑪利 亞!



詞：胡健挺 OFM (MMIII 香港)  
取材自：1 路 1:30-31, 2 路 1:42-45, 3 路 2:6-7  
4 瑪 2:1-2, 5 路 2:51, 6 瑪 28:5-6, 7 默 12:1  
曲：伍維烈 OFM (MMIII 香港)  
編：蔡詩亞 (Feb 14 MMX 香港)

# 聖母聖衣

Andante maestoso

蔡詩亞

1 嘉 爾 默 羅 經 歷 煉，  
 2 昔 往 岳 巒 邀 豔 羨，  
 3 光 與 耀 榮 天 主 先，

烈 火 先 知 忠 貞 堅； 聖 母 慨 賜 聖 衣 緞，  
 善 信 與 香 子 江 僭 心 相 牽； 除 和 舊 更 新 禱 主 殿，  
 父 與 子 偕 恩 威 宣； 和 神 三 位 體 善，

恆 常 佩 帶 得 主 眷。  
 全 靈 敬 拜 身 心 獻。  
 為 王 永 世 消 災 怨。

*rit.*  
 per finire

得 主 眷。  
 身 心 獻。  
 消 災 怨。

香港教區聖母聖衣堂建堂六十周年誌慶 (1950-2010)

© MMX 天主教香港教區  
 www.musicasacra.org.hk



# 君王皇旗高高懸

Andante solenne

劉志明

(重句) 君王皇旗高高懸，十字奧蹟

光耀天；生命雖從

苦架捐，賜人重生死亦甘。

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
© MMX 天主教香港教區  
www.musicasacra.org.hk

42 / 23

Vexilla regis prodeunt (教會傳統讚美詩)  
詞：Venantius Fortunatus (+c600)  
譯：李士漁 OFM (1917-2004) 1973 香港  
曲：劉志明 (May 2 MMX 台北輔仁大學文鐸樓)

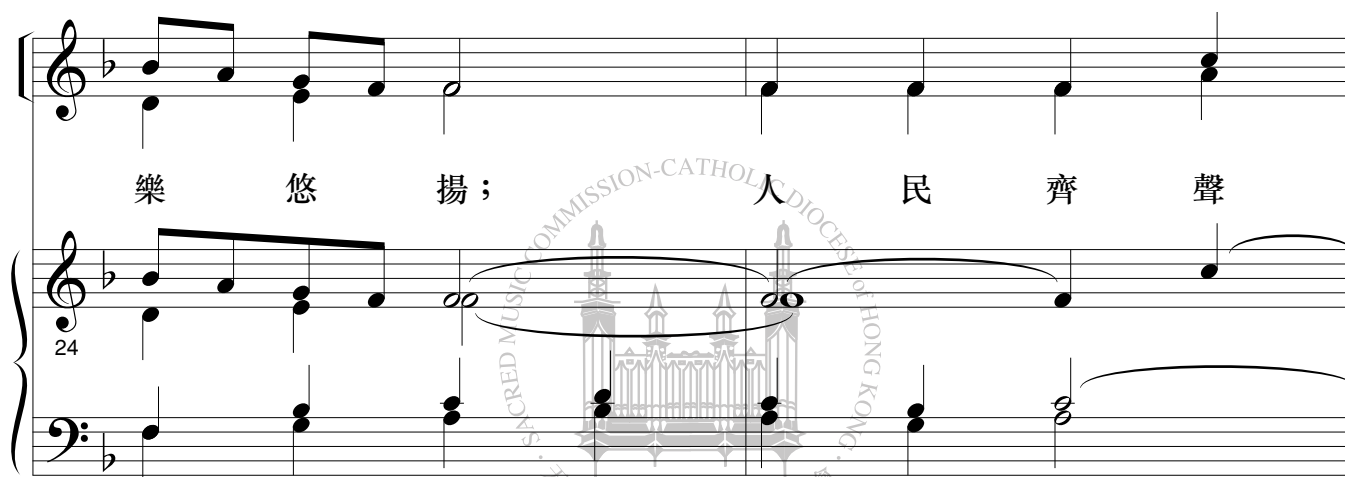
1 身懸苦架氣已絕，無情長槍

開心穴；涓涓交流

水和血，洗我罪污使我潔。(重句)



2 信眾歡欣同和唱，達味輕奏



樂悠揚；人民齊聲



高呼喊，主懸十架實為王。(重句)

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
 © MMX 天主教香港教區  
 www.musicasacra.org.hk

Vexilla regis prodeunt (教會傳統讚美詩)  
 詞：Venantius Fortunatus (+c600)  
 譯：李士漁 OFM (1917-2004) 1973 香港  
 曲：劉志明 (May 2 MMX 台北輔仁大學文鐸樓)

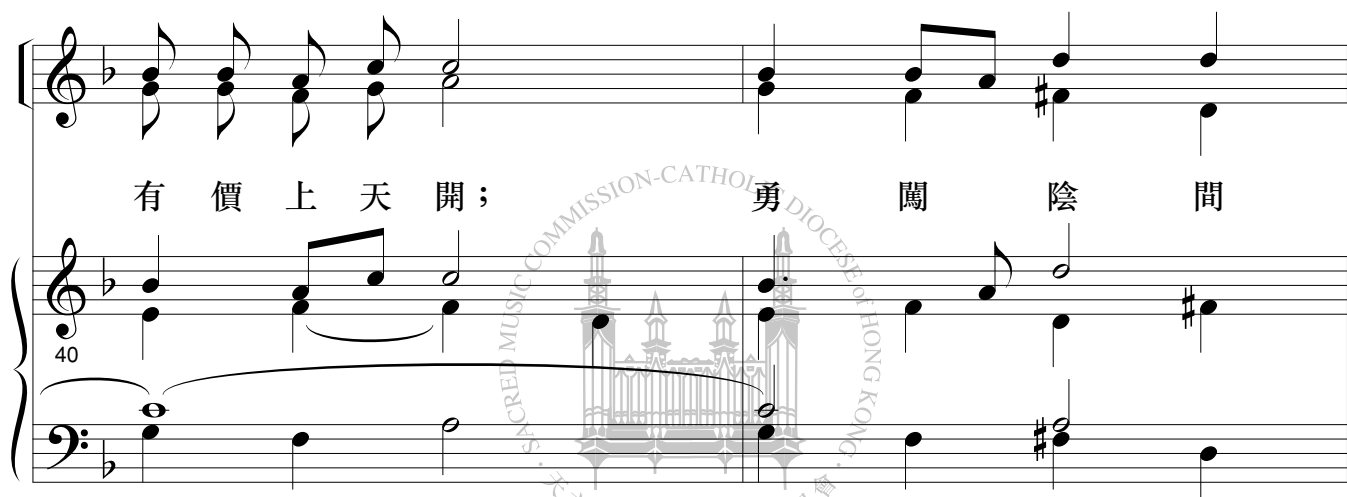
3 苦 架 誠美誠光耀， 披 戴 君 王

紫 錦 袍； 千 株 萬 樹

獨 姣 巧， 堪 配 主 體 功 何 高。 (重句)



4 聖 臂 無 玷 世 俗 財， 肉 身



有 價 上 天 開； 勇 闖 陰 間



尋 所 愛， 敢 將 罪 眾 贖 回 來。(重句)

5 值 此 苦 難 至 聖 時， 唯 一 希 望

是 十 架； 虔 誠 賴 以

增 恩 賜， 罪 人 賴 以 除 罪 逆。(重句)

6 至 聖 聖 三 求 恩 源， 眾 靈 齊 聲

共 頌 讚； 賴 聖 十 字 得 凱 旋，

最 後 勝 利 錫 榮 冠。 A - men!

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
 © MMX 天主教香港教區  
 www.musicasacra.org.hk

Vexilla regis prodeunt (教會傳統讚美詩)  
 詞：Venantius Fortunatus (+c600)  
 譯：李士漁 OFM (1917-2004) 1973 香港  
 曲：劉志明 (May 2 MMX 台北輔仁大學文鐸樓)

# 一棧共鳴

Moderato con gioia

蔡詩亞

(A)

(重句) 歡 呼 祝 慶， 共 賀 吟 詠；

(B)

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

(A) 及 (B) 可任用其一，或齊用  
(重句) 可單獨使用作重複連唱句

基 督 得 勝， 齊 來 做 證。

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!



個人或小組領唱或全體齊唱

1 遇 事 謙 遜 和 平 盛， 浸 注 一 洗 信 義 成；  
 2 互 助 尊 敬 同 行 並， 友 愛 犧 牲 禱 觀 熱 情；  
 3 學 習 寬 恕 嘗 寧 靜， 配 戴 堅 貞 意 悅 誠；  
 4 十 字 高 掛 刑 除 淨， 智 慧 精 一 深 心 世 莫 明；  
 5 善 牧 聲 韻 群 羊 認， 眾 志 一 心 教 會 莫 會 明；

(如有領唱，群眾可同時詠唱(重句B)部分作和應)

1 活 現 深 化 成 全 令， 貫 通 身 體 靠 善 靈。  
 2 歷 煉 厄 困 仁 全 慈 令， 要 需 分 擔 客 善 迎。  
 3 復 活 恩 賜 藍 慈 圖 競 穎， 決 心 肩 挑 正 義 平。  
 4 力 量 超 卓 人 承 認 勁， 救 主 基 督 聖 號 名。  
 5 熱 望 激 發 團 圓 勁， 併 歸 一 棧 奏 共 鳴。

D.C.

- 1 信徒因信受洗歸於基督身體  
(弗 / 弗 4:1-7)
- 2 在教會內肢體互動  
(羅 / 羅 12:9-14)
- 3 因復活恩賜而負起建立公義仁愛社會的責任  
(哥 / 西 3:1-14)
- 4 宣揚十字聖架的救恩及主耶穌的名號  
(格前 / 林前 1:18-25, 斐 / 腓 2:1-11)
- 5 努力實現善牧同歸一棧的召喚  
(若 / 約 10:1-18)

# 宣傳福音

Andante maestoso

蔡詩亞

(重句) 你 們 往 普 天 下 去， 向  
Go in - to the whole world, pro -

(可只詠唱第一聲部作齊唱)

一 切 受 造 物 宣 傳 福 音。  
claim the Good News to all cre - a - tion.

1 列 國 萬 民， 請 讚 美 上 主！  
Praise the Lord all you na - tion!

一 切 民 族， 請 歌 頌 祂！ (重句)  
 glo - ri - fy — Him, all you peo - ples!

2 因 為 祂 的 仁 愛 厚 加 於 我 們，  
 For stead - fast — is His kind - ness — to - ward us, and

上 主 的 真 誠 必 要 永 遠 常 存。 (重句)  
 the fi - de - li - ty of the Lord en - dures — for - e - ver.

詞：聖若翰維雅納司鐸紀念彌撒 - 答唱詠  
 谷16:15；詠117  
 曲：蔡詩亞 (April 3 MMX 香港)

# 垂憐頌

Andante maestoso

郭謙

The musical score is arranged in two systems. Each system contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand piano accompaniment. The lyrics are: 上主！求祢垂憐。 (Lord! Seek thy mercy.) The tempo is marked 'Andante maestoso'. The score includes a watermark for the Catholic Music Commission of the Diocese of Hong Kong.

9 基 督！ 基 督！ 基 督！ 督！

基 督！ 基 督！ 基 督！

8 基 督！ 基 督！ 基 督！

基 督！ 基 督！ 基 督！

13 求 祢 垂 憐。

求 祢 垂 憐。

8 求 祢 垂 憐。

求 祢 垂 憐。

17 基 督! 基 督! 基 督! 督!

基 督! 基 督! 基 督!

8 基 督! 基 督! 基 督!

基 督! 基 督! 基 督!

21 求 祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐。

求 祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐。

8 求 祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐。

求 祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐。

25 上 主！ 求 祢 垂 憐。

上 主！ 求 祢 垂 憐。

8 上 主！ 求 祢 垂 憐。

上 主！ 求 祢 垂 憐。

29 上 主！ 求 祢 垂 憐。

上 主！ 求 祢 垂 憐。

8 上 主！ 求 祢 垂 憐。

上 主！ 求 祢 垂 憐。

# 歡呼頌

Andante moderato

郭謙

*f*

1

聖 聖

1

*mf*

*f*

3

聖！ 聖 聖聖！ 聖 聖聖！ 聖 聖聖！ 聖 聖

聖 聖聖！ 聖 聖聖！ 聖 聖聖！

聖 聖聖！ 聖 聖聖！

3



5 聖 上主萬 有 的 主！

5 聖 上主萬 有 的 主！

8 聖 上主萬 有 的 主！

8 聖 上主萬 有 的 主！

5 祢 的 光 榮 充 滿 天 地。

*mf* 祢 的 光 榮、 *mf* 祢 的 光 榮 *mp* 充 滿 天 地、 *mf* 充 滿 天 地。

*mp* 祢 的 光 榮、 *mf* 祢 的 光 榮 *mp* 充 滿 天 地、 *mf* 充 滿 天 地。

7 *mf* 祢 的 光 榮 充 滿 天 地。

7 *mf* 祢 的 光 榮、 *mf* 祢 的 光 榮 *mp* 充 滿 天 地、 *mf* 充 滿 天 地。

9 *f*

歡呼歡呼之聲 響徹雲霄。

歡呼歡呼之聲 響徹雲霄。

歡呼歡呼之聲 響徹雲霄。

歡呼歡呼之聲 響徹雲霄。

12 *poco rit.* *mp*

奉主名而來的

奉主名而來的

奉主名而來的

奉主名而來的

奉主名而來的

*accel.* *f a tempo*

16 當 受 讚 美。 歡 呼 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

當 受 讚 美。 歡 呼 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

當 受 讚 美。 歡 呼 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

當 受 讚 美。 歡 呼 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

16 *accel.* *f a tempo*

*ff*

20 歡 呼 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

歡 呼 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

歡 呼 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

歡 呼 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

20 *ff*

# 羔羊頌

Andante maestoso

郭謙

The musical score is arranged in two systems. The first system (measures 1-4) features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 除 免 世 罪 的 (Chú miǎn shì zuì de). The second system (measures 5-8) continues with the same vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 天 主 羔 羊! 求 祢 (Tiān zhǔ gāo yáng! qiú nǐ). A watermark for the Catholic Music Commission of the Diocese of Hong Kong is visible in the center of the score.

6 垂 憐 我 們。

垂 憐 我 們。

垂 憐 我 們。

垂 憐 我 們。

9 除 免 世 罪 的 天 主

除 免 世 罪 的 天 主

除 免 世 罪 的 天 主

除 免 世 罪 的 天 主

12 羔 羊！ 求 祢 賜 給 我 們

羔 羊！ 求 祢 賜 給 我 們、 賜 給 我

羔 羊！ 求 祢 賜 給 我 們、 賜 給 我

羔 羊！ 求 祢 賜 給 我 們

15 平 安。

們 平 安、 平 安、 平 安。

們 平 安、 平 安、 平 安。

平 安。

# 聖母的愛

Andante grazioso

賈文亮

1 聖 母 的 愛 像 大 海， 川 流 不 息 湧 入 心  
2 聖 母 的 愛 處 處 在， 源 源 不 斷 普 天 降

1

懷。 聖 母 的 愛 像 陽 光，  
來。 聖 母 的 愛 時 時 有，

4

溫 暖 無 比 賜 給 愉 快。  
真 情 無 限 送 給 關 懷。  
我 等 教 友  
我 等 教 友

頌謝朝拜，絕不辜負聖母的信賴。  
感恩祭台，虔心要把聖母來愛戴。

10

擁 有 聖 母 的 愛， 雨 過 晴 天 外；  
得 到 聖 母 的 愛， 旅 途 不 搖 擺；

13

擁 有 聖 母 的 愛， 四 季 常 花 開；  
得 到 聖 母 的 愛， 紅 塵 脫 苦 海；

15



擁有聖母的愛， 罪惡被打敗；  
 得到聖母的愛， 邪惡不再來；

擁有聖母的愛， 恩寵源源來。 聖母的愛 啊！  
 得到聖母的愛， 幸福樂開懷。 聖母的愛 啊！

聖母的愛， 伴隨著我們常生不衰。  
 聖母的愛， 陪伴著我們千秋萬代。

# 灑聖水經

Andante maestoso

賈文亮

(重句) 上主！ 求 祿 以 水

1

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are "(重句) 上主！ 求 祿 以 水". The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. A first ending bracket is marked with the number "1".

沐 浴 我， 洗 淨 我； 使我潔

4

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "沐 浴 我， 洗 淨 我； 使我潔". The piano accompaniment is in two staves. A fourth ending bracket is marked with the number "4".

白， 白 於 雪、 白 於 雪。

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "白， 白 於 雪、 白 於 雪。". The piano accompaniment is in two staves.

上 主！ 求 祢 廣 施 慈 愛， 憐 憫 我、

憐 憫 我。

願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神，

起 初 如 何 今 日 亦 然 直 到 永 遠。 (重句)

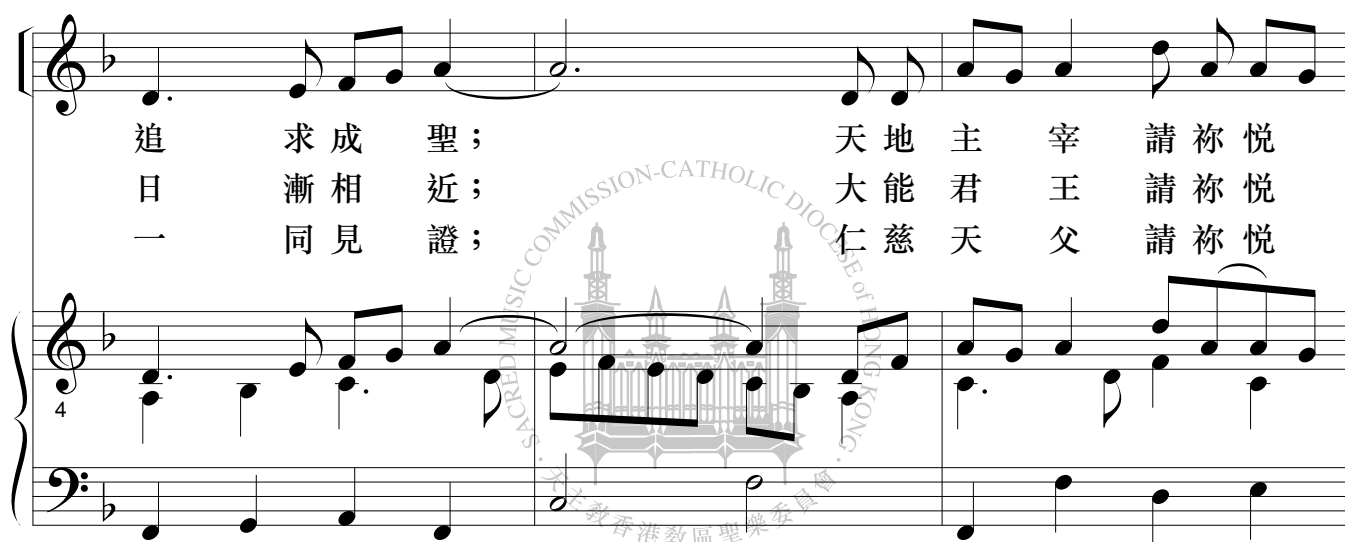
# 請主悅納

Andante con gioviale

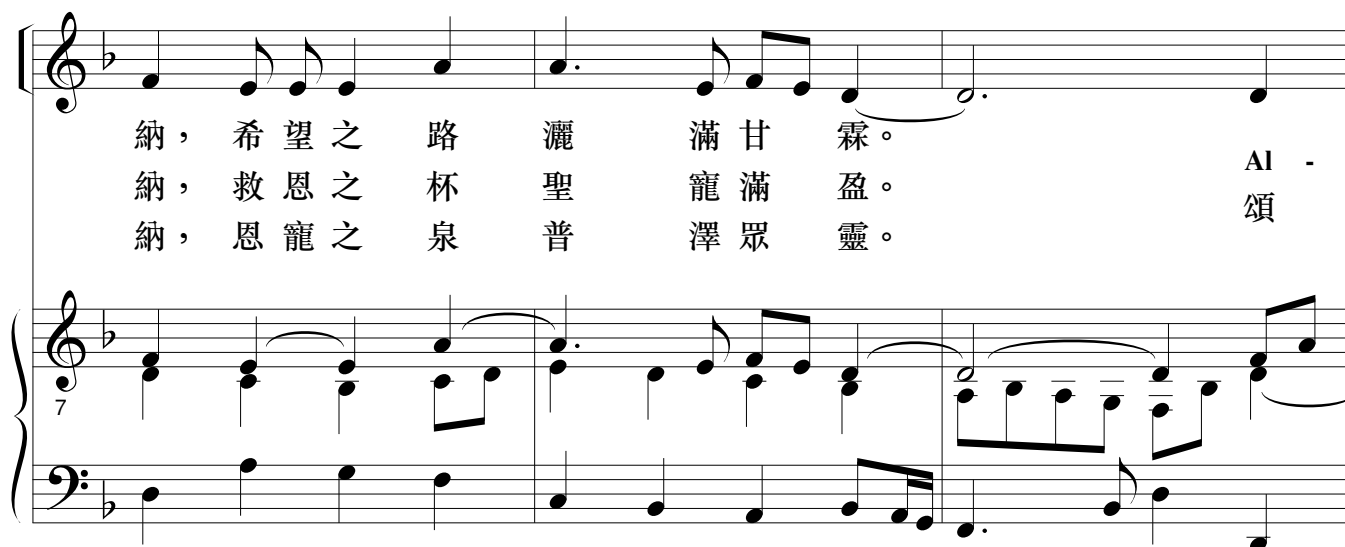
賈文亮



1 用我真心奉獻此生，效仿基督  
2 把我靈魂交主手中，要與耶穌  
3 讓我潔淨成為祭品，勇與救主



追 求 成 聖； 天 地 主 宰 請 祢 悅  
日 漸 相 近； 大 能 君 王 請 祢 悅  
一 同 見 證； 仁 慈 天 父 請 祢 悅



納， 希 望 之 路 灑 滿 甘 霖。  
納， 救 恩 之 杯 聖 寵 滿 盈。  
納， 恩 寵 之 泉 普 澤 眾 靈。

Al - 頌

le - lu - ia! Al - le - lu -  
讚 上 主! 頌 讚 上

ia! 用我真心奉獻此生，天地  
主! 把我靈魂交主手中，大能  
讓我潔淨成為祭品，仁慈

主宰請祢悅納、請祢悅納。  
君王請祢悅納、請祢悅納。  
天父請祢悅納、請祢悅納。

# 主的體血神糧

賈文亮

Dolcezza

The musical score is written for voice and piano. It features two vocal parts (1 and 2) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Chinese. The score is divided into two systems. The first system contains the first four staves, and the second system contains the next four staves. The piano part includes a watermark for the Catholic Music Commission of the Diocese of Hong Kong.

1 主 的 體 血 做 了 神  
2 主 的 體 血 帶 來 希

1 主 的 體 血 做 了 神  
2 主 的 體 血 帶 來 希

5 糧， 主 的 體 血 把 靈 滋 養，  
望， 主 的 體 血 為 了 亡 羊，

糧， 主 的 體 血 把 靈 滋 養，  
望， 主 的 體 血 為 了 亡 羊，

9 為 我 罪 人 交 付 自 己。  
看 我 罪 人 交 麼 有 福。

為 我 罪 人 交 付 自 己。主  
看 我 罪 人 交 麼 有 福。主

13 主 的 恩 情 無 比 寬 廣，  
主 的 恩 情 籠 無 從 天 而 降，

的 恩 情 籠 無 從 天 寬 廣，  
的 恩 情 籠 無 從 天 而 降，

17 快 來 領 取 主 的 神 糧，  
快 來 領 取 主 的 神 糧，

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics '快 來 領 取 主 的 神 糧，' and a piano accompaniment. The second system has a vocal line with lyrics '快 來 領 取 主 的 神 糧，' and a piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

21 呈 上 奉 獻 訴 說 衷 腸。  
一 心 痛 悔 努 力 向 上。

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of music. The third system has a vocal line with lyrics '呈 上 奉 獻 訴 說 衷 腸。' and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line with lyrics '一 心 痛 悔 努 力 向 上。' and a piano accompaniment. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.



25 主 啊！ 主 啊！ 我 的 天 主，  
主 啊！ 主 啊！ 我 的 天 主，

主 啊！ 主 啊！ 我 的 天 主，  
主 啊！ 主 啊！ 我 的 天 主，

29 祢 的 體 血 救 我 於 危 亡。  
祢 的 體 血 救 我 於 危 亡。

祢 的 體 血 救 我 於 危 亡。  
祢 的 體 血 救 我 於 危 亡。

# 頌揚聖體

Andante moderato

賈文亮

1 聖體台前主賜平安，主的體血做了祭獻；  
 2 聖體台前主設聖宴，主的的恩寵源源不斷；  
 3 聖體台前主在召喚，主的的祝福充滿人間；

1 聖體台前主賜平安，主的體血做了祭獻；  
 2 聖體台前主設聖宴，主的的恩寵源源不斷；  
 3 聖體台前主在召喚，主的的祝福充滿人間；

我 的 的 生 命 不 再 乾 早， 我 的 的 靈 魂 飽 飲 甘 甜。  
 我 的 的 的 懺 悔 不 完 全 慢， 我 的 的 的 罪 過 獲 得 赦 免。  
 我 的 的 的 補 贖 不 能 怠 慢， 我 的 的 的 祈 禱 得 到 成 全。

(重句) 頌揚聖體愛火炎炎, 仁慈耶穌 救苦救難, 重開  
 我們信友洗心革面, 依賴上主 信德更堅, 躲避

17

8

頌揚聖體愛火炎炎, 仁慈耶穌 救苦救難, 重開  
 我們信友洗心革面, 依賴上主 信德更堅, 躲避

天門犧牲自己, 至聖奧蹟天天重現。  
 誘惑遠離罪惡, 一生一世 做鹽做光。

26

8

天門犧牲自己, 至聖奧蹟天天重現。  
 誘惑遠離罪惡, 一生一世 做鹽做光。

# 和好

Andante

賈文亮

1 接受主的相邀，我們彼此和好，告別仇恨的  
2 遵從主的教導，我們彼此和好，遠離嫉妒的

1

風圈 暴， 把主作為依靠，  
套， 靈 魂 潔 淨 健 康，

6

不受世俗干擾，讓生活充滿微笑。  
生命常生不老，讓人生陽光普照。

11

寬 恕 有 過 的 兄 弟， 善 待 每  
珍 惜 所 有 的 朋 友， 幫 助 迷

17

一 位 同 胞， 在 在 沒 有 仁 愛 的  
途 的 羊 羔， 在 在 缺 乏 信 仰 的

22

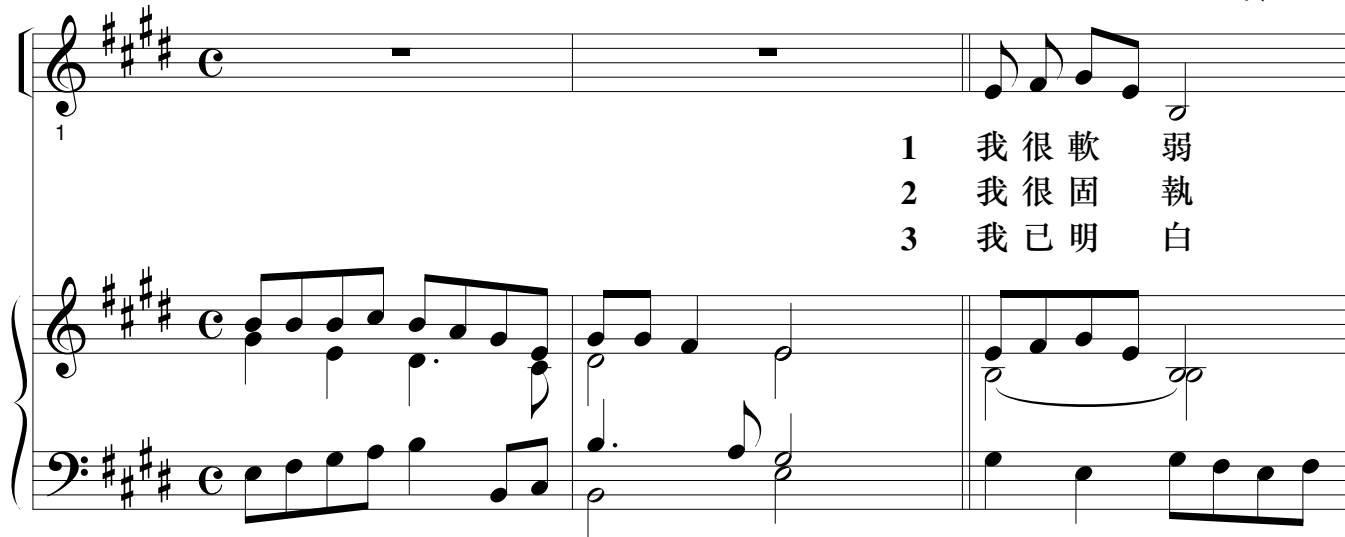
地 方， 用 真 理 鋪 路 架 橋。  
地 方， 把 福 音 宣 講 傳 報。

27

# 求主扶助

Andante moderato

賈文亮



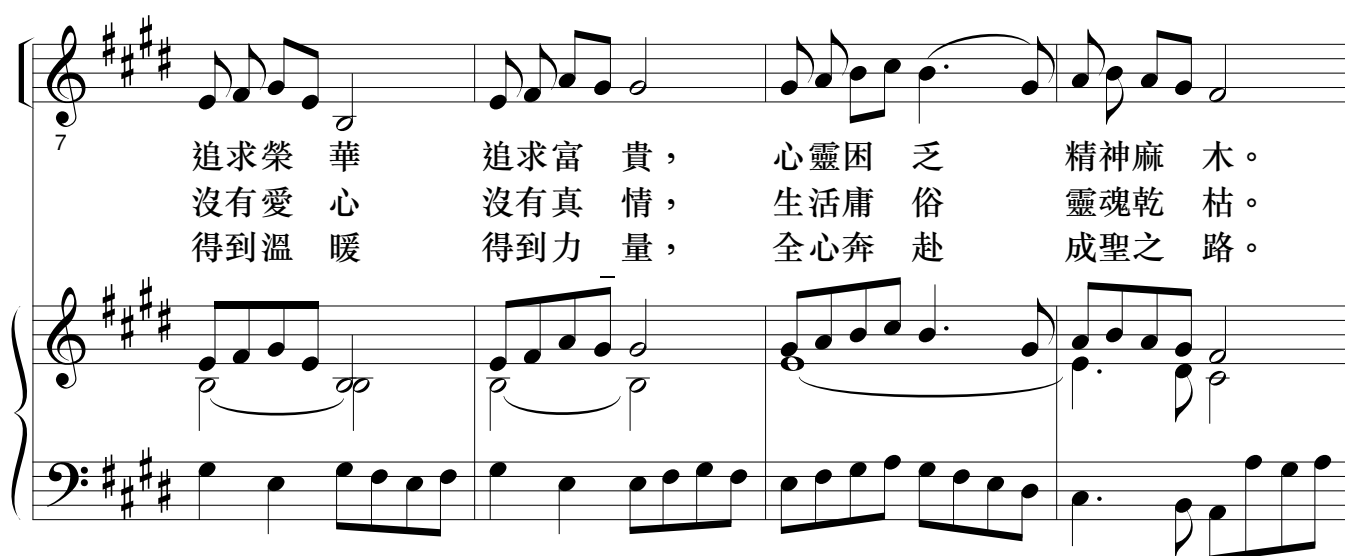
1

1 我很軟弱  
2 我很固執  
3 我已明白



4

我很糊塗， 一天一天把光陰虛度；  
我很冷酷， 一年一年用生命賭注；  
我已醒悟， 時時刻刻靠救主扶助；



7

追求榮華 追求富貴， 心靈困乏 精神麻木。  
沒有愛心 沒有真情， 生活庸俗 靈魂乾枯。  
得到溫暖 得到力量， 全心奔赴 成聖之路。

11

我 把 貪 婪 當 做 幸 福， 我 把 欲 望  
 我 用 自 悔 私 改 巧 取 生 名 目， 我 用 欲 齊  
 我 要 悔 改 一 生 補 贖， 我 要 聽 命

14

當 做 成 熟； 陷 如 泥 潭 不 能 自 拔，  
 獲 取 生 滿 足； 走 向 深 淵 無 動 於 衷，  
 一 生 務 務； 從 今 不 敢 無 忘 恩 負 義，

17

心 田 飢 渴 滿 身 腥 污。  
 雙 足 無 力 兩 眼 模 糊。  
 實 踐 信 仰 活 出 基 督。

# 求主耶穌救我

Andante solenne

賈文亮

1

1 主 耶 穌！ 求 祢 救 我，  
2 主 耶 穌！ 求 祢 救 我，

4

別讓我在塵世沒有依 托； 雖 然 我  
別讓我的靈魂逐流隨 波； 雖 然 我

7



卑 微， 只 盼 祢 赦 免 我 的 罪 過。  
 軟 弱， 期 待 祢 洗 去 我 的 污 濁。

我 要 一 心 脫 去 舊 我， 讓 向 善 的 心 長 滿 愛 的  
 我 要 時 常 穿 上 新 我， 讓 謙 遜 的 心 傳 播 情 的

花 朵。 好 耶 穌 啊！ 好 耶 穌！  
 執 著。 好 耶 穌 啊！ 好 耶 穌！

19

祢 的 仁 慈 天 高 地 闊。 人 生 的 路 上  
 祢 的 良 善 溫 暖 似 火。 未 來 的 日 子

22

有 祢 助 祐， 我 不 會、 我 不 會  
 有 祢 幫 助， 我 不 會 我 不 會

25

再 次 流 離 而 失 所。  
 重 蹈 跌 倒 的 覆 轍。

*rit.*

# 報答主恩

Andante

賈文亮

1 一滴水草 一朵花， 顯示著主的神聖造  
2 一棵草 一只瓜， 隱匿著主的無窮變

1

化； 一絲風 一粒沙，  
化； 一塊磚 一座塔；

4

深 藏 著 主 的 奇 妙 偉 大。  
展 露 著 主 的 恩 寵 無 涯。  
啊！  
啊！

7

人 啊！ 萬 物 之 佳！ 是 主 把 我 們  
人 啊！ 萬 物 之 佳！ 是 主 把 我 們

10

提 拔； 其 實 我 們 十 分 卑 微， 主 卻 對 我 們  
牽 掛； 其 實 我 們 醜 陋 不 堪， 主 卻 為 我 們

14

增 加 了 愛 情 的 砒 碼。  
點 亮 了 的 火 把。

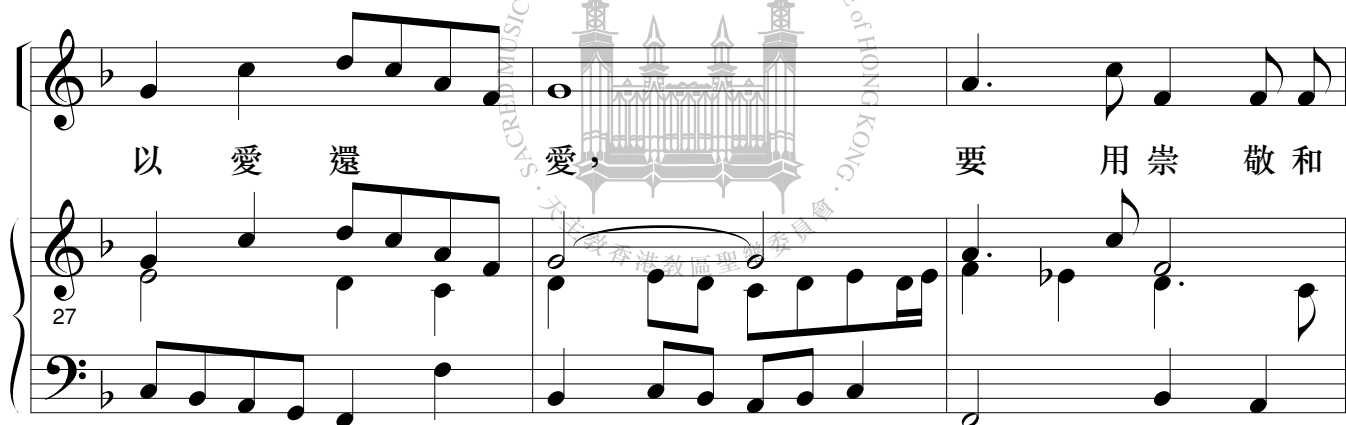
18



(重句) 千言萬語 說不完感激的話， 千秋萬代要緊隨



基督的步伐； 我們要 醒悟祈禱



以愛還愛， 要用崇敬和

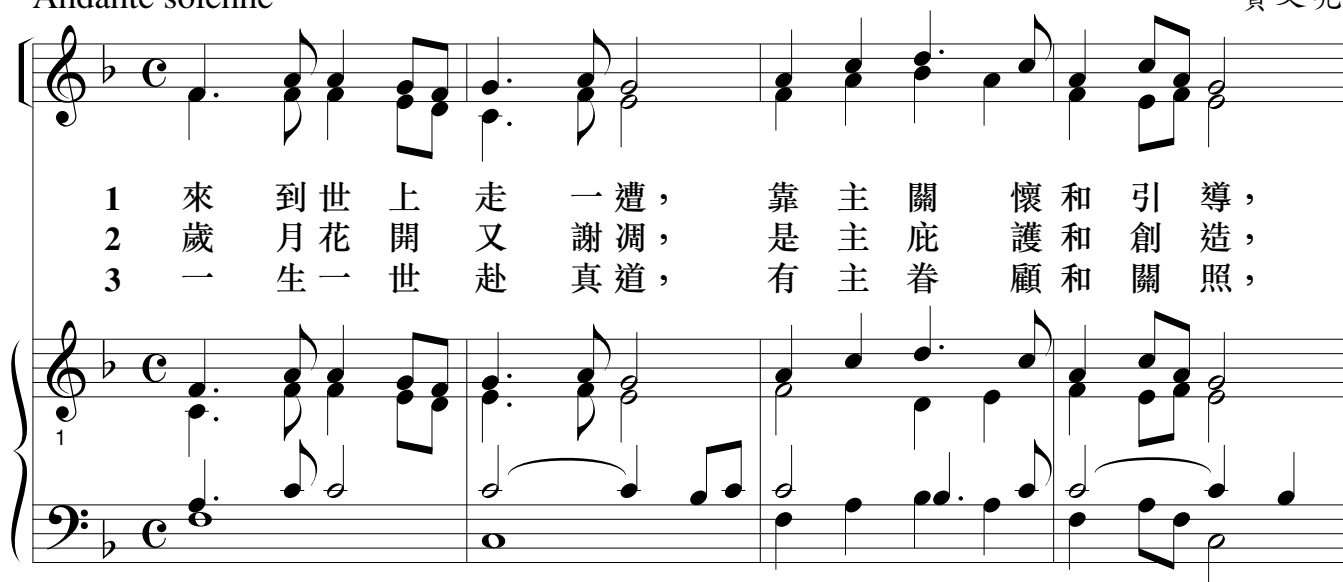


謙遜之心 把主報答。

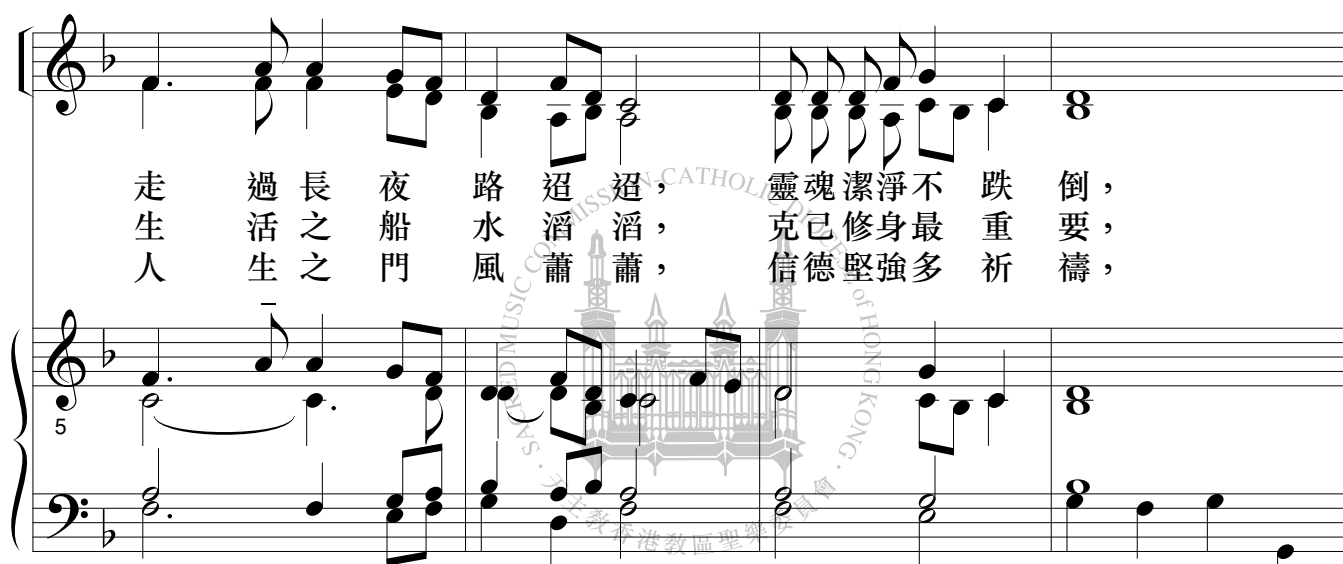
# 為亡者誦

Andante solenne

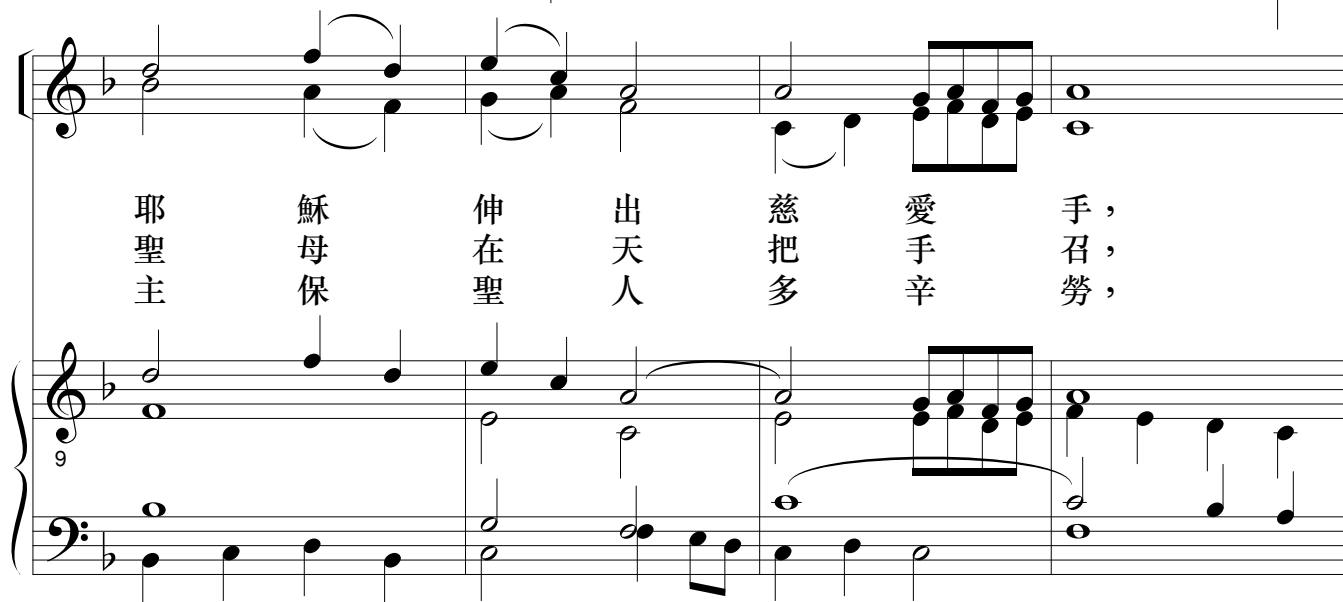
賈文亮



1 來到世上走一遭， 靠主關懷和引導，  
2 歲月花開又謝凋， 是主庇護和創造，  
3 一生一世赴真道， 有主眷顧和關照，



走過長夜路迢迢， 靈魂潔淨不跌倒，  
生過活之船門水風滔， 克己修身最重禱，  
人活之之門風蕭蕭， 信德堅強多祈禱，



耶聖主 穌母保 伸在聖 出天人 慈把多 愛手辛 手召勞，

扶伴盼 爾爾爾 天天天 堂堂堂 來登樂 報得消 到。高。遙。

13

(重句) 蒙 主 寵 召 蒙 主 寵 召, 爾 等

17

I II  
復 活 與 主 同 耀。 復 活 與 主 同 耀。

22

凡屬天主教香港教區的  
聖樂作品，信友可在  
任何教會禮儀中或基  
督徒聚會中按需

要而自由詠唱、彈奏或播放。為協助及支持我們能出版更多更好的原創及編譯聖樂作品和製作聖樂產品，請購用原出版歌本或製品，勿隨便翻印或轉錄。請尊重及維護版權以鼓勵創作；如必須翻印，請先與公教真理學會取得聯絡及登記；如需要製錄屬香港教區的任何聖樂作品，請先與本處取得聯絡及登記。

香港堅道十六號

天主教

教區中心十樓

香港教區

聖樂委員會辦事處

2010年8月



# 聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯

公教真理學會出版

禮樂集 42：24 首中文聖樂原創作品。2010 年 8 月出版。現特價：港幣 40 元 (即本集)

額樂集 1 至 4：傳統額我略樂曲 (附中文譯本)。

“江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。

2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元

泰澤融樂伴奏譜：2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元

泰澤融樂：共收集 38 首泰澤 (新譯中詞) 共融祈禱歌曲。

2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元

禮儀聖歌集：李振邦作曲。2009 年 10 月初版。現售價：港幣 12 元

“李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集 39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，

2009 年 9 月初版。現售價：港幣 60 元

禮樂集 1 至 40：各類中文聖樂原創及編譯作品。

帕勒斯替那與教會：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。

現特價：港幣 47 元

額我略歌曲簡史：傳統額我略歌曲的歷史探索 (附圖例)。2008 年 6 月初版。

現特價：港幣 37 元

額我略歌曲淺談：傳統額我略歌曲的歷史及發展 (附圖例)。2007 年 5 月初版。

現特價：港幣 35 元

道成肉身：江克滿作曲。2007 年 7 月初版。現售價：港幣 30 元 (A5)·港幣 40 元 (A4)

聖母經 AVE MARIA：58 首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。

2007 年 11 月初版。現售價：港幣 140 元

天樂集 (1)：適合團體聚會及活動採用。2006 年 4 月初版。現特價：港幣 2 元

天樂集 (1) 伴奏譜：2006 年 4 月初版。現特價：港幣 46 元

禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994 年 3 月初版。現售價：港幣 70 元

禮儀風琴集 2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。

1995 年 8 月初版。現售價：港幣 32 元

禮儀風琴集 3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。

1996 年 5 月初版。現售價：港幣 35 元

禮儀風琴集 4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998 年 10 月初版。

現售價：港幣 42 元

禮儀風琴樂曲集 5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010 年 5 月第二版。

現售價：港幣 60 元

禮儀風琴樂曲集 6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006 年 5 月第二版。

現售價：港幣 60 元

風琴樂曲集 1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998 年 11 月初版。

現售價：港幣 40 元

頌恩 - 信友歌集：2005 年 11 月初版。平裝現售價：港幣 45 元·精裝現售價：港幣 55 元

頌恩 (伴奏譜)：2006 年 2 月初版。全套三冊特價：港幣 950 元

靈頌 (短曲)：收錄 328 首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。  
2000 年 12 月初版。現售價：港幣 10 元

靈頌 (短曲) 伴奏譜：2000 年 11 月初版。現售價：港幣 190 元

靈頌 (聖母篇)：收錄 105 首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001 年 8 月初版。

現售價：港幣 13 元 5 角

靈頌 (聖母篇) 伴奏譜：2001 年 9 月初版。現售價：港幣 200 元

靈頌 (禮儀常用經文)：適宜在禮儀中應用。2002 年 12 月初版。現售價：港幣 18 元

靈頌 (禮儀常用經文) 伴奏譜：2003 年 1 月初版。現售價：港幣 340 元 (全套共上、下兩冊)

靈頌 (聖父篇)：收錄 229 首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003 年 7 月初版。  
現特價：港幣 24 元

靈頌 (聖父篇) 伴奏譜：2003 年 8 月初版。現特價：港幣 546 元 (全套共上、下兩冊)

靈頌 (基督篇)：收錄 192 首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004 年 2 月初版。  
現特價：港幣 18 元

靈頌 (基督篇) 伴奏譜：2004 年 2 月初版。現特價：港幣 372 元

靈頌 (時節篇)：收錄 222 首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別之  
禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004 年 7 月初版。

現特價：港幣 23 元

靈頌 (時節篇) 伴奏譜：2004 年 7 月初版。現特價：港幣 360 元 (全套共上、下兩冊)

童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996 年 7 月初版。

現售價：港幣 7 元 5 角

童樂集 (伴奏譜)：1996 年 7 月初版。現售價：港幣 67 元

聖誕清唱劇：蘇開儀作曲 (以國語詠唱)。1999 年 6 月初版。現售價：港幣 46 元

JUBILAEUM：蔡詩亞作曲 (管樂五重奏)。2000 年 2 月初版。現售價：港幣 35 元

感恩經 (第三式)：劉志明作曲。2000 年 2 月初版。現售價：港幣 25 元

CANTICUM NOVUM：收錄 376 首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、菲  
律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。

1998 年 1 月初版。現售價：港幣 30 元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998 年 4 月初版。現售價：港幣 290 元 (全套共上、下兩冊)

聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996 年 4 月初版。現售價：港幣 2 元

第一彌撒曲 PRIMA MISSA (作品四十五號)：江文也作曲。1996 年 8 月初版。現售價：港幣 2 元 5 角

- 聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣 17元
- 聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣 19元5角
- 聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣 19元5角
- 聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣 15元5角
- 安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣 2元正
- 在聖堂內舉行音樂會的指引——宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣 20元
- 聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元
- 江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣 15元
- 論江文也——江文也紀念研討會論文集：梁茂春·江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣 80元
- 「聖父光照」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。2000年出品。每隻售價港幣 80元
- 「江文也詠想曲」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2003年再版。每隻售價港幣 120元
- 心頌恩(一)「頌恩音樂盒一、二」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。每套售價港幣 50元 (雙碟裝)
- 心頌恩(三)「禮樂集」鐳射唱片：林樂培中文聖樂原創作品專輯，香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
- 心頌恩(四)「與基督同行」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。2008年再版。每隻售價港幣 50元
- 心頌恩(五)「聖神賜恩」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。2008年再版。每隻售價港幣 50元
- 心頌恩(六)「春暉」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。每隻售價港幣 50元
- 心頌恩(七)「國樂聖曲選」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2003年再版。每隻售價港幣 50元
- 「點滴」鐳射光碟：江克滿中文聖樂原創作品——聖樂會現場錄影。教區視聽中心出品及發行。2007年出品。每隻售價港幣 100元
- 「我是教友」鐳射光碟：劉榮耀神父百周年冥辰紀念聖樂會現場高清錄影。教區視聽中心出品及發行。2009年1月出品。

**以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購**

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中 15-18 號	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部	大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南 125 號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道 258 號	☎ 電話：(852) 2337-2353

\* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

# 禮樂集 (42)

---

准 印

陳志明 神父 · 天主教香港教區副主教 · 2010 年 7 月 24 日 (ref. no. 44-2010)

作 曲

蘇柏義 蔡詩亞 劉志明 鄧思恩 吳天福

梁雅明 伍維烈 郭 謙 賈文亮

作譯詞

羅國輝 胡健挺 李士漁 楊舜濤 Venantius Fortunatus

主 編

蔡詩亞

植譜及編輯

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環干諾道西 48-51 號 惠南大廈 十五樓 D 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：inconcep@netvigator.com

出 版

公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381 傳真：(852) 2521-8700

承 印

明愛印刷訓練中心 · 香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓

電話：(852) 2525-4399 傳真：(852) 2537-1231

電郵：cptc@wharfthk.com

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063 傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

ISBN 978-962-8909-71-1

2010 年 8 月 初版 (A5 / 100 cps)

© MMX 天主教香港教區

---

版 權 所 有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製