



禮
樂
集 [47]

目錄

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	奉獻一生	錢桂兒	2011	錢桂兒	2011	Opus CT 32	1-3
2	天主經	林樂培	1973			Amen (Nov. 3 MMXI)	4-5
3	光榮頌	鄧斌衡	2011			禮儀常用經文	6-21
4	鴛鴦互訂	何瑞雄	2009	劉偉一	2009		22-25
5	願這種子在您心播	劉蕙雯	2004	劉蕙雯	2004	為香港教區聖十字架堂區九十周年慶典創作	26-37
6	讚頌上主	蔡詩亞	2011			農曆除夕團圓彌撒 答唱詠(詠 67:2-8; 118:1)	38-39
7	向上主歡呼	蔡詩亞	2011			農曆新春求恩彌撒 答唱詠(詠 100:1-5)	40-42
8	我只投靠主	劉志明	2011			聖周六守夜禮 答唱詠二(詠 16:5-11)	43-45
9	上主為王	劉志明	2011			聖周六守夜禮 答唱詠三(出 15:1-18)	46-49
10	主救拔了我	劉志明	2011			聖周六守夜禮 答唱詠四(詠 30:2-13)	50-52
11	救援的泉源	劉志明	2011			聖周六守夜禮 答唱詠五(依 12:2-6)	53-55
12	永生的話	劉志明	2011			聖周六守夜禮 答唱詠六 (若 6:68; 詠 19:8-11)	56-58
13	我靈渴念天主	劉志明	2011			聖周六守夜禮 答唱詠七甲 (詠 42:2-5; 43:3-4)	59-61
14	純潔的心	劉志明	2011			聖周六守夜禮答唱詠 七丙(詠 51:12-19)	62-64
15	鼓舞喜歡	蔡詩亞	2011			耶穌復活主日答唱詠 (詠 118:1-24)	65-67
16	讚頌主名	錢桂兒	2011			詠 145:2-3, 8, 17 (Opus CT 33)	68-70

奉獻一生

錢桂兒

Andante

The musical score is written in G minor, 6/8 time, and Andante tempo. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a prelude (measures 1-6) and accompaniment for the vocal lines (measures 7-12). The vocal line consists of four lines of lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mp* and *mf*. A watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong is visible in the center of the page.

1
mp

奉獻一生望主接納，一切喜樂痛

6
mp

苦得失。未怕艱辛盼主指引，

9

堅忍信賴風雨前邁。

12
mf

mf

頌讚基督萬

15 *p* *mf*

邦之君，鞭打屈辱全然接受。

16

mp

為救眾生被釘苦架，捐軀聽命

21 *mp*

rit.

寶血盡流。

a tempo

24 *rit.* *mp* *p*

獻給最敬愛的馬仕冲神父

p 完全奉獻 頌讚主恩， 一切皆主 所賜， *f*

28 *p* *poco rit.* *a tempo*

主愛深重 一切呈奉。 完全奉獻 頌讚主恩，

32 *p* *poco rit.* *a tempo*

一切皆主 所賜， 主愛深重 一切呈奉。

36 *f* *p* *poco rit.*

40 *mf a tempo* *rit. e dim.* *ppp*

天主經

Andante religioso

林樂培

我

們的天父！願祢的名受顯揚，願

祢的國來臨，願祢的旨意奉行在

人間、如同在天上。求祢今天賞給我

詞：瑪 6:9b-13；路 11:2-4

曲：林樂培 (April 1973 / Nov 3 MMXI 香港)

們 日用的食糧， 求祢寬恕 我們的罪

過、 如同我們寬恕別人一樣， 不要讓我

們 陷於誘惑， 但救我

們 免於凶惡。 A - men.

彌撒外加唱

光榮頌

鄧斌衡

Allegro

1 *mf*

4

7 *ff* *p*

天主在天受光榮。主愛的

7 *ff* *p*

天主在天受光榮。主愛的

10

人 在 世 享 平 安。

人 在 世 享 平 安。

人 在 世 享 平 安。

人 在 世 享 平 安。

人 在 世 享 平 安。

14

f

主、 天

主、 天

主、 天

主、 天

主、 天

17 主！ 天 主 上 的 君 王，

主！ 天 主 上 的 君 王，

主！ 天 主 上 的 君 王，

主！ 天 主 上 的 君 王，

20 全 能 的 天 主 聖 父，

全 能 的 天 主 聖 父，

全 能 的 天 主 聖 父，

全 能 的 天 主 聖 父，

23 我 們 為 了 祢 無 上 的
 我 們 為 了 祢 無 上 的
 我 們 為 了 祢 無 上 的

我 們 為 了 祢 無 上 的

26 光 榮， 讚 美 祢、 稱 頌 祢、 朝 拜
 光 榮， 讚 美 祢、 稱 頌 祢、
 光 榮， 讚 美 祢、 稱 頌 祢、 朝 拜
 光 榮， 讚 美 祢、 稱 頌 祢、

29 祢、顯揚祢、感謝祢。 讚美祢、稱頌祢、朝拜
 朝拜祢、顯揚祢、感謝祢。 讚美祢、稱頌祢、
 祢、顯揚祢、感謝祢。 讚美祢、稱頌祢、朝拜
 朝拜祢、顯揚祢、感謝祢。 讚美祢、稱頌祢、

32 祢、顯揚祢、感 謝 祢。
 朝拜祢、顯揚祢、感 謝 祢。
 祢、顯揚祢、感 謝 祢。
 朝拜祢、顯揚祢、感 謝 祢。

p

35 主、 耶 穌

主、 耶 穌

8 主、 耶 穌

主、 耶 穌

35 *p*

39 基 督、 獨 生 子！

基 督、 獨 生 子！

8 基 督、 獨 生 子！

基 督、 獨 生 子！

39

44

主、 天 主、

主、 天 主、

主、 天 主、

主、 天 主、

49

天 主 的 羔 羊、 聖

天 主 的 羔 羊、 聖

天 主 的 羔 羊、 聖

天 主 的 羔 羊、 聖

49

53 父 之 子！

父 之 子！

父 之 子！

父 之 子！

53 *mp*

57 *mp* 除 免 世 罪 者！ 求

除 免 世 罪 者！ 求

57

60 祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐

祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐

祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐

求 祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐

63 我 們。

我 們。

我 們。

我 們。

67 除 免 世 罪 者， 求

除 免 世 罪 者， 求

除 免 世 罪 者， 求

除 免 世 罪 者，

Detailed description: This block contains the musical score for measures 67 to 70. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: '除 免 世 罪 者， 求' (Remove the sinners of the world, pray). The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

70 祢 俯 聽 我 們 的

祢 俯 聽 我 們 的

祢 俯 聽 我 們 的

求 祢 俯 聽 我 們 的

Detailed description: This block contains the musical score for measures 70 to 73. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: '祢 俯 聽 我 們 的' (Hear our prayer) and '求 祢 俯 聽 我 們 的' (Pray, hear our prayer). The piano part continues with chords and moving lines.

81 *pp* 者， 求 祢、 求 祢， 求 祢、 求 祢

者， *pp* 求 祢、 求 祢， 求 祢、

者， 求 祢、 求 祢， 求 祢、 求 祢、

者， 求 祢、 求 祢， 求 祢、 求 祢

81 *pp*

85 垂 憐 我 們。

求 祢 垂 憐 我 們。

求 祢 垂 憐 我 們。

垂 憐 我 們。

85

90

90

mf

94

ff

因為 只 有

因為 只 有

因為 只 有

因為 只 有

94

ff

因為 只 有

97 祢是聖的！ 只有祢是主！

祢是聖的！ 只有祢是主！

祢是聖的！ 只有祢是主！

祢是聖的！ 只有祢是主！

100 只有祢是至高無上的！

只有祢是至高無上的！

只有祢是至高無上的！

只有祢是至高無上的！

103 *p* 耶 穌 基 督！

耶 穌 基 督！

耶 穌 基 督！

耶 穌 基 督！

103 *sfz* *p*

耶 穌 基 督！

108 *ff* 祢 和 聖 神 同 享 天 主

祢 和 聖 神 同 享 天 主

祢 和 聖 神 同 享 天 主

祢 和 聖 神 同 享 天 主

108 *ff*

ff

111 聖父的光榮。 A - men!

聖父的光榮。 A - men!

聖父的光榮。 A - men!

聖父的光榮。 A - men!

111 *f cresc.*

115 *ff* A - men! A - men! *fff*

A - men! A - men!

A - men! A - men!

A - men! A - men!

115 *ff* *fff*

鴛盟互訂

何瑞雄

Andante con dolce ♩ = 60
(Flauto / Violino)

The musical score is written for Flute/Violin, Soprano/Solo, Alto, and Piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante con dolce' with a quarter note equal to 60 beats. The score is divided into two systems. The first system includes a Flute/Violin part starting with a *mf* dynamic, a Soprano/Solo part with lyrics '鴛 盟 互 訂', an Alto part with lyrics '鴛 盟 互 訂', and a Piano part starting with a *f* dynamic. The second system includes a Flute/Violin part with a *mf* dynamic, a Soprano/Solo part with lyrics '莫 相 猜， 便 似 金 堅 難 破 壞，', an Alto part with lyrics '莫 相 猜， 便 似 金 堅 難 破 壞，', and a Piano part. A watermark for the 'SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG' is visible across the middle of the score.

女聲獨唱或女聲二部合唱版本

詞：劉偉一 (May 2009 香港)

曲：何瑞雄 (September 2009 Union City - USA)

7 *dim.* Adagio

cresc. *mp*

似 雙 仙。 借 玉 宇 相 聚， 再

似 雙 仙。 借 玉 宇 相 聚， 再

7 *cresc.* *dim.* *mp*

10 *cresc.*

莫 兩 分 解， 願 作 雙 鸚 鵡， 情 深 永 無 懈。

莫 兩 分 解， 願 作 雙 鸚 鵡， 情 深 永 無 懈。

10 *cresc.*

女聲獨唱或女聲二部合唱版本

詞：劉偉一 (May 2009 香港)

曲：何瑞雄 (September 2009 Union City - USA)

13 *mf* *f* *dim.*
 赤繩長繫足，主內互倚
 赤繩長繫足，主內互

13 *mf* *f* *dim.*
 赤繩長繫足，主內互

16 *mp* *dim.* *A tempo* *mf*
 賴。鴛盟互訂莫相猜，
 倚賴。鴛盟互訂莫相猜，便

16 *mf*

19

cresc. *f*

便 似 金 堅 難 破 壞。 主 內

似 金 堅 難 破 壞。 主

19

22

mf *tr.* *dim.* *p*

poco a poco rit. *dim.* *mp*

互 倚 賴。

內 互 倚 賴。

22

mf *poco a poco rit.* *dim.* *mp*

女聲獨唱或女聲二部合唱版本

詞：劉偉一 (May 2009 香港)

曲：何瑞雄 (September 2009 Union City - USA)

願這種子在您心播

劉蕙雯

Andante con anima

(Voice)

1

(Piano)

4

7

mp

(女) 讓愛

10

mp

每 天 都 溫 暖 我， 憑 著 愛 心 與

13 主 相 偕； 同 步 邁 向 新 的 國 度，

16 齊 將 福 音 活 出 見 證。(男) 願 信 每 天 基

mf

19 督 愛 我， 寧 願 痛 苦 也 不 退 避；

22 齊 做 善 表 活 出 信 仰， 讓 天 國 臨 現

cresc.

25 普 世。(齊唱) Al - le - lu - ia!

28 願 將 福 音 分 享； Al - le -

31 lu - ia! 願 這 種 子 在 您 心 播；

34 Al - le - lu - ia! 唯 有 將 心

Detailed description: This is a musical score for a liturgical piece. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Chinese and Latin. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f*. A watermark for 'MISSION-CATHOLIC DIocese of HONGKONG' is visible across the middle of the score.

37 開 心 放 心 裡 相

f

39 信 主 的 愛 情 ， 成 為 蛻 變 美 麗 蝴 蝶

41 飛 去 。

cantabile

mf

44

47

47

mf

49

(女) 願 這 芥 子 風

49

f *mf*

51

中 散 播， 隨 著 雨 水 植 根 心 內；

51

f

54

無 用 懼 怕 風 與 浪， 延 展 天 國 至

54

f

57 地 極 去。(男) 願 意 每 分 鐘 記 掛 主 愛, 攜 著

60 祢 手 勇 敢 不 悔; 懷 著 感 恩 向

63 生 命 致 敬, 海 闊 天 高 臨 現

cresc.

65 新 世 界。(齊 唱) Al - le - lu - ia!

f

68 *mf* 願 將 福 音 分 享 ; *f* Al - le -

71 *mf* lu - ia! 願 這 種 子 在 您 心 播 。

74 *f* 高 舉 我 心 歡 欣 於 主 前 , 同 聲 高 歌

77 Al - le - lu - ia! 打 開 心 窗 聆 聽

79 基 督 的 聖 言， 願 這 種 子 在 您 心 播。

82 *mf*
 (合唱) Al - le - lu - ia!
 (Flute)

84 願 將 福 音 分 享；

86

Al - le - lu - ia!

88

願 這 種 子 在 您 心 播 ；

90

Al - le - lu - ia!

92 唯有將心開放，

94 心裡相信主的愛情，

94 心裡相信主愛情，

96 成為蛻變美麗蝴蝶飛去。

mf 高 舉 我 心 歡 欣 於 主 前，

98

高 舉 我 心 歡 欣 主 前，

mf

98

100

同 聲 高 歌 Al - le - lu - ia! 打 開

100

102

心 窗 聆 聽 基 督 的 聖 言，

102

心 窗 聆 聽 基 督 聖 言，

104 願 這 種 子 在 您 心 播 !

106 願 這 種 子 在 您 心 播 !

108 願 這 種 子 在 您 心 播 !

讚頌上主

蔡詩亞

Andante

(重句) 請 你們 讚 頌 上 主， 因 為 祂

1

美 善 寬 仁， 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。

4

Recitativo legato

1 願天主憐憫我 們， 降福我 們，

7

並以祂自己的 慈 顏 容 光， 照 耀 我 們！ (重句)

9

2 願世人認識祂的道路， 萬民得知祂的救贖。 (重句)

3 大地已經為我們出產 五穀百果； 天主，

我們的天主給我們賜下祝福。 (重句)

4 願天主降福我們； 願萬民都敬畏天主！ (重句)

詞：詠 67:2-8 ; 118:1 (農曆除夕團圓彌撒答唱詠)
 曲：蔡詩亞 (November 7 MMXI 香港)

向上主歡呼

蔡詩亞

Andante moderato

(重句) 普 世 大 地!

請 向 上 主 歡 呼!

Recitativo legato

1 普世大地， 請向上主 歡 呼！ 要興高采烈地事奉

上 主； 走到上主面前， 應 該 歡 呼！ (重句)

2 你們應該明認雅威就是天主； 祂造成了我們；

我們非祂莫屬， 是祂的子民， 是祂牧場的羊群。(重句)

3 高唱感恩歌， 邁向祂的大門；

吟詠讚美詩， 進入祂的宮廷，

向 祂 致 謝 並 讚 美 祂 的 聖 名。 (重句)

4 因 為 上 主 良 善 寬 仁， 祂 的 慈 愛 直 到 永 恆，

祂 的 信 實 世 世 常 存。 (接下)

Codetta

(重句) 普 世 大 地！ 請 向 上 主 歡 呼！

詞：詠 100:1-5 (農曆新春求恩彌撒答唱詠)
 曲：蔡詩亞 (November 7 MMXI 香港)

我只投靠主

劉志明

Andante moderato

(重句) 天主！求祢保佑我，

因為我只投靠祢。

Recitativo legato

1 上主！祢是我的產業，是我的杯爵；

9 我要得到祢的基業，

有祢為我守著。我常將上主置於我的

眼前；我決不動搖，因祢在我右邊。 (重句)

2 因此，我心高興，我靈喜歡，連我的肉軀

也無憂安眠。因為祢絕不會將我遺棄在陰府，

祢也絕不會讓祢的聖者見到腐朽。(重句)

3 請祢將生命的道路指示給我；唯有在祢面前

才有圓滿的喜悅；永遠在祢右邊，

也就是我的福樂。(重句)

上主為王

Moderato maestoso

劉志明

(重句) 我 要 歌 頌 上 主，

因 祂 獲 得 全 勝。

Recitativo legato

1 我 要 歌 頌 上 主， 因 祂 獲 得 全 勝， 將 馬 和 騎 士

投 於 海 中。 上 主 是 我 的 力 量 和 保 障；

祂作了我的救援。 祂是我的天主，我要頌揚祂；

祂是我祖先的天主，我要讚美祂。(重句)

2 上主是戰士，名叫雅威。 祂把法郎的戰車

軍隊投於海中； 祂使法郎的

猛將，沉於紅海。(重句)

3 海濤淹沒了他們，像大石沉入海底。

上主！祢的右手大顯神能；

上主！祢的右手擊碎了敵人。(重句)

4 上主！祢引領祢的 百 姓。 我主！在祢作為基業的山上，

33 在祢作為居所的 地 方，

35 在祢親手建立的聖所， 培 植 了 他 們。

37 上 主 為 王， 萬 世 無 疆！ (重句)

主救拔了我

劉志明

Andante moderato

(重句) 上 主！ 我 稱 揚 祢，

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staff.

因 為 祢 救 拔 了 我。

3

This system contains the next two staves of music. The piano accompaniment begins with a fermata over the first measure. The lyrics continue below the vocal staff.

Recitativo legato

1 上 主！ 我 稱 揚 祢， 因 為 祢 救 拔 了 我， 祢 也 沒 有 使 我 的

6

This system contains the next two staves of music. The tempo and style change to 'Recitativo legato'. The piano accompaniment features a prominent bass line. The lyrics continue below the vocal staff.

仇 敵 向 我 誇 耀。 上 主！ 祢 由 陰 府 中 把 我

10

This system contains the final two staves of music. The piano accompaniment continues with a steady bass line. The lyrics conclude below the vocal staff.

救出，又使我安全復生，免降幽谷。(重句)

2 上主的聖民！請向上主歌頌，

稱謝祂的聖名。因為祂的憤怒瞬息消散，

祂的恩愛卻要終生綿延。

晚間雖令人哭泣， 清晨卻使人 歡 喜。 (重句)

25

3 上 主！ 請 俯 聽 我， 憐 憫 我； 上 主！

28

求 祢 前 來 助 祐 我。 祢 把 我 的 哀 禱 化 成 了 舞 蹈。

31

上 主， 我 的 天 主！ 我 要 永 遠 稱 謝 祢！ (重句)

34

救援的泉源

劉志明

Andante moderato

(重句) 你們要愉快地從救援的

1

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment (grand staff) starts with a half note G3 in the bass and a half note B2 in the treble. A first ending bracket is placed under the piano accompaniment.

泉源裡汲水。

5

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The piano accompaniment features a half note D4 in the bass and a half note G4 in the treble. A second ending bracket is placed under the piano accompaniment.

Recitativo legato

1 天主是我的救援；我依靠祂，決不畏懼，因為上主是我的力量，

9

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment begins with a half note G3 in the bass and a half note B2 in the treble. A first ending bracket is placed under the piano accompaniment.

是我的歌頌；祂確是我的救援。

13

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The piano accompaniment features a half note D4 in the bass and a half note G4 in the treble. A second ending bracket is placed under the piano accompaniment.

你們要愉快地從 救 援 的 泉 源 裡 汲 水。 (重句)

2 你們應稱頌上主， 呼 號 祂 的 名！ 將祂的作為，

宣告於萬民， 稱 述 祂 崇 高 的 名 號。 (重句)

3 請歌頌上主， 因為祂行了顯赫的 事；

25

這事應該遍傳 天 下。 熙雍的居民， 你們應該歡呼

29

高 唱， 因為以色列的聖者，在你們中間 是 偉大的。(接下)

Codetta

32

(重句) 你 們 要 愉 快 地 從 救 援 的

36

泉 源 裡 汲 水。

永生的話

Andante maestoso

劉志明

(重句) 主！ 惟 祢 有 永 生 的 話。

Recitativo legato

1 上主的法律是 完 善 的， 能 暢 快 人 靈；

上主的約章是 忠 誠 的， 能 開 啟 愚 蒙。 (重句)

2 上主的規誡是 正 直 的， 能悅樂 心 情；

上主的命令是光 明 的， 能 燭 照 眼 睛。 (重句)

3 上主的訓誨是 純 潔 的， 永 遠 常 存；

上主的判斷是真實的，無不公允。(重句)

4 比黃金，比極純的黃金，更可愛戀；

比蜂蜜，比蜂巢的流汁，更要甘甜。(重句)

我靈渴念天主

Andante

劉志明

(重句) 天 主！ 我的靈魂渴慕祢， 好像

1

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: (重句) 天主！ 我的靈魂渴慕祢， 好像

牝鹿渴慕溪水。

4

This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: 牝鹿渴慕溪水。

Recitativo legato

1 我的靈魂渴念 天主， 生活的天主；

7

This system contains the next two staves of the musical score. The tempo marking is 'Recitativo legato'. The lyrics are: 我的靈魂渴念 天主， 生活的天主；

我何時來， 才能目睹天主的儀容。 (重句)

10

This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: 我何時來， 才能目睹天主的儀容。 (重句)

2 我想起昔日周旋在歡樂的群眾 裡， 在 群 眾 歡 呼

讚 頌 的 歌 聲 裡， 領 他 們 朝 覲 天 主 的 聖 殿 時，

15

我 的 心 不 免 感 到 憂 傷 悲 哀。 (重 句)

18

3 求 祢 發 出 祢 的 光 明， 並 指 出 祢 的 真 道；

21

24

引導我帶我到祢的聖山和居所。 (重句)

4

26

我要走近天主的祭壇前， 走近我最喜悅的

28

天主面前。天主，我主！

30

我要向祢彈琴 頌讚。 (重句)

純潔的心

劉志明

Andante

1 (重句) 天 主！ 求 祢 給 我 再 造

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staff.

4 一 顆 純 潔 的 心。

This system contains the next two staves of music, starting at measure 4. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated pattern in the right hand.

Recitativo legato

7 1 天主！求祢給我再造一顆純潔的心；

This system contains the next two staves of music, starting at measure 7. The tempo and style change to 'Recitativo legato'. The vocal line is more direct, and the piano accompaniment is simpler, with block chords in the bass.

9 求祢使我心重獲堅固的 精 神。

This system contains the final two staves of music, starting at measure 9. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a sustained chord in the bass and a melodic line in the treble.

求祢不要從祢的 面 前， 把 我 拋 棄；

11

不要從我 身上， 將祢的聖神 收 回。 (重句)

14

2 求祢使我重獲祢 救 恩 的 喜 樂； 求祢以慷慨的精神來

17

扶 持 我。 我 要 給 惡 人 教 導 祢 的 道 路；

20

罪人們都要回頭，向祢投奔。 (重句)

3 因為祢既然不喜悅祭獻，我獻全燔祭祢也不喜歡。

天主！我的祭獻就是這痛悔的精神。天主！

祢不輕看痛悔和謙卑的赤心。 (重句)

鼓舞喜歡

Moderato

蔡詩亞

(重句) 這 是 上 主 所 安 排 的 一 天，

我 們 應 該 為 此 鼓 舞 喜 歡。

Recitativo legato

1 請 你 們 讚 頌 上 主， 因 為 祂 是 美 善 寬 仁， 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。

願 以 色 列 家 讚 美 說： 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。(重句)

2 上 主 的 右 手 將 我 高 舉， 上

主 的 右 手 大 顯 威 能； 我 不 至 於

死 必 要 生 存， 並 要 宣

揚 上 主 的 工 程。 (重句)

3 匠人棄而不用的廢石，反而成了屋角的基石；

這是上主的所作所為，在我們眼中神妙莫測。(接下)

Codetta

(重句) 這是上主所安排的一天，

我們應該為此鼓舞喜歡。

讚頌主名

Allegretto

錢桂兒

1

mf

1 上主！ 我要每日讚頌、 不斷讚頌祢名

mf

3

decresc.

字，不斷讚頌，永遠不止。

decresc.

6

pp

p

(重句)上主！ 我要每日讚頌、 不斷讚頌祢名

p

9

(詩節) 可由領唱員或小組領唱或群眾齊唱
群眾回應 (重句) 部份

© MMXII 天主教香港教區

48 / 68

詞：詠 145:2-3, 8, 17
曲：錢桂兒 (Nov 11 MMXI Sydney) Opus CT 33

decresc.

字，不斷讚頌，永遠不止。

12 *decresc.* *pp*

mf

2 祢的偉大，高深莫測，

15 *mf*

f

至公至義，聖善無比。(重句)

17 *f* *mp*

mp teneramente

3 上主我主，慈愛寬大，

20 *mp teneramente*

p

緩於發怒， 仁愛無量。 (接下)

poco rit.

22

p

Codetta *a tempo e poco cresc.*

(重句)上主！ 我要每日讚頌、 不斷讚頌祢名

25

a tempo e poco cresc.

decresc. e rit.

字，不斷讚頌，永遠不止。

28

decresc. e rit.

pp

31

a tempo

rit. e dim

pp

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯

公教真理學會出版

- 禮樂集 48** : 各類中文聖樂原創及編譯作品。現售價：港幣 40 元 (即本集)
- 禮樂集 1 至 47 : 各類中文聖樂原創及編譯作品。
- 頌恩-信友歌集** : 2011 年 11 月修正版。平裝現特價：港幣 45 元
- 頌恩-伴奏譜** : 2012 年 1 月修正版。全套三冊特價：港幣 950 元
- 主日感恩祭答唱句「乙年」** : 2011 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元
- 主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜** : 2011 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 主日感恩祭答唱句「甲年」** : 2010 年 9 月初版。現特價：港幣 12 元
- 主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜** : 2010 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 現代聖樂與教會** : 探索及分析天主教的聖樂發展及趨向(附圖例)。2011 年 1 月初版。
現特價：港幣 100 元
- 帕勒斯替那與教會** : 帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。
現特價：港幣 47 元
- 額我略歌曲簡史** : 傳統額我略歌曲的歷史探索 (附圖例)。2008 年 6 月初版。
現特價：港幣 37 元
- 額我略歌曲淺談** : 傳統額我略歌曲的歷史及發展 (附圖例)。2007 年 5 月初版。
現特價：港幣 35 元
- 額樂集 1 至 4** : 傳統額我略樂曲 (附中文譯本)。
- “江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41** : 介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。
2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元
- 泰澤融樂伴奏譜** : 2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元
- 泰澤融樂** : 共收集 38 首泰澤 (新譯中詞) 共融祈禱歌曲。
2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元
- 禮儀聖歌集** : 李振邦作曲。2009 年 10 月初版。現售價：港幣 12 元
- “李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集 39** : 介紹李振邦神父及其原創之樂曲，
2009 年 9 月初版。現售價：港幣 60 元
- 道成肉身** : 江克滿作曲。2007 年 7 月初版。
現售價：港幣 30 元 (A5) · 港幣 40 元 (A4)
- 聖母經 AVE MARIA** : 58 首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。
2007 年 11 月初版。現售價：港幣 140 元
- 天樂集 (1)** : 適合團體聚會及活動採用。2006 年 4 月初版。現特價：港幣 2 元
- 天樂集(1)伴奏譜** : 2006 年 4 月初版。現特價：港幣 46 元
- 禮儀風琴集** : 適合在禮儀中作背景音樂。1994 年 3 月初版。現售價：港幣 70 元
- 禮儀風琴集 2** : 戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1995 年 8 月初版。現售價：港幣 32 元

- 禮儀風琴集 3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集 4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。
現售價：港幣42元
- 禮儀風琴樂曲集 5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 禮儀風琴樂曲集 6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 風琴樂曲集 1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。
現售價：港幣40元
- 靈頌（短曲）：收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。
2000年12月初版。現售價：港幣10元
- 靈頌（短曲）伴奏譜：2000年11月初版。現售價：港幣190元
- 靈頌（聖母篇）：收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。
現售價：港幣13元5角
- 靈頌（聖母篇）伴奏譜：2001年9月初版。現售價：港幣200元
- 靈頌（禮儀常用經文）：適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元
- 靈頌（禮儀常用經文）伴奏譜：2003年1月初版。現售價：港幣340元（全套共上、下兩冊）
- 靈頌（聖父篇）：收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。
現特價：港幣24元
- 靈頌（聖父篇）伴奏譜：2003年8月初版。現特價：港幣546元（全套共上、下兩冊）
- 靈頌（基督篇）：收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。
現特價：港幣18元
- 靈頌（基督篇）伴奏譜：2004年2月初版。現特價：港幣372元
- 靈頌（時節篇）：收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。
現特價：港幣23元
- 靈頌（時節篇）伴奏譜：2004年7月初版。現特價：港幣360元（全套共上、下兩冊）
- 童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。
現售價：港幣7元5角
- 童樂集（伴奏譜）：1996年7月初版。現售價：港幣67元
- 聖誕清唱劇：蘇開儀作曲（以國語詠唱）。1999年6月初版。現售價：港幣46元
- JUBILAEUM：蔡詩亞作曲（管樂五重奏）。2000年2月初版。現售價：港幣35元
- 感恩經（第三式）：劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元
- CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌【包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文】以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。
1998年1月初版。現售價：港幣30元
- CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元（全套共上、下兩冊）

聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元
 第一彌撒曲PRIMA MISSA (作品四十五號)：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角
 聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣17元
 聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角
 聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角
 聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣15元5角
 安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正

在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元
 聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元
 江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元
 論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春·江小韻主編。北京中央音樂學院
 學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

心頌恩(一)「頌恩音樂盒一、二」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
 每隻售價港幣50元

心頌恩(三)「禮樂集」鐳射唱片：林樂培中文聖樂原創作品專輯，香港教區聖樂團詠唱。
 教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
 每隻售價港幣50元

心頌恩(五)「聖神賜恩」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。
 2008年再版。每隻售價港幣50元

心頌恩(六)「春暉」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
 每隻售價港幣50元

「我是教友」鐳射光碟：劉榮耀神父百周年冥辰紀念聖樂會 現場高清錄影
 教區視聽中心出品及發行。2009年1月出品。
 每隻售價港幣50元

以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中15-18號	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 ✉ 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部	大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南125號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道258號	☎ 電話：(852) 2337-2353

* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

禮樂集 (48)

准 印

天主教香港教區主教 · 湯漢 主教 · 2011年12月23日 (ref. no. 76-2011)

作 曲

錢桂兒 林樂培 鄧斌衡 何瑞雄 劉蕙雯 蔡詩亞 劉志明

作 詞

錢桂兒 劉偉一 劉蕙雯

編 輯

蔡詩亞 張月珠

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環干諾道西 48-51 號 惠南大廈 十五樓 D 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：inconcept1@netvigator.com // icpt@biznetvigator.com

出 版

公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381 傳真：(852) 2521-8700

承 印

明愛印刷訓練中心 · 香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓

電話：(852) 2525-4399 傳真：(852) 2537-1231

電郵：cptc@wharfthk.com

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063 傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

ISBN 978-962-8909-95-7

2012 年 1 月 初版 (A5 / 100 cps)

© MMXII 天主教香港教區

版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製