

禮
樂
集 [53]

目 錄

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	主！感謝祢	劉蕙雯	2012	劉蕙雯	2012		1-11
2	主愛滿途	黃志偉	2012	黃志偉	2012		12-17
3	全因主的愛	劉蕙雯	2012	劉蕙雯	2012		18-27
4	最美的主愛	劉蕙雯	2012	劉蕙雯	2012		28-43
5	基督的靈魂	蘇柏義	2012	Pope John XXII (1249-1334)		Anima Christi	44-47
6	我的牧者	何瑞雄	2012			詠 23:1-6 追思已亡諸信者 答唱詠 (第一式)	48-50
7	一心仰望主	何瑞雄	2012			詠 25:1, 4-5, 8-10, 14 將臨期第一主日丙年 答唱詠	51-53
8	偉大的奇蹟	何瑞雄	2012			詠 126:1-6 將臨期第二主日丙年 答唱詠	54-56
9	求主復興我們	蔡詩亞	2012			詠 80:2-4, 15-19 將臨期第四主日丙年 答唱詠	57-59
10	頌讚上主	蔡詩亞	2012			詠 104:1-4, 24-30 主受洗節丙年答唱詠	60-63
11	讚頌上主	蘇柏義	2012			詠 67:2-3, 7-8 農曆除夕團圓彌撒 答唱詠	64-66
12	上主是我的產業	蔡詩亞	2012			詠 16:1-2, 5, 7-8, 11 聖方濟亞西西紀念日 答唱詠 (紀念雷永明神父榮列真福 August MMXII Roma)	67-69

主！感謝祢

Grazioso ♩=76

劉蕙雯

The musical score is arranged for voice and piano. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment consisting of grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The tempo is marked 'Grazioso' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score is divided into systems. The first system includes vocal staves 1 and 2, and piano staves 1 and 2. The second system includes vocal staves 3 and 4, and piano staves 3 and 4. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mp*, *cresc.*, and *mf*. A watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong is visible in the center of the score.

7

mp

主! 感謝你

decresc.

mp

10

施 恩, 不 曾 忘 記 我 這 小 種 子,

10

13 天 天 給 我 雨 露 晴 朗 天， 讓 我 找 到 生 命 活

16 水。 主！ 感 謝 祢 施 恩，

MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG · 天主教香港教區聖樂委員會

19 不 曾 忘 記 這 小 幼 苗， 天 天 給 我 蝶 舞

22 哼 翠 鳥 聲 和， 沉 醉 於 主 的 懷 裡。 隨 時

MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG · 天主教香港教區聖樂委員會

mf

mf

25 間 飛 逝 轉 眼 已 成 蔭， 經 歷 不 少 風

mf

25

28 霜； 隨 年 月 消 耗 我 漸 忘 記 主 恩， 祢

28

MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

31 卻不因此把我忘記。

34

MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

37 主！ 感 謝 祢 施 恩 寵， 不 曾 忘 記 我 這

37

40 自 傲 傢 伙， 不 知 天 高 地 厚 衝 出 密 林，

40

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

43 才知我渺小得可怕。原來高天掛

46 高不可攀，我像微細沙粒；原來

MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG · 天主教香港教區聖樂委員會

49 壯闊星河 天天與我同在， 才知主奇妙化工！

52 la la la la la! la la la la la!

MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

55 la la la la la! 原來壯麗景緻於

58 咫尺可見，只 要用心細 味； 原來

61 一呼一吸 都有著神眷顧， 微小的我 感恩無限！

61 *mf*

65 *decresc.* *rit.* *pp*

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG · 天主教香港教區聖樂委員會

主愛滿途

Andante ♩ = 80-90

黃志偉

mp D

cantabile (重複時以木管樂器吹奏八個小節)

在我心亂

1 *mp*

A/C#

Bm

F#m

時刻，無自信，不知路向。我

4

G

B7

Em

Em7(b5)

遇見山，也遇見海，荊途與駭

7

A rit. **A7(#5b9)** **D a tempo** **A/C#**

浪。 (木管樂器吹奏完畢) 在我歡樂時刻，虔謝

rit. *a tempo*

Bm **F#m** **G**

意衷心奉上。因祢的光與

B7 *rit.* **Em7** **C#7** **F#7** (Soprani / Tenori)

活水，我心愉悅盼望。 (Alti / Bassi)

rit. *f*

10 13 16

Bm *a tempo* **F#m** **G**

subito p

生 縱 多 波 折， 有 主 祢 共 我 一 起
 生 縱 多 波 折， 有 主 祢 共 我 一 起

19 *a tempo* *subito p*

D/F# *subito p* **mf** **Em** **f** **D/F#**

跨 越； 又 引 導 我 走 向 光，
 跨 越； 又 引 導 我 走 向 光，

22 *subito p* *mf* *f*

G **C#/G#** **F#/A#** **F#7** **Bm**

ff

心 靈 被 照 亮。 紅 海 本 多
 心 靈 被 照 亮。 紅 海 本 多

25 *ff*

F#m *f* G D *f*

subito p 驚濤，是主祢令滄海變坦途；陪

驚濤，是主祢令滄海變坦途；陪

28 *subito p* *f* *subito p*

Em D/F# *rit.* E7/G# E7

我渡過幽暗谷，身心釋

我渡過幽暗谷，身心釋

31 *f* *rit.*

A7 *mf* D *a tempo* A/C#

放。在福音裡，曾明示

放。在福音裡，曾明示

34 *a tempo* *mf* *glissando*

Bm F#m G

主 深 恩 大 愛。 我 越 過 山， 也

主 深 恩 大 愛。 越 過 山，

37

B7 Em Em7(b5) rit. A

渡 過 海， 相 隨 相 偕 往。

渡 過 海， 相 隨 相 偕 往。

A7(#5b9)

40

rit.

D *a tempo* A/C# Bm

自 信 心 內 藏， 全 賴 我 主 的 看

自 信 心 內 藏， 全 賴 我 主 的 看

43 *a tempo*

F#m G B7 *rit.*

顧。 高山 險嶺， 闊海 惡浪， 也不
 顧。 高山 險嶺， 闊海 惡浪， 也不

46 *rit.*

Em7 A7(b9) D

需 畏 懼。
 需 畏 懼。

49

52

全因主的愛

劉蕙雯

Moderato $\text{♩} = 132$
(Flute)

mf

(Voice)

1

(Piano)

mf

1

cresc.

5

cresc.

5

9

9

13 當 我還在母胎的日子， 已經知

17 道 我將 來 只有天父祿！

21 把 我的頭髮也細數， 從不把

25 我 丟 棄， 眷 顧 我 每 一 天。

29 我 懼 怕、 心 憂 傷， 祢 為 我 背 起 十 架，

33 走 到 我 深 處， 給 我 盼 望、

37 給我安慰、給我祝福!

41 全因主的愛，讓我譜出美樂，

45 發現這世界是何等優美。

49 *f* 全 因 主 的 愛， 讓 我 懂 得 去 愛， 讓 我

53 當 燭 光 把 黑 暗 驅 散。

57

61

61

65

65

69

69

mf

mf

mf

mf

當 我還在母

mp

73 胎 的 日 子， 已 經 知 道 我

77 將 來 只 有 天 父 祢！ 把 我的頭

81 髮 也 細 數， 從 不 把 我 丟

85 棄， 眷 顧 我 每 一 天。 我 受 挫、

89 心 痛 苦， 祢 為 我 抹 乾 淚 眼， 傾 聽 我 禱

93 告， 給 我 慰 藉， 給 我 支 柱、

97 給 我 力 量。 全 因 主 的

f

cresc.

f

101 愛， 讓 我 找 到 美 善， 主 的 藍

101

105 圖 是 何 等 精 細。 全 因 主 的

105

109 愛， 讓 我 懂 得 去 愛； 讓 我 發 亮 發 熱，

113 將 主 愛 宣 講。

118

118

rit. mp

rit. mp

pp

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
 天主教香港教區聖樂委員會

最美的主愛

劉蕙雯

Moderato

The musical score is arranged in a system of staves. At the top, it is marked 'Moderato'. The first staff is for Flute, the second for Voice, and the third and fourth for Piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures of music. The second system contains the next two measures. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The voice part is currently silent, indicated by a whole rest. A watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong is visible in the center of the page.

5

只有祢的愛能喚醒我的靈魂，只有

7

祢的愛給我希望更新。

9

只有祢的愛 能夠抹乾我的眼淚印， 只有

9

11

祢的愛 給我積極正能量。

11

© SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

13

我的救主！我多麼渴望緊握祢的手，讓祢

13

15

帶領導航，作我的盾牌，創造生命的奇蹟。

15

17

我的主 耶穌！ 我多麼渴望 緊貼祢 步履， 讓祢

17

19

帶領引路，作我的北斗 星， 越過 死 蔭 幽 谷。

19

© SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

21

主的愛 是最美的恩典，

21

23

多得不能數算如同天上的晨星；

23

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

25

主的愛 是最美的恩典，

27

深不可測 如同壯闊海洋找不著邊

29

際， 數算不到 這份愛。

29

31

31

© SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

33

33

34

34

只有祢的爱能

36

呼喚我的靈魂，只有祢的愛給我滋潤生

36

38

長。只有祢的愛能夠

38

40

倒空我的靈魂，只有祢的愛讓我吸納向善

42

力量。我的救主！我多麼渴望

44

緊握祢的手。讓祢帶領導航，作我的盾牌，創造

46

生命的奇蹟。我的主耶穌！我多麼渴望

48

緊貼祢步履，讓祢帶領引路，作我的北斗星，越過

48

50

死蔭幽谷。主的愛是

50

52

最美的恩典， 多得不能數算如同

52

54

54

天上的晨星。 主的愛是

© SACRAMENTAL MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

56

最美的恩典， 深不可測 如同

56

58

壯闊海洋找不著邊際， 數算不到這份愛。

58

60

感謝基督這份愛!

60

61

61

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef for the voice part, and a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, with measures 60 and 61 marked at the beginning of each. The lyrics '感謝基督這份愛!' are placed under the vocal line in the first system. A watermark for the Sacred Music Commission-Catholic Diocese of Hong Kong is visible in the center of the page.

基督的靈魂

Adagio solenne

蘇柏義

1 基督的靈魂聖化

我心靈，基督的聖體作我的救星；

基督的寶血使我永沐馨，肋膀的活水

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is Adagio solenne. The score includes a piano introduction, a vocal line with lyrics, and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese and describe the sanctification of the soul and the life-giving water of the Eucharist.

Anima Christi

詞：教宗若望二十二世 (1249-1334) • 譯：佚名

曲：蘇柏義 (October 2 MMXII 香港)

滌我諸罪癥。

10

2 基督的苦難振衛我孤零， 可愛的耶穌

13

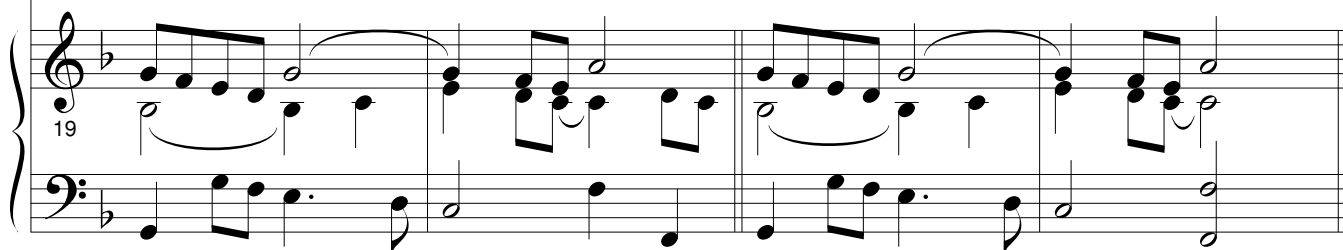
撫恤我哀鳴； 求祢的五傷成我的湯城，

16

使 我 勿 分 離 終 身 永 服 膺。



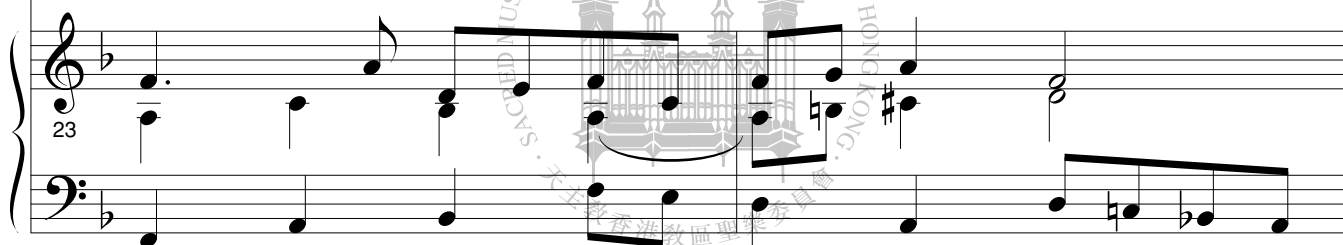
19



3 救 我 於 罪 惡 援 我 於 諸 仇，



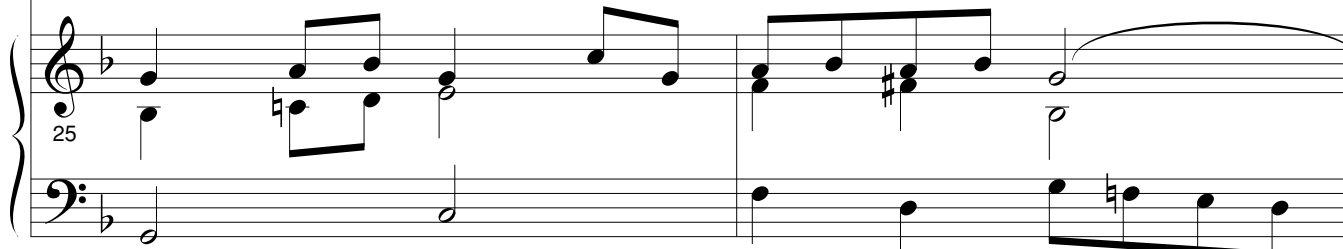
23



尤 在 臨 終 時 錄 我 入 祔 儔；



25



得 永 承 歡 怡 恆 侍 祢 左 右，

27

幸 睹 祢 榮 光 赫 赫 復 悠 悠。

29

31

我的牧者

何瑞雄

Andante

Musical score for the first part of the hymn, marked Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: (重句) 上 主 是 我的 牧 者， 我 實 在 一 無 所 缺。

1

5

© RED MUSIC / CATHOLIC MISSION-DIOCESE OF HONG KONG

Largo

Musical score for the second part of the hymn, marked Largo. It features a vocal line and a piano accompaniment in 6/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 1 上 主 是 我 的 牧 者， 我 實 在 2 祂 為 了 自 己 的 名 號， 領 我 踏 上

10

在 一 無 所 缺。 祂 使 我 躺 在 青 綠 的
 了 正 義 的 坦 途。 縱 使 我 應 走 過 陰 森 的

13

草 場， 又 領 我 走 近 幽 靜 的 水 旁， 還
 幽 谷， 我 不 怕 凶 險， 因 祢 與 我 同 在。 祢

17

使 的 我 的 心 靈 得 到 舒 暢。(重 句)
 的 牧 杖 和 短 棒， 是 我 的 安 慰 和 舒 暢。(重 句)

21

Larghetto

3 在我對頭面前，祢為我擺設了
4 在我一生歲月裡，幸福與慈愛常隨

筵席；在我的頭上傅油，
不離；我將住在主的殿裡，

使我至的悠遠的時日。
直至的悠遠的時日。

(重句)
(重句)

一心仰望主

何瑞雄

Andante

(重句) 上主！ 我 一 心 仰 望 祢。




上主！ 我 一 心 仰 望 祢。



Recitativo legato

1 上主！ 求 祢 使 我 認 識 祢 的 法 度，



並 求 祢 教 訓 我 履 行 祢 的 道 路。



將臨期第一主日丙年答唱詠

詞：詠 25:1, 4-5, 8-10, 14

曲：何瑞雄 (Aug MMXII Union City - USA)

還求祢教訓我，引我進入真理之途。

我終日仰望祢，因祢是救我的天主。(重句)

2 因為上主仁慈又正直，常領迷途者歸回正路。

引導謙卑者遵守正義，教導善良者走入正途。(重句)

將臨期第一主日丙年答唱詠
詞：詠 25:1, 4-5, 8-10, 14

曲：何瑞雄 (Aug MMXII Union City - USA)

3 對 持 守 上主盟約和誠命 的 人，

上主的一切行徑，常 是 慈 愛 和 忠 誠 的。

上 主 親 近 敬 畏 自 己 的 人 民，

也 使 他 們 認 識 自 己 的 盟 約。(重句)

將臨期第一主日丙年答唱詠

詞：詠 25:1, 4-5, 8-10, 14

曲：何瑞雄 (Aug MMXII Union City - USA)

偉大的奇蹟

何瑞雄

Moderato

(重句) 上主 向 我 們 行 了 偉 大 的 奇 蹟，

The first system of the musical score is in G major and 5/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a first ending bracketed with a '1' and a fermata over the final measure.

我 們 的 確、 的 確 滿 心 歡 喜。

The second system continues the vocal and piano parts. The piano part includes a fourth ending bracketed with a '4' and a fermata over the final measure.

Recitativo legato

1 上主 帶 領 俘 虜 回 到 熙 雍， 我 們 覺 得 仿 佛 是 在 夢 中；

The third system is marked 'Recitativo legato' and begins with a first ending bracketed with a '1'. The piano part includes a seventh ending bracketed with a '7' and a fermata over the final measure.

那 時， 我 們 笑 口 盈 盈， 引 吭 高 歌。 (重句)

The fourth system continues the vocal and piano parts. The piano part includes a tenth ending bracketed with a '10' and a fermata over the final measure.

2 那時，外邦異民都讚嘆不已；

上主向他們行了何等奇事！上主

向我們行了偉大的奇蹟，我們

的確滿心歡喜。(重句)

3 上主！ 求祢轉變我們的命運！就像乃革布有流水的灌溉。

22 那含淚播種的人，必 含笑 獲享收成。 (重句)

24 4 他們 邊行 邊 哭， 出去 播種 耕耘；

26 他們 載欣 載 奔， 回來 背著 禾 捆。 (重句)

求主復興我們

蔡詩亞

Andante

(重句) 天 主！ 求 祢 復 興 我 們； 請 顯 示

1

The first system of the musical score is in G minor, 3/4 time, and marked Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: (重句) 天 主！ 求 祢 復 興 我 們； 請 顯 示

祢 的 慈 顏， 好 拯 救 我 們。

4

The second system continues the musical score. The lyrics are: 祢 的 慈 顏， 好 拯 救 我 們。

Recitativo legato

1 以色列的牧養 者， 懇 求 祢 留 心 細 聽。

7

The third system is marked Recitativo legato. The lyrics are: 1 以色列的牧養 者， 懇 求 祢 留 心 細 聽。

坐 於 革 魯 賓 之 上 者， 求 祢 大 顯 光 榮。

11

The fourth system continues the recitativo legato section. The lyrics are: 坐 於 革 魯 賓 之 上 者， 求 祢 大 顯 光 榮。

求祢發顯 祢的威能， 快來作我 們的救星！(重句)

2 萬軍的天 主， 求祢領我 們 回 去；

求祢從高天之 上， 垂 視 而 憐 恤！

求祢常看顧這葡萄 樹， 和祢右手種植的 園 圃，

保護祢 所 培 養 的 小 樹。 (重句)

3 願祢右手扶持祢右邊的人， 並扶助祢所堅固的子民！

從 此， 我們再不願意 離 開 祢；

請賜我們 生 存， 為能傳揚 祢 的 名。 (重句)

頌讚上主

蔡詩亞

Andante

(重句) 我的靈魂，請頌讚上主！

Recitativo legato

1 上主、*我的天主！祢偉大無比；

* 字上有 (-) 者，詠唱時可稍延長

祢以尊威作衣冠；祢身披光明，好像披上外氅；

祢展開蒼天，有如帳棚。(重句)

2 祢在水上建築祢的宮殿； 祢造了雲彩，作祢的戰車。

祢以風為翼，向前飛馳； 祢發出暴風，作祢的使者；

祢以火燄，作祢的隨員。(重句)

3 上主！ 祢的化工，何其繁浩， 全是祢以智慧所創辦；

26

祢創造的萬物，充滿大地。看！汪洋大海，一望

29

無際；其中水族，不可數計；大小生物，浮游不息。(重句)

31

4 一切生物，都仰望祢，希望祢按時給牠們飲食。

35

祢賜下食物，牠們便會收集；祢張開雙手，牠們便得飽飫。(重句)

5 祢若隱藏祢的面容， 牠們便驚惶失措；

祢若停止牠們的呼吸， 牠們就要死去，

歸於原來的灰土。祢一嘔氣，萬物化生；

祢使大地更新復興。(重句)

讚頌上主

蘇柏義

Andante

(重句) 請 你們 讚頌 上主， 因為 祂 美善

1

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: (重句) 請 你們 讚頌 上主， 因為 祂 美善. A measure rest of 1 is indicated at the beginning of the piano part.

寬 仁， 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。

4

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: 寬 仁， 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。 A measure rest of 4 is indicated at the beginning of the piano part.

Recitativo legato

願 天 主 憐 憫 我 們、

1

7

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: 願 天 主 憐 憫 我 們、. A measure rest of 1 is indicated at the beginning of the vocal line, and a measure rest of 7 is indicated at the beginning of the piano part.

降 福 我 們， 並 以 祂 自 己 的 慈 顏

10

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The lyrics are: 降 福 我 們， 並 以 祂 自 己 的 慈 顏. A measure rest of 10 is indicated at the beginning of the piano part.

容 光， 照 耀 我 們！ (重句)

2 願 世 人 認 識 祂 的 道 路，

萬 民 得 知 祂 的 救 贖。 (重句)

3 大 地 已 經 為 我 們 出 產 五 穀

百 果； 天 主、 我 們 的

天 主， 給 我 們 賜 下 祝 福。 (重句)

4 願 天 主 降 福 我 們；

願 萬 民 都 敬 畏 天 主！ (重句)

詞：詠 67:2-3, 7-8 (農曆除夕團圓彌撒答唱詠)
 曲：蘇柏義 (Sep 10 MMXII 香港)

上主是我的產業

Andante maestoso

蔡詩亞

(重句) 上 主！ 祢 是 我 的

1

產 業、 我 的 產 業。

3

Recitativo legato

1 天 主！ 求 祢 保 祐 我， 因 為 我 只 投 靠 祢。

6

我 對 天 主 說： 唯 有 祢 是 我 的 上 主。 (重句)

8

紀念雷永明神父榮列真福 (Aug MMXII Roma)

聖方濟亞西西紀念日答唱詠 (十月四日)

詞：詠 16:1-2, 5, 7-8, 11

曲：蔡詩亞 (August 24 MMXII 香港)

2 上 主！ 祢是我的 產業， 我的杯爵，

我要得祢的基 業， 有祢為我守 著。 (重句)

3 我要讚頌引導我的 上 主， 我心連夜間也向我督 促。

我常將上主置於我的 眼 前， 我 決 不 動 搖，

紀念雷永明神父榮列真福 (Aug MMXII Roma)
 聖方濟亞西西紀念日答唱詠 (十月四日)
 詞：詠 16:1-2, 5, 7-8, 11
 曲：蔡詩亞 (August 24 MMXII 香港)

因祂在我 右 邊。 (重句)

4 請祢將生命的道路指示給 我，

唯有在祢面前才有圓滿的喜 悅，

永遠在祢右邊也是我的 福 樂。 (重句)

紀念雷永明神父榮列真福 (Aug MMXII Roma)
 聖方濟亞西西紀念日答唱詠 (十月四日)
 詞：詠 16:1-2, 5, 7-8, 11
 曲：蔡詩亞 (August 24 MMXII 香港)

凡屬天主教香港教區的
聖樂作品，信友可在
任何教會禮儀中或基
督徒聚會中按需

要而自由詠唱、彈奏或播放。為協助及支持我們能出版更多更好的原創及編譯聖樂作品和製作聖樂產品，請購用原出版歌本或製品，勿隨便翻印或轉錄。請尊重及維護版權以鼓勵創作；如必須翻印，請先與公教真理學會取得聯絡及登記；如需要製錄屬香港教區的任何聖樂作品，請先與本處取得聯絡及登記。

香港堅道十六號

天主教

教區中心十樓

香港教區

聖樂委員會辦事處

2012年11月

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯

公教真理學會出版

- 禮樂集 53**：各類聖樂原創及編譯作品。現特價：港幣 40 元 (即本集)
- 禮樂集 1 至 52：各類中文聖樂原創及編譯作品。
- 主日感恩祭答唱詠「丙年」**：2012 年 12 月初版。現售價：港幣 72 元
- 主日感恩祭答唱詠「乙年」**：2012 年 10 月初版。現售價：港幣 72 元
- 主日感恩祭答唱句「丙年」：2012 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元
- 主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜：2012 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 主日感恩祭答唱句「乙年」：2011 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元
- 主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜：2011 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 主日感恩祭答唱句「甲年」：2010 年 9 月初版。現特價：港幣 12 元
- 主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜：2010 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 管風琴與教會**：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置 (附圖例)。2012 年 7 月初版。
現特價：港幣 62 元
- 現代聖樂與教會**：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向 (附圖例)。2011 年 1 月初版。
現特價：港幣 100 元
- 帕勒斯替那與教會**：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。
現特價：港幣 47 元
- 額我略歌曲簡史**：傳統額我略歌曲的歷史探索 (附圖例)。2008 年 6 月初版。
現特價：港幣 37 元
- 額我略歌曲淺談**：傳統額我略歌曲的歷史及發展 (附圖例)。2007 年 5 月初版。
現特價：港幣 35 元
- 額樂集 1 至 4**：傳統額我略樂曲 (附中文譯本)。
- “江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。
2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元
- 泰澤融樂伴奏譜**：2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元
- 泰澤融樂**：共收集 38 首泰澤 (新譯中詞) 共融祈禱歌曲。
2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元
- 禮儀聖歌集**：李振邦作曲。2009 年 10 月初版。現售價：港幣 12 元
- “李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集 39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，
2009 年 9 月初版。現售價：港幣 60 元
- 道成肉身**：江克滿作曲。2007 年 7 月初版。
現售價：港幣 30 元 (A5)·港幣 40 元 (A4)
- 聖母經 AVE MARIA**：58 首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。
2007 年 11 月初版。現售價：港幣 140 元
- 天樂集 (1)**：適合團體聚會及活動採用。2006 年 4 月初版。現特價：港幣 2 元
- 天樂集(1)伴奏譜**：2006 年 4 月初版。現特價：港幣 46 元

- 禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元
- 禮儀風琴集2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1995年8月初版。現售價：港幣32元
- 禮儀風琴集3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。
現售價：港幣42元
- 禮儀風琴樂曲集5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 禮儀風琴樂曲集6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 風琴樂曲集1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。
現售價：港幣40元
- 靈頌（短曲）：收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。
2000年12月初版。現售價：港幣10元
- 靈頌（短曲）伴奏譜：2000年11月初版。現售價：港幣190元
- 靈頌（聖母篇）：收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。
現售價：港幣13元5角
- 靈頌（聖母篇）伴奏譜：2001年9月初版。現售價：港幣200元
- 靈頌（禮儀常用經文）：適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元
- 靈頌（禮儀常用經文）伴奏譜：2003年1月初版。現售價：港幣340元（全套共上、下兩冊）
- 靈頌（聖父篇）：收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。
現特價：港幣24元
- 靈頌（聖父篇）伴奏譜：2003年8月初版。現特價：港幣546元（全套共上、下兩冊）
- 靈頌（基督篇）：收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。
現特價：港幣18元
- 靈頌（基督篇）伴奏譜：2004年2月初版。現特價：港幣372元
- 靈頌（時節篇）：收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。
現特價：港幣23元
- 靈頌（時節篇）伴奏譜：2004年7月初版。現特價：港幣360元（全套共上、下兩冊）
- 童樂集1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。
現售價：港幣7元5角
- 童樂集（伴奏譜）：1996年7月初版。現售價：港幣67元
- 聖誕清唱劇：蘇開儀作曲（以國語詠唱）。1999年6月初版。現售價：港幣46元
- JUBILAEUM：蔡詩亞作曲（管樂五重奏）。2000年2月初版。現售價：港幣35元
- 感恩經（第三式）：劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元
- 頌恩-信友歌集：2011年11月修正版。平裝現特價：港幣45元
- 頌恩-伴奏譜：2012年1月修正版。全套三冊特價：港幣950元

CANTICUM NOVUM：收錄 376 首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。

2012 年 5 月第二版。現售價：港幣 42 元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998 年 4 月初版。現售價：港幣 290 元 (全套共上、下兩冊)

聖 三 頌：古諾 作曲。陳鈞潤填詞。1996 年 4 月初版。現售價：港幣 2 元

第一彌撒曲 PRIMA MISSA (作品四十五號)：江文也作曲。1996 年 8 月初版。現售價：港幣 2 元 5 角

聖 母 讚 主 頌：劉榮耀作曲。2001 年 3 月初版。(伴奏譜連 10 份合唱本)現售價：港幣 17 元

聖 母 讚 主 頌：梁雅明作曲。2001 年 3 月初版。(伴奏譜連 10 份合唱本)現售價：港幣 19 元 5 角

聖 母 讚 主 頌：江克滿作曲。2001 年 3 月初版。(伴奏譜連 10 份合唱本)現售價：港幣 19 元 5 角

聖 母 讚 主 頌：江文也作曲。2001 年 3 月初版。(伴奏譜連 10 份合唱本)現售價：港幣 15 元 5 角

安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005 年 7 月初版。現售價：港幣 2 元正

在聖堂內舉行音樂會的指引— 宗座禮儀部：2007 年 7 月二版。現售價：港幣 20 元

聖 樂 文 集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994 年 8 月初版。現售價：港幣 40 元

江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999 年 8 月初版。現售價：港幣 15 元

論江文也— 江文也紀念研討會論文集：梁茂春·江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000 年 9 月初版。現售價：港幣 80 元

心頌恩(一)「頌恩音樂盒一、二」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008 年再版。
每隻售價港幣 50 元

心頌恩(三)「禮 樂 集」鐳射唱片：林樂培中文聖樂原創作品專輯，香港教區聖樂團詠唱。
教區視聽中心出品及發行。2008 年再版。
每隻售價港幣 50 元

心頌恩(五)「聖神賜恩」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。
2008 年再版。每隻售價港幣 50 元

心頌恩(六)「春 暉」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008 年再版。
每隻售價港幣 50 元

「我是教友」鐳射光碟：劉榮耀神父百周年冥辰紀念聖樂會 現場高清錄影
教區視聽中心出品及發行。2009 年 1 月出品。
每隻售價港幣 50 元

以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中 15-18 號	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部	大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南 125 號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道 258 號	☎ 電話：(852) 2337-2353

* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

禮樂集 (53)

准 印

天主教香港教區副主教 · 陳志明 神父 · 2012 年 10 月 12 日 (ref. no. 65-2012)

作 曲

劉蕙雯 黃志偉 蘇柏義 何瑞雄 蔡詩亞

作譯詞

劉蕙雯 黃志偉 *Pope John XXII*

編 輯

蔡詩亞 張月珠

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環干諾道西 48-51 號 惠南大廈 十五樓 D 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：inconcept1@netvigator.com // icpt@biznetvigator.com

出 版

公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381 傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk

承 印

明愛印刷訓練中心 · 香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓 291 室

電話：(852) 2843-4734 傳真：(852) 2537-1231

電郵：enquiry.cptc@gmail.com

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063 傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

ISBN 978-988-8150-17-5

2012 年 11 月初版 (A5 / 100 cps)

© MMXII 天主教香港教區

版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製



321 6009 243
特價 HK\$