

禮 樂 集

56



目 錄

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	宗徒信經	江克滿	2013			源自羅馬教會洗禮	1-3
2	宗徒信經	劉志明	2013			源自羅馬教會洗禮	4-7
3	宗徒信經	蘇柏羲	2013			源自羅馬教會洗禮	8-11
4	宗徒信經	劉蕙雯	2013			源自羅馬教會洗禮	12-19
5	宗徒信經	張懷智	2013			源自羅馬教會洗禮	20-23
6	宗徒信經	劉榮耀 (1908-1986)	1967			文言文版本 (舊版)	24-25
7	宗徒信經	林樂培	2013			文言文版本 (舊版)	26-30
8	慈愛的上主	劉蕙雯	2013			詠 46:2; 63:5; 144:3; 146:2,8; 147:3 等	31-51
9	交託於上主	陳安安	2013			瑪 6:25-26, 28-29, 33	52-54
10	結合於基督	蘇柏羲	2013			聖周四答唱詠 格前 10:16 詠 116:12-13, 15-18	55-57
11	永生的話	蘇柏羲	2013			聖周六答唱詠六 若 6:68; 詠 19:8-11	58-61
12	上主的名號	郭 謙	2013			詠 8:2-7	62-67
13	羔羊頌	錢桂兒	2013			禮儀常用經文 (Op. CT 41)	68-69
14	慈悲的君王	陸達初	2013			祈禱短誦	70
15	良善心謙的耶穌	陸達初	2013			祈禱短誦	70

宗徒信經

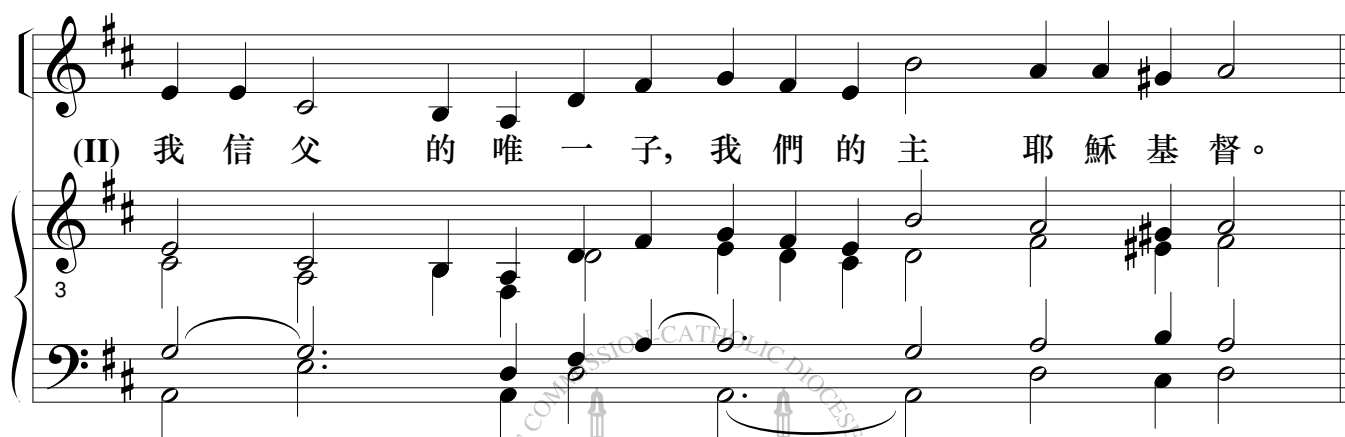
Andante maestoso

江克滿

(I) 我信全能的天主父，* 天地萬物的創造者。

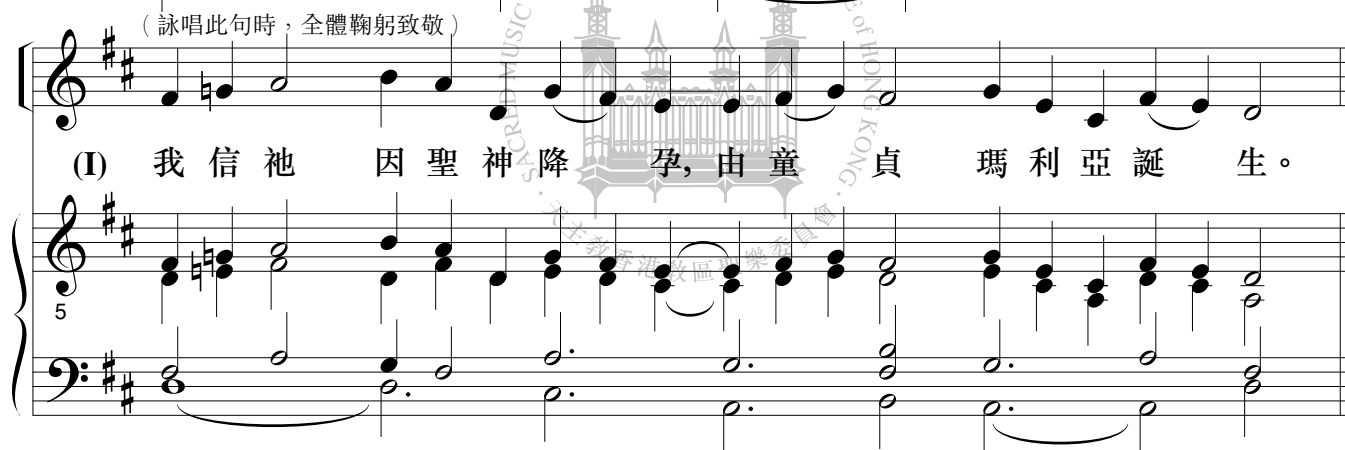


(II) 我信父的唯一子，我們的主耶穌基督。




(詠唱此句時，全體鞠躬致敬)

(I) 我信祂因聖神降孕，由童貞瑪利亞誕生。



(II) 我信祂在比拉多執政時蒙難，被釘在十字架上，死而安葬。



主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

(I) 我信祂下降陰府，第三日從死者中復活。

(II) 我信祂升了天，坐在全能天主父的右邊。

(I) 我信祂要從天降來，審判生者死者。

(II) 我信聖神。

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

(I) 我信聖而公教會，諸聖的相通。

(II) 我信罪過的赦免。

(I) 我信肉身的復活。

(II) 我信永恆的生命。(I+II) A - men!

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

宗徒信經

Andante solenne

劉志明

I 我信全能的天主父，* 天地萬物的創造者。



II 我信父的唯一子，我們的主耶穌



(詠唱此句時，全體鞠躬致敬)

基督。 I 我信祂因聖神降孕，



由童貞瑪利亞誕生。



主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

II 我 信 祂 在 比 拉 多 執 政 時 蒙 難， 被 釘 在

十 字 架 上， 死 而 安 葬。 I 我 信 祂 下 降

陰 府， 第 三 日 從 死 者 中 復

活。 II 我 信 祂 升 了 天， 坐 在 全 能 的

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

天主父的右邊。 I 我信祂要從天降

來， 審判生者死者。

II 我信聖神。 I 我信聖而公教

會， 諸聖的相通。

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

II 我 信 罪 過 的 赦 免。

I 我 信 肉 身 的 復 活。

II 我 信 永 恆 的 生 命。

(I+II) A - men!

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

宗徒信經

Andante maestoso

蘇柏義

I 我信全能的天主父，* 天地萬物的創造者。

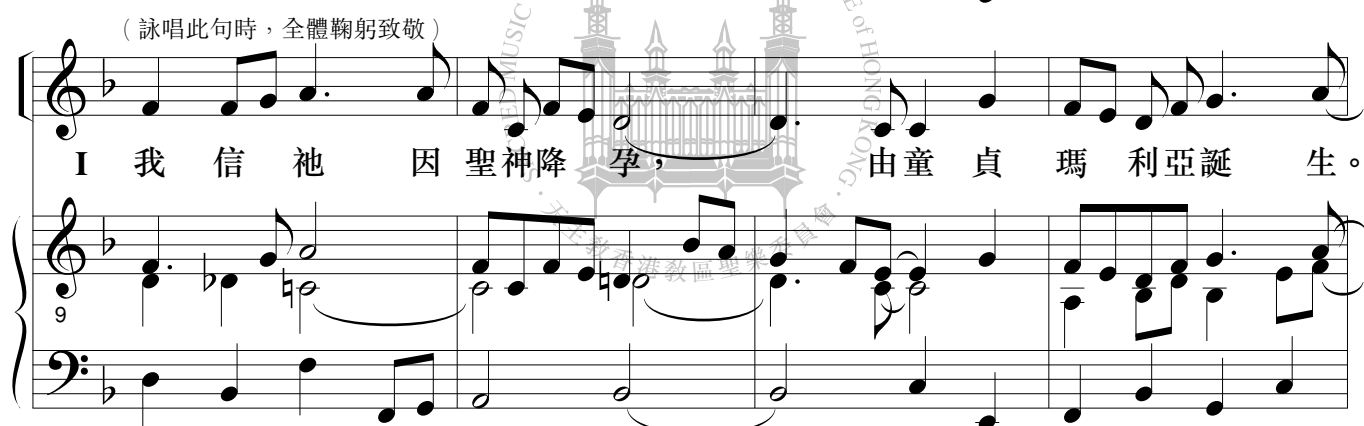


II 我信父的唯一子，我們的主耶穌基督。



(詠唱此句時，全體鞠躬致敬)

I 我信祂因聖神降孕，由童貞瑪利亞誕生。



主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

First system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation with lyrics: II 我 信 祂 在 比 拉 多 執 政 時 蒙 難 ， 被 釘 在

Third system of musical notation with lyrics: 十 字 架 上 ， 死 而 安 葬 。

Fourth system of musical notation with lyrics: I 我 信 祂 下 降 陰 府 ， 第 三 日 從 死 者 中 復 活 。

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮（可用於彌撒中）
 曲：蘇柏義（April 25 MMXIII 香港）

II 我信 祂 升了天， 坐在全能 天 主 父 的 右 邊。

I 我信 祂 要從天 降來， 審判生者死 者。

II 我 信 聖 神。

I 我信聖而公教會， 諸 聖 的 相 通。

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：蘇柏義 (April 25 MMXIII 香港)

II 我 信 罪 過 的 赦 免。

I 我 信 肉 身 的 復 活。

II 我 信 永 恆 的 生 命。

(I+II) A - men! A - men!

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：蘇柏義 (April 25 MMXIII 香港)

宗徒信經

劉蕙雯

Andante maestoso $\text{♩} = 72$
(Flute)

The musical score is arranged in a multi-staff format. It includes parts for Flute, Voice, Piano (Pianoforte), and Cello. The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante maestoso' with a metronome marking of 72 quarter notes per minute. The score begins with a series of chords in the piano and cello parts, followed by a vocal line. The lyrics are: (I) 我信全能的天主父，* The score includes a watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong.

(I) 我信全能的天主父，*

主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

7
天 地 萬 物 的 創 造 者。 (II) 我 信 父 的

7

10
唯 一 子， 我 們 的 主 耶 穌 基 督。

10

SACRED MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

13

(詠唱此句時，全體鞠躬致敬)

(I) 我 信 祂 因

13

16

聖 神 降 孕， 由 童 貞 瑪 利 亞 誕 生。

16

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

19

(II) 我 信 祂 在 比 拉 多 執 政 時 蒙 難 ， 被 釘 在 十 字

22

架 上 ， 死 而 安 葬 。

22

SACRED MUSIC COMMISSION, CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

25

(I) 我 信 祂 下 降 陰 府， 第 三 日 從

25

28

rit. a tempo

死 者 中 復 活。 (II) 我 信 祂

我 信 祂

28

rit. a tempo

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

31

升了天， 坐在全能天主父的右邊。

31

34

(I) 我信祂要從天降來， 審判生者死者。

34

SACRED MUSIC COMMISSION, CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

38

(II) 我 信 聖 神。

38

41

(I) 我信聖而公教會，諸 聖的相 通。(II)我信罪過的赦免。

41

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

44

(I) 我 信 肉 身 的 復 活。 (II) 我 信 永 恆 的

44

47

生 命。 (I+II) A - men!

47

rit.

rit.

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

宗徒信經

張懷智

Allegretto

(I) 我 信 全 能 的 天 主 父，* 天

地 萬 物 的 創 造 者。 我 信 父 的 唯 一 子， 我

們 的 主 耶 穌 基 督。

Moderato (詠唱此句時，全體鞠躬致敬)

(I) 我 信 祂 因 聖 神 降 孕，

主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
曲：張懷智 (May 11 MMXIII 北京)

由童貞瑪利亞誕生、

誕生。 (II) 我信祂在

Andante *mp*

mp

比拉多執政時蒙難，

rit.

被釘在十字架上，死而安葬。

Adagio

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮（可用於彌撒中）
 曲：張懷智（May 11 MMXIII 北京）

Andante *mp*

(I) 我 信 祂 下 降 陰 府，

33 *mp*

cresc. *f*

第 三 日 從 死 者 中 復 活。

37 *cresc.* *f*

Allegretto

(II) 我 信 祂 升 了 天， 坐 在 全 能 天 主 父 右

42

邊。 (I) 我 信 祂 要 從 天 降 來， 審 判 生 者 死

45

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮（可用於彌撒中）
 曲：張懷智（May 11 MMXIII 北京）

ff *piú mosso*

者。 (II) 我 信 聖 神。 (I) 我 信 聖 而 公 教 會，

49 *ff* *piú mosso*

諸 聖 的 相 通。 (II) 我 信 罪 過 的 赦 免。 (I) 我 信 肉 身 的

52

復 活。 (II) 我 信 永 恆 的 生 命。

55

(I+II) A - men!

58

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：張懷智 (May 11 MMXIII 北京)

宗徒信經

(廣州音調)

劉榮耀
(1908-1986)

Recitativo legato

I 我信全能者，* 天主聖父化成天地。

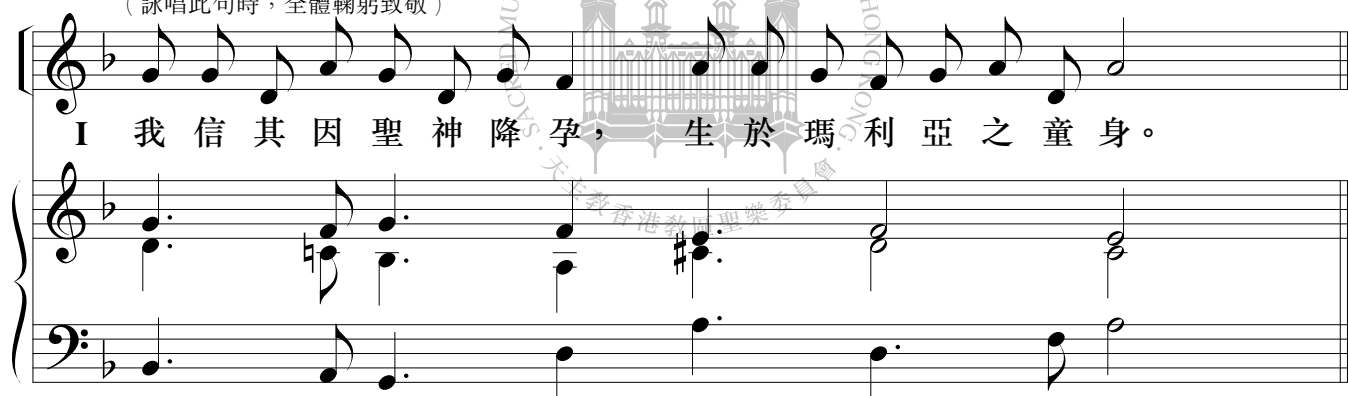


II 我信其唯一聖子，耶穌基利斯督我等主。



(詠唱此句時，全體鞠躬致敬)

I 我信其因聖神降孕，生於瑪利亞之童身。



【瘞】粵音【意】：埋葬之意

II 我信其受難，於般雀比拉多居官時，被釘十字架，死而乃瘞。



主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

I 我信其降地獄， 第三日自死者中復活。 II 我信其升天，

坐於全能者天主聖父之右。 I 我信其日後， 從彼而來審判生死者。

II 我信聖神。 I 我信有聖而公教會， 諸聖相通功。

II 我信罪之赦。 I 我信肉身之復活。 II 我信常生。 (I+II) A - men!

宗徒信經

Andante solenne

林樂培

1

3

(I) 我 信 全 能 者，* 天 主 聖 父 化 成 天 地。

7

(II) 我 信 其 唯 一 聖 子

10

耶 穌 基 利 斯 督 我 等 主。

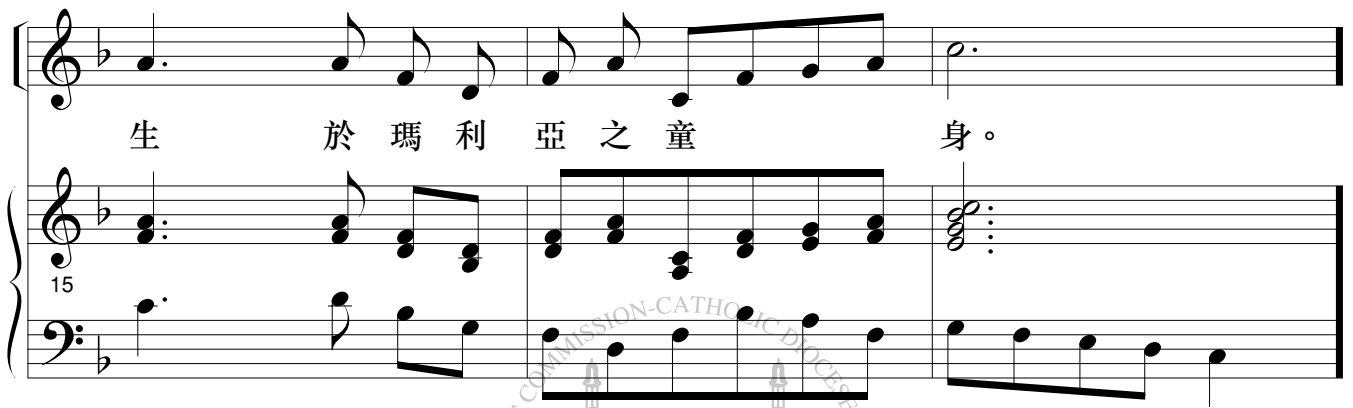
主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)

(詠唱此句時，全體鞠躬致敬)



(I) 我 信 其 因 聖 神 降 孕，



生 於 瑪 利 亞 之 童 身。



(II) 我 信 其 受 難 於 般 雀 比 拉 多 居 官 時，



被 釘 十 字 架， 死 而 乃 瘞。

【瘞】粵音【意】：埋葬之意

主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

(I) 我 信 其 降 地 獄，

第 三 日 自 死 者 中 復 活。

(II) 我 信 其 升 天， 坐 於

全 能 者 天 主 聖 父 之 右。

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)

(I) 我 信 其 日 後， 從 彼 而

來 審 判 生 死 者。

(II) 我 信 聖 神。

(I) 我 信 有 聖 而 公 教 會，

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)

諸 聖 相 通 功。

47

(II) 我 信 罪 之 赦。

49

(I) 我 信 肉 身 之 復 活。

51

(II) 我 信 常 生。 (I+II) A - men!

54

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

慈愛的上主

劉蕙雯

Andante

(Flute)

(Voice)

(Piano)

(Cello)

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)

(詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)

曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

天 主 是 我 們 的 救 助 ， 是

患 難 中 找 得 到 的 保 障 。



詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

13

祢 是 今 在、 昔 在、 將 永

15

在 全能的 天 主， 我 永 遠

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

讚頌祢！ 上主！ 人算甚

17

麼？ 祢竟眷顧他， 懷念

20

詞：採自（詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8）
 （詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23）
 曲：劉蕙雯（April 10 MMXIII 香港）

他！ 世 人 不 過 像 一 口

22

氣， 他的歲 月 如 影 般 消 失。

24



詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

上主! 在天 的 父

親! 在我一 生 我要不 斷的讚 美

詞：採自(詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

祢！
 一息尚存也要歌頌

30

祢，
 祢是永恆慈愛的上主！

32

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

天主是厄瑪奴耳，與

我們同在！是人的救主，

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

生活的主。祢是今在、

45

昔在，將永在 全能的天

47

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

主，我永遠讚頌祢！上主！

49

人算甚麼？祢竟眷顧

52



詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

他，懷念他！世人不過像一口

54

氣，他的歲月如影般消失！

57

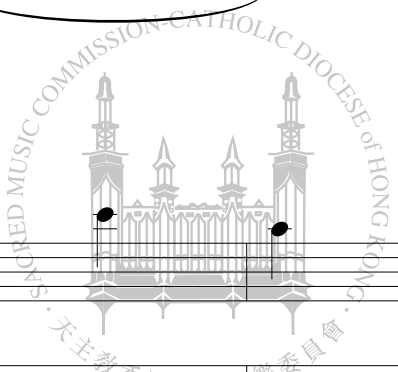
詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

上 主！ 在 天 的 父

59

親！ 在 我 一 生， 我 要 不 斷 的 讚 美

61



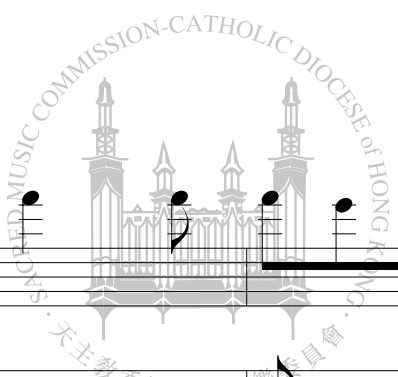
詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

61 62 63

祢！ 一 息 尚 存 也 要 歌 頌

64 65

祢， 祢 是 永 恆 慈 愛 的 上 主！



詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

祢 開 啟 瞎 子 眼

67

睛， 醫 治了 心 靈 破 碎 的

69

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

人，也親自包紮了我的

傷痕，我要、我要一生讚美上

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

主! 上 主! 人 算 甚

75

麼? 祢 竟 眷顧 他, 懷 念

77

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

他！ 世 人 不 過 像 一 口

79

氣， 他的歲 月 如 影 般 消 失。

81

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

83

上 主! 在 天 的 父

85

親, 在 我 一 生 我 要 不 斷 的 讚 美

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
(詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

祢!
一息尚存也要歌頌

祢,
你是永恆慈愛的上主!

87

89

詞：採自(詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
(詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment (treble and bass clefs), and a separate bass line. The lyrics are in Chinese: "祢是永恆 慈愛的上主!". The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The first system starts at measure 91, and the second system starts at measure 93. A watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong is visible in the center of the page.

詞：採自(詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

交託於上主

陳安安

Adagio

1

5

8

心 仰 望 上 主，
崇 敬 上 主，

11

切 所 需 我 主 賞 賜。 賞 賜。
我 主 賞 賜。 賞 賜。

per finire

13

Larghetto

1 為 何 憂 慮 吃 喝 與 穿 戴， 主 賜 寶 貴 生 命。(重句)

16

2 天 空 飛 鳥 不 會 儲 糧， 也 沒 有 播

種， 以 天 地 為 家， 我 主 養 活 牠。 (重句)

23

3 田 裡 百 合 花 多 優 美， 勝 於 撒 羅 滿 衣 飾。(重句)

26

結合於基督

蘇柏義

Andante



(重句) 我 們 就 是 藉 那 祝 福 之 杯 ， 共 結 合 於 基 督 的 血 。



1 我 應 該 要 怎 樣 報 謝 上 主 ， 感 謝 祂 賜 給 我 的 一



切 恩 祐 ? 我 要 舉 起 救 恩 的 杯 爵 ，



我 要 呼 籲 上 主 的 名 號 。 (重句)

詞：格前 10:16；詠 116:12-13, 15-18
聖週四（主的晚餐）答唱詠
曲：蘇柏義（May 18 MMXIII 香港）

2 上主的聖者們的去世，在上主的眼中，

十分珍貴。我的上主！

我是祢的僕役，是祢婢女的

兒子；祢解除了我的鎖鍊。(重句)

詞：格前 10:16；詠 116:12-13, 15-18
 聖週四（主的晚餐）答唱詠
 曲：蘇柏義（May 18 MMXIII 香港）

3 我 要 向 上 主 獻 上 讚 美 之 祭，

我 要 呼 號 上 主 的 名 字。

我 要 在 眾 百 姓 面 前， 向 上 主

還 我 的 誓 願。 (重句)

詞：格前 10:16；詠 116:12-13, 15-18
 聖週四（主的晚餐）答唱詠
 曲：蘇柏義（May 18 MMXIII 香港）

永生的話

蘇柏義

Andante

(重句) 主！ 唯 祢 有 永 生 的
話、 有 永 生 的 話。
上 主 的 法 律 是 完 善 的， 能
暢 快 人 靈； 上 主 的 約 章 是

忠誠的，能開啟愚蒙。(重句)

2 上主的規誠是正直的，能

悅樂心情；上主的命令是

光明的，能燭照眼睛。(重句)

3 上主的訓誨是純潔的，

23

永遠常存；上主的判斷是

26

真實的，無不公允。(重句)

29

4 比黃金，比極純的黃金

32

更可愛戀；比蜂蜜，比

35

蜂巢的流汁更要甘甜。 (接下)

38

Codetta

(重句) 主！唯祢有永生的

41

話、有永生的話。

43

詞：若 6:68 ; 詠 19:8-11 (聖週六答唱詠六)
 曲：蘇柏義 (May 18 MMXIII 香港)

上主的名號

Maestoso e brillante

郭謙

(重句) 上 主， 我 們 的 主！ 祢 的
上 主， 我 們 的 主！ 祢 的

名 號 在 普 世 何 其 美 妙！
名 號 在 普 世 何 其 美 妙！

Red.

1 祢 的 尊 榮

在 天 上 彰 顯 光 耀。 (重句)

2 由 赤 子 乳 兒 的 口

中， 祢 取 得 完 美 的 讚

頌； 為 使 恨 祢 的 人

受辱，為使仇敵

有口無用。(重句)

3 當我仰觀祢手指創

造的穹蒼，和祢在天上

佈置的星辰月亮，世人算什

33

麼、世人算什麼，祢

36

竟對他念念不忘、祢竟對他

39

念念不忘？人子算什麼、

42

人子算什麼，祢竟對

45

他眷顧周詳？ (重句)

48

4 祢竟使他稍微遜於天

51

神，以尊貴光榮

54

作 他 冠 冕， 令

57

他 統 治 祢 手 的

59

造 化， 將 一 切 放 在

61

他 的 腳 下。 (重句)

63

羔羊頌

Andante solenne ♩ = 54

錢桂兒

1 *mp*

3 *mp*

5

7 *mf*

mf cresc.

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊 ，

求 祢 垂 憐 我 們 。

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊 ，

decresc.

求 祢 垂 憐 我 們。

mp

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊，

rit. e dim.

求 祢 賜 給 我 們 平

p

安。

pp

慈悲的君王

Devoto con cuore

陸達初

主 耶 穌！ 慈 悲 的 君 王，

我 們 信 賴 祢。

© MMXIII 天主教香港教區

曲：陸達初 SDB (April 24 MMXIII 香港)

良善心謙的耶穌

Andante pregando

陸達初

良 善 心 謙 的 主 耶 穌！

懇 賜 我 也 似 祢 的 心。

© MMXIII 天主教香港教區

56 / 70

曲：陸達初 SDB (May 3 MMXIII 香港) 首瞻禮六

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯

公教真理學會出版

禮樂集 56：中文聖樂原創作品。現特價：港幣 40 元 (即本集)

禮樂集 1 至 55：各類中文聖樂原創及編譯作品。

主日感恩祭答唱詠「甲年」：2013 年 4 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱詠「甲年」(劉志明)：2013 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「丙年」：2012 年 12 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱詠「乙年」：2012 年 10 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱句「丙年」：2012 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜：2012 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

主日感恩祭答唱句「乙年」：2011 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜：2011 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

主日感恩祭答唱句「甲年」：2010 年 9 月初版。現特價：港幣 12 元

主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜：2010 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

管風琴與教會：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置 (附圖例)。2012 年 7 月初版。
現特價：港幣 62 元

現代聖樂與教會：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向 (附圖例)。2011 年 1 月初版。
現特價：港幣 100 元

帕勒斯替那與教會：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。
現特價：港幣 47 元

額我略歌曲簡史：傳統額我略歌曲的歷史探索 (附圖例)。2008 年 6 月初版。
現特價：港幣 37 元

額我略歌曲淺談：傳統額我略歌曲的歷史及發展 (附圖例)。2007 年 5 月初版。
現特價：港幣 35 元

額樂集 1 至 4：傳統額我略樂曲 (附中文譯本)。

“江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。
2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元

泰澤融樂伴奏譜：2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元

泰澤融樂：共收集 38 首泰澤 (新譯中詞) 共融祈禱歌曲。
2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元

禮儀聖歌集：李振邦作曲。2009 年 10 月初版。現售價：港幣 12 元

“李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集 39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，
2009 年 9 月初版。現售價：港幣 60 元

道成肉身：江克滿作曲。2007 年 7 月初版。
現售價：港幣 30 元 (A5)·港幣 40 元 (A4)

聖母經 AVE MARIA：58 首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。
2007 年 11 月初版。現售價：港幣 140 元

- 天 樂 集 (1) : 適合團體聚會及活動採用。2006年4月初版。現特價：港幣2元
- 天樂集(1)伴奏譜：2006年4月初版。現特價：港幣46元
- 禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元
- 禮儀風琴集2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1995年8月初版。現售價：港幣32元
- 禮儀風琴集3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。
現售價：港幣42元
- 禮儀風琴樂曲集5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 禮儀風琴樂曲集6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 風琴樂曲集1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。
現售價：港幣40元
- 靈 頌 (短 曲) : 收錄328首祈禱聖樂短曲,適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。
2000年12月初版。現售價：港幣10元
- 靈 頌 (短 曲) 伴奏譜：2000年11月初版。現售價：港幣190元
- 靈 頌 (聖 母 篇) : 收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。
現售價：港幣13元5角
- 靈 頌 (聖 母 篇) 伴奏譜：2001年9月初版。現售價：港幣200元
- 靈 頌 (禮 儀 常 用 經 文) : 適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元
- 靈 頌 (禮 儀 常 用 經 文) 伴奏譜：2003年1月初版。現售價：港幣340元 (全套共上、下兩冊)
- 靈 頌 (聖 父 篇) : 收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。
現特價：港幣24元
- 靈 頌 (聖 父 篇) 伴奏譜：2003年8月初版。現特價：港幣546元 (全套共上、下兩冊)
- 靈 頌 (基 督 篇) : 收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。
現特價：港幣18元
- 靈 頌 (基 督 篇) 伴奏譜：2004年2月初版。現特價：港幣372元
- 靈 頌 (時 節 篇) : 收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。
現特價：港幣23元
- 靈 頌 (時 節 篇) 伴奏譜：2004年7月初版。現特價：港幣360元 (全套共上、下兩冊)
- 童 樂 集 1 : 適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。
現售價：港幣7元5角
- 童樂集 (伴奏譜) : 1996年7月初版。現售價：港幣67元
- 聖 誕 清 唱 劇 : 蘇開儀作曲 (以國語詠唱)。1999年6月初版。現售價：港幣46元
- JUBILAEUM : 蔡詩亞作曲 (管樂五重奏)。2000年2月初版。現售價：港幣35元
- 感 恩 經 (第 三 式) : 劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元

頌恩-信友歌集：2011年11月修正版。平裝現特價：港幣45元

頌恩-伴奏譜：2012年1月修正版。全套三冊特價：港幣950元

CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。

2010年5月第二版。現售價：港幣42元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元 (全套共上、下兩冊)

聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元

第一彌撒曲PRIMA MISSA (作品四十五號)：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角

聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣17元

聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣15元5角

安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正

在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元

江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元

論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春、江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

心頌恩(一)「頌恩音樂盒一、二」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。每隻售價港幣50元

心頌恩(三)「禮樂集」鐳射唱片：林樂培中文聖樂原創作品專輯，香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。2008年再版。每隻售價港幣50元

心頌恩(五)「聖神賜恩」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。2008年再版。每隻售價港幣50元

心頌恩(六)「春暉」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。每隻售價港幣50元

「我是教友」鐳射光碟：劉榮耀神父百周年冥辰紀念聖樂會 現場高清錄影 教區視聽中心出品及發行。2009年1月出品。每隻售價港幣50元

以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中15-18號	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 ✉ 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部	大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南125號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道258號	☎ 電話：(852) 2337-2353

* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

禮樂集 (56)

准 印

天主教香港教區主教 · 湯 漢 樞機 · 2013 年 6 月 3 日 (ref. no. 35-2013)

作 曲

江克滿 劉志明 蘇柏義 劉蕙雯 張懷智 劉榮耀
林樂培 陳安安 郭 謙 錢桂兒 陸達初

編 輯

蔡詩亞 張月珠 農倩詩

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓
電話：(852) 2522-7577 傳真：(852) 2521-8034
電郵：info@musicasacra.org.hk 網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環干諾道西 48-51 號 惠南大廈 十五樓 D 室
電話：(852) 2856-1276 傳真：(852) 2856-3012
電郵：inconcept1@netvigator.com // icpt@biznetvigator.com

出 版

公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓
電話：(852) 2810-9381 傳真：(852) 2521-8700
電郵：cts@catholic.org.hk

承 印

明愛印刷訓練中心 · 香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓 291 室
電話：(852) 2843-4734 傳真：(852) 2537-1231
電郵：enquiry.cptc@gmail.com

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓
電話：(852) 2525-7063 傳真：(852) 2521-7969
電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk
網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

ISBN 978-988-8150-59-5
2013 年 6 月 初版 (A5 / 100 cps)
© MMXIII 天主教香港教區

版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製



321 6009 246
特價 HK\$40.00