

# 禮 樂 集

58

# 目 錄

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	聖母經	張懷智	2013			(Ave Maria)	1-3
2	光榮頌	張懷智	2013			禮儀常用經文 (Gloria) D 小調彌撒曲	4-7
3	信德頌	張懷智	2013			禮儀常用經文 (Credo) D 小調彌撒曲	8-14
4	仰賴主聖言	劉蕙雯	2013	劉蕙雯	2013		15-37
5	耶穌聖心	劉蕙雯	2013	劉蕙雯	2013		38-49
6	成就主旨意	劉蕙雯	2013	劉蕙雯	2013		50-60
7	上主的救恩	蘇柏義	2013			常年期第廿八主日 丙年答唱詠 詠 98:1-4	61-63
8	救助來自上主	蘇柏義	2013			常年期第廿九主日 丙年答唱詠 詠 121:1-8	64-67
9	主以正義審判普世	蘇柏義	2013			常年期第三十三主日 丙年答唱詠 詠 98:5-9	68-70

# 聖母經

Adagio solenne

張懷智

1

*mp*

萬 福

4

*mp*

瑪 利 亞! 妳 充 滿

7

聖 寵, 主 與

10

詞：路 1:28, 42；十二世紀祈禱文  
教會常用經文 (Ave Maria)

曲：張懷智 (1996 / Aug 13 MMXIII 北京)

妳同在，妳在婦女中受讚頌，

妳的親子耶穌同受讚

頌。 天主

聖母瑪利亞！求妳現在

詞：路 1:28, 42；十二世紀祈禱文  
教會常用經文 (Ave Maria)

曲：張懷智 (1996 / Aug 13 MMXIII 北京)

和 我 們 臨 終 時， 為 我 們

罪 人 祈 求

天 主、 祈 求 天 主。

II per finire *p* 主。 A - men!

詞：路 1:28, 42；十二世紀祈禱文  
教會常用經文 (Ave Maria)

曲：張懷智 (1996 / Aug 13 MMXIII 北京)

# 光榮頌

Andante maestoso

張懷智

天 主 在 天 受 光 榮，\* 主 愛 的 人 在 世 享

1

主禮者領唱首句至\*號

平 安。 主！ 天 主、 天 上 的 君 王、 全 能 的

5

天 主 聖 父， 我 們 為 了

8

祢 無 上 的 光 榮， 讚 美 祢、

13

稱頌祢、朝拜祢、顯揚祢、感謝祢。

主！耶穌基督、獨生子；主！天主、

天主的羔羊，聖父之子；

除免世罪者，

求 祢 垂 憐 我 們。 除 免

世 罪 者， 求 祢 俯 聽

我 們 的 祈 禱。 坐 在 聖 父 之 右

者， 求 祢 垂 憐 我 們；



因為只有祢是聖的，只有祢是主，

只有祢是至高無上的。耶穌基督！祢

和聖神，同享天主聖父的

光榮。A - men!

# 信德頌

Allegretto ♩=118

張懷智

我 信 全 能 的 天 主 父。 \* 我 信 全

主禮者領唱首句至\*號

1

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 118 beats per minute. The lyrics are '我 信 全 能 的 天 主 父。 \* 我 信 全'. A bracket underlines the first phrase, and an asterisk is placed above the second. A small number '1' is written below the piano staff.

能 的 天 主 父， 天 地 萬 物 的 創

7

Detailed description: This system contains the next two staves. The lyrics are '能 的 天 主 父， 天 地 萬 物 的 創'. A small number '7' is written below the piano staff. A large, faint watermark is visible in the background, reading 'SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG' and '天主教香港教區聖樂委員會'.

造 者。 我 信 父 的 唯 一

13

Detailed description: This system contains the final two staves of the page. The lyrics are '造 者。 我 信 父 的 唯 一'. A small number '13' is written below the piano staff.

子，我們的主耶穌基

Moderato ♩ = 82

督。\*我信祂因聖神降孕，

由童貞瑪利亞誕生。我

\* 詠唱此句時，全體鞠躬致敬  
© MMXIII 天主教香港教區

詞：宗徒信經 (源自羅馬教會的洗禮) Credo  
曲：張懷智 (July 14 MMXIII 北京)

信 祂 在 比 拉 多 執 政 時

*rit.* Adagio ♩ = 60

蒙 難， 被 釘 在 十 字 架

上， 死 而 安 葬。

詞：宗徒信經（源自羅馬教會的洗禮）Credo  
 曲：張懷智（July 14 MMXIII 北京）

Moderato ♩=78

我 信 祂 下 降 陰 府，

第 三 日 從 死 者

中 復 活。 我 信

Allegro ♩=132

祂 升 了 天， 坐 在 全 能 天 主 父 的 右

73

邊。 我 信 祂 要 從 天 降 來， 審 判

79

生 者 死 者。 我

85

*a tempo*

Allegretto ♩=118

信 聖 神。 我 信 聖

91

而 公 教 會， 諸 聖 的 相 通。

97

Allegro ♩=126

我 信 罪 過 的

103

赦 免。 我 信 肉 身 的 復

109

活。 我 信 永 恆 的

115

生 命。 A men!

121

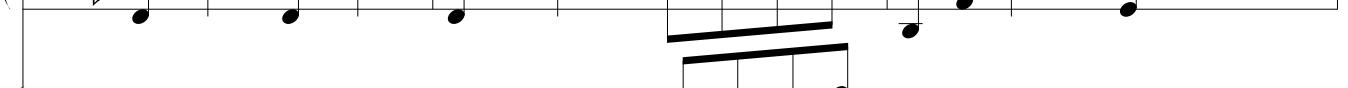
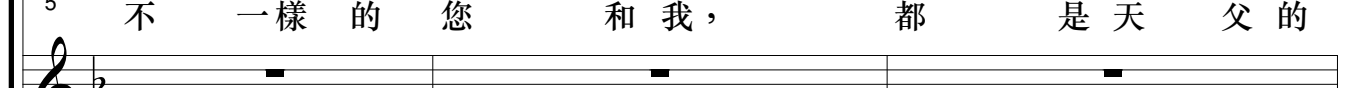
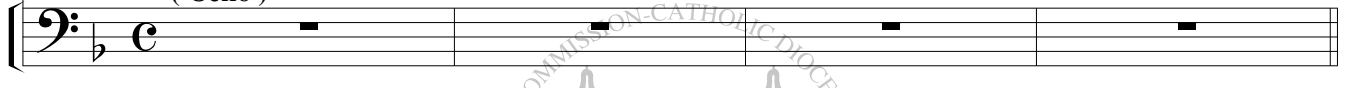
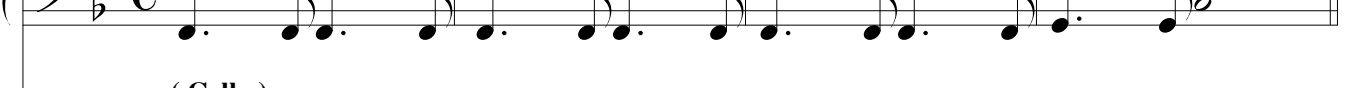
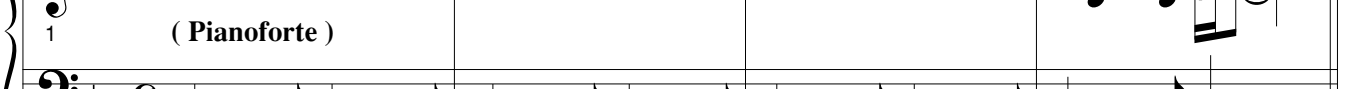
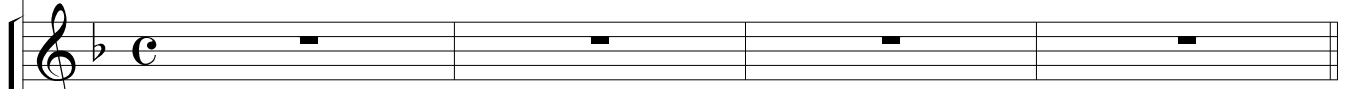
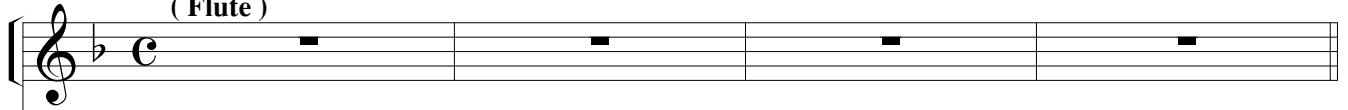
詞：宗徒信經 (源自羅馬教會的洗禮) Credo  
 曲：張懷智 (July 14 MMXIII 北京)



# 仰賴主聖言

劉蕙雯

Andante moderato  
(Flute)



8 創 造； 大 家 都 有 獨 特 的

10 神 恩， 相 聚 在 一 起！

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
天主教香港教區聖樂委員會

13 不一樣的您和我，都是天父的

16 寵兒；大家都得到祂的

© SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
天主教香港教區聖樂委員會

18 眷 顧， 活在同一天空下 見證祂的

20 愛。

22 主， 天主！ 祢的話 語， 就 是 生 命

25 真 理 道 路； 唯 有 仰 賴 祢 的

27 聖 言 生 活， 才 能 得 到 圓 滿

29 的 愛。 主， 天 主！ 祢 的 話 語，

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
 天主教香港教區聖樂委員會

32 就是生命真理道路； 唯有仰賴祢的

35 聖言生活， 才能得到圓滿

SACRED MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
 天主教香港教區聖樂委員會

37 的 愛。 互 相 安 慰， 互  
互 相 安 慰，

39 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快  
互 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快



41 樂。 互 相 信 任， 互

樂。 互 相 信 任，

43 相 寬 恕， 只 有 愛， 就 是 逆 境 也 是 天

互 相 寬 恕， 只 有 愛， 就 是 逆 境 也 是 天

MUSIC COMMISSION - CATHOLIC SACRILEGIOUS OF HONG KONG

45 堂。 互 相 安 慰， 互

堂。 互 相 安 慰，

47 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快

互 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

49 樂。 互 相 信 任， 互  
樂。 互 相 信 任，

51 相 寬 恕， 只 有 愛， 就 是 逆 境 也 是 天  
互 相 寬 恕， 只 有 愛， 就 是 逆 境 也 是 天

53 堂。

53

55 不一樣的您和我，

55

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG.  
天主教香港教區聖樂委員會

58 都是天父的創造；大

58

60 家都有獨特的神恩，

60

MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
天主教香港教區聖樂委員會

62 相 聚 在 一 起! 不 一 樣 的

65 您 和 我, 都 是 天 父 的

SACRAMENTAL MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
天主教香港教區聖樂委員會

67 寵 兒； 大 家 都 得 到 祂 的

69 眷 顧， 活 在 同 一 天 空 下 見 證 祂 的

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
 天主教香港教區聖樂及禮儀委員會

71 愛。

73 主， 天主！ 祢的話 語， 就 是 生 命



76 真 理 道 路； 唯 有 仰 賴 祢 的

78 聖 言 生 活， 才 能 得 到 圓 滿

SACRAMENTAL MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

80 的 愛。 主， 天主！ 祢 的 話 語，

83 就 是 生 命 真 理 道 路； 唯 有 仰 賴 祢 的

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
 香港聖樂委員會

86 聖 言 生 活， 才 能 得 到 圓 滿

88 的 愛。 互 相 安 慰， 互 相 安 慰，

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
 天主教香港教區聖樂委員會

90 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快  
互 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快

92 樂。 互 相 信 任， 互  
樂。 互 相 信 任，

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
天主教香港教區聖樂委員會

相寬恕， 只要有愛， 就是逆境也是天  
 互相寬恕，只要有愛， 就是逆境也是天

94

堂。 互相安慰， 互  
 堂。 互相安慰，

96

98 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快  
互 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快

100 樂。 互 相 信 任， 互  
樂。 互 相 信 任，

102 相寬恕， 只要有愛， 就是逆境也是天  
 互相寬恕，只要有愛， 就是逆境也是天

104 *rit.* 堂。 只要有愛， 就是逆境也是天堂。  
 堂。 只要有愛， 就是逆境也是天堂。

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
 天主教香港教區聖樂委員會

# 耶穌聖心

劉蕙雯

Andante moderato

(Flute)

(Voice)

(Pianoforte) *mp* *cresc.* *mf*

(Cello)

*mp*

耶穌聖心 被刺槍傷透， 為

4

The musical score is arranged in a multi-staff format. It includes parts for Flute, Voice, Piano (Pianoforte), and Cello. The tempo is marked 'Andante moderato'. The piano part features dynamic markings of *mp*, *cresc.*, and *mf*. The voice part has lyrics in Chinese: '耶穌聖心 被刺槍傷透， 為'. A watermark for the Sacred Music Commission-Catholic Diocese of Hong Kong is visible across the score.



了 我們贖罪犧牲， 祢

7

把 祢的愛賜給我們， 聖心把我們冷漠的心

9

都 暖 化。

12

*mf* *cresc.*

15

耶 穌 聖 心 是 永 生

15

*mp*

希望， 至死 服從 主 命， 為

18

18

聖 父 所 欣 悅， 聖 心 把 我 們 鐵 石 的 心 都 軟 化。

21

21

Musical score for piano and voice. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a prelude and accompaniment for the vocal line. The lyrics are in Chinese: "耶穌聖心 憐憫世人， 導".

The score is divided into systems. The first system (measures 25-27) shows the vocal line starting with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment begins with a prelude. The second system (measures 28-30) shows the vocal line with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and the piano accompaniment. The lyrics "耶穌聖心 憐憫世人， 導" are written below the vocal line.

我 向 善 悔 改 更 新。 耶 穌 聖 心 是 謙

31

*cresc.*

31

*cresc.*

遜 忍 耐， 與 我 一 起 感 受 一 起 躍

34

*f*

*f*

*f*

34

*f*

*f*

動。 只有在你聖心內 讓我得到醫治，平

36

安 與寬恕 中 找到出口； 只有在你聖心內 讓

39

SACRAMENTAL MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
天主教香港教區聖樂委員會

我找到真愛，再沒有阻隔與

主相愛。只有在祢聖心內讓我得到醫治，平

42

42

44

44

安 與 寬 恕 中 找 到 出 口； 只 有

47

在 祢 聖 心 內 讓 我 找 到 真 愛， 再 沒

49

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
天主教香港教區聖樂委員會



有 阻 隔 與 主 相 愛。 只 有 在 祢 聖 心 內 讓

51 耶 穌 聖 心 祢 聖 心 內 讓

我 得 到 醫 治， 平 安 與 寬 恕 中

54 我 得 到 醫 治， 平 安 與 寬 恕 中

找到出口； 只有在祢聖心內 讓

56 找到出口； 耶穌聖

58 我找到真愛， 再沒有阻隔 與

58 心 找到真愛沒有阻隔 與

主 相 愛。 再 沒 有 阻 隔 與  
 主 相 愛。 再 沒 有 阻 隔 與  
 主 相 愛。 ah!  
 主 相 愛。 ah!

Musical score for piano and voice. The score includes lyrics in Chinese and musical notations such as *rit.*, *p*, and *60*. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 62. The piano part features a watermark for the Catholic Music Commission of the Diocese of Hong Kong.

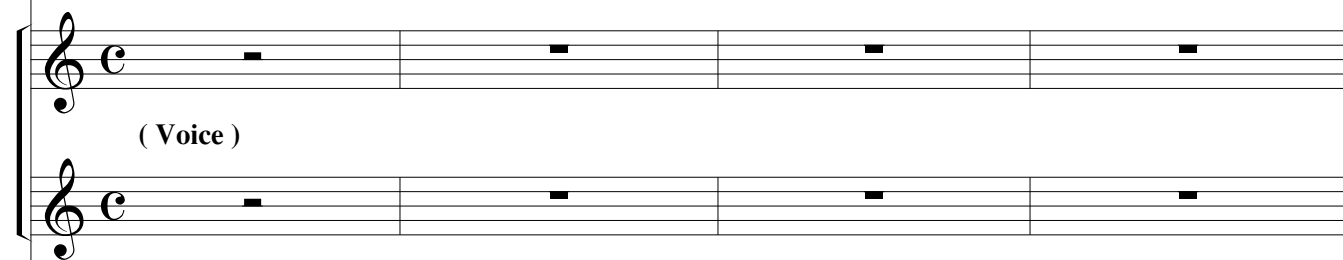
# 成就主旨意

劉蕙雯

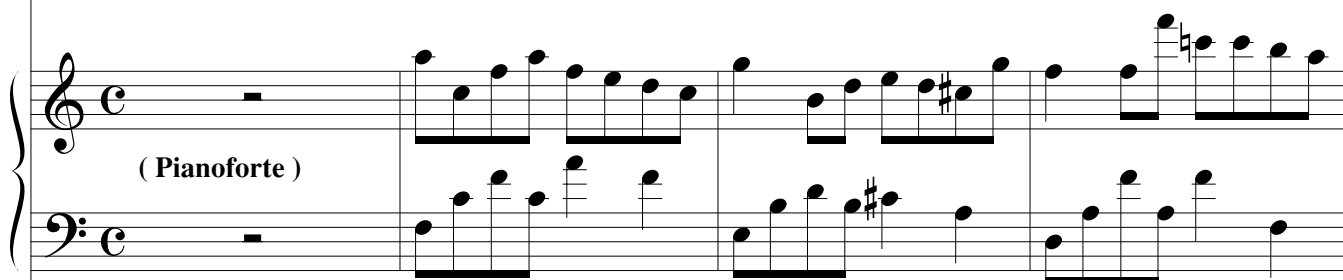
Andante moderato  $\text{♩} = 72$   
(Flute)



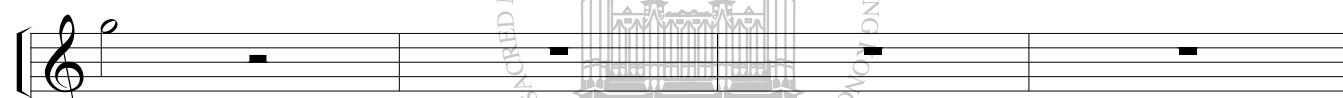
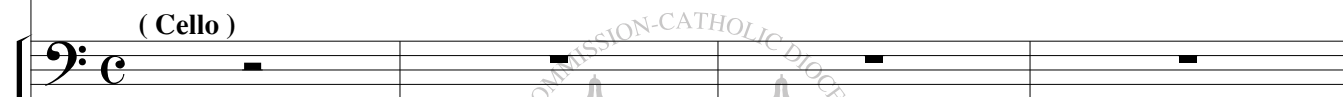
(Voice)



(Pianoforte)



(Cello)



主！ 讓我躺在祢手裡，靜靜細聽祢的呼



君。  
我  
心渴慕祢、親  
近祢，全  
心一意愛著祢！  
祢為了擔  
起

8

11

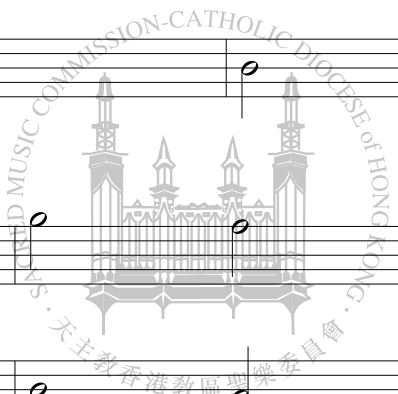
SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
天主教香港教區聖樂委員會

我的罪 債， 默 默 承 受 鞭 打、魂 斷 十

14

架 上;我 願 意 一 心 一 意， 信

16



靠 主 愛， 成 就 祢 的 旨 意。

19

21

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
 天主教香港教區聖樂委員會

23

生 命 充 滿 障 礙， 是 為 叫 我 變 得 堅

滿 途 荊 棘，

25



強。 主 不 會 離 棄 守 護 我， 從  
 有 主 帶 領。 主 不 會 離 棄 守 護 我， 從  
 開 始 直 到 終 結。 在 我 還 未 懂 得  
 開 始 直 到 終 結。 在 我 還 未 懂 得

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
 天主教香港教區聖樂委員會

祢的愛意，默默扶著我走上祢的  
 祢的愛意，默默扶著我走上祢的

34

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
 天主教香港教區聖樂委員會

救恩路途上，我願以基督  
 救恩路途上，我願以基督

36

作 主！ 讓我愛主愛人，成就祢的

作 主！ 讓我愛主愛人，成就祢的

38

旨 意。祢為了擔 起

旨 意。 擔 起

40

我的罪債，默默承受鞭打，魂断十字架；我愿意一心

我的罪債、我的罪債，魂断十字架；

架 上；我 愿 意 一 心

架 上； 一 心

42

44

一 意， 信 靠 主 愛， 成 就 祢 的  
 一 意， 信 靠 主 愛， 成 就 祢 的

46

旨 意。 信  
 旨 意。 信

48

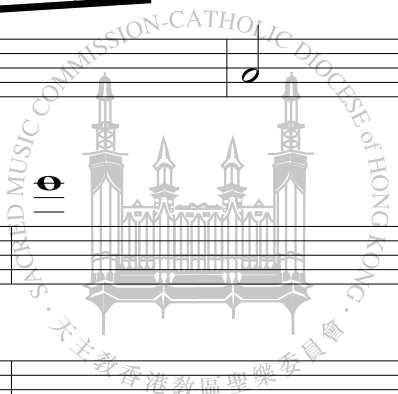
SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG  
 天主教香港教區聖樂委員會

靠主愛，成就祢的旨意。  
 靠主愛，成就祢的旨意。

51

WOO WOO  
 WOO WOO

53



# 上主的救恩

Andante moderato

蘇柏義

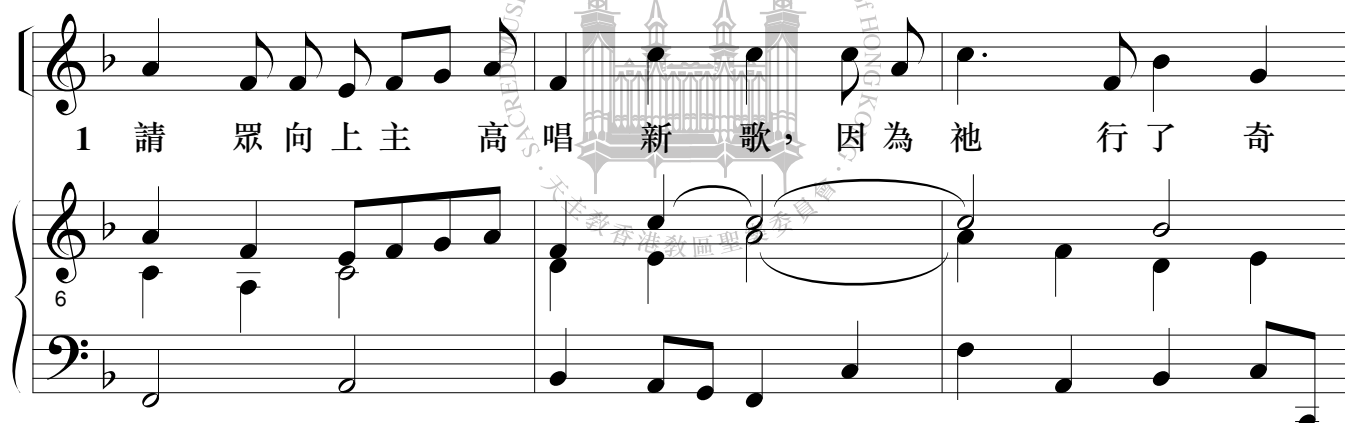
(重句) 上主已將祂的救恩顯



示給萬民。



1 請眾向上主高唱新歌，因為祂行了奇



事。祂的右手和祂的聖臂，為



祂 獲 得 了 勝 利。 (重句)

2 上 主 已 經 宣 布 了 自 己 的 救 恩， 將

自 己 的 正 義 啟 示 給 萬 民。

祂 記 起 了 自 己 的 良 善 和 信 實， 即 向



以色列家族 廣 施 的 寬 仁。 (重句)

21

3 全 球 看 見 了 我 們 天 主 的 救 恩、 全 球 看 見 了 我 們

24

天 主 的 救 恩。 普 世 大 地， 請 向 上 主 歌 舞； 請

27

踴 躍， 請 歡 樂， 請 彈 琴 演 奏。 (重句)

30

# 救助來自上主

蘇柏義

Andante

(重句) 我的救助來自上主；祂創造了天地。

1

3

8

3

1 我舉目向聖山瞻望，

5

我的救助來自何方？我的救助來自

7

上主；祂創造了天地。(重句)

10

3

8

3

2 祂 決 不 讓 你 的 腳 滑 倒；

你 的 守 護 者 也 決 不 睡 覺。

看！ 那 保 護 以 色 列 者，

不 打 盹， 也 不 會 睡 著。 (重句)

3 上 主 站 在 你 的 右 邊， 作

你 的 護 衛 和 保 安。

白 天， 太 陽 必 不 傷 你；

黑 夜， 月 亮 也 不 害 你。 (重句)

4 上 主 保 護 你 免 於 任 何 災 患 ；

上 主 保 護 你 的 心 靈 平 安 。

上 主 保 護 你 出 外 ， 保 護 你 回 來 ， 從

現 在 起 ， 一 直 到 永 遠 的 世 代 。

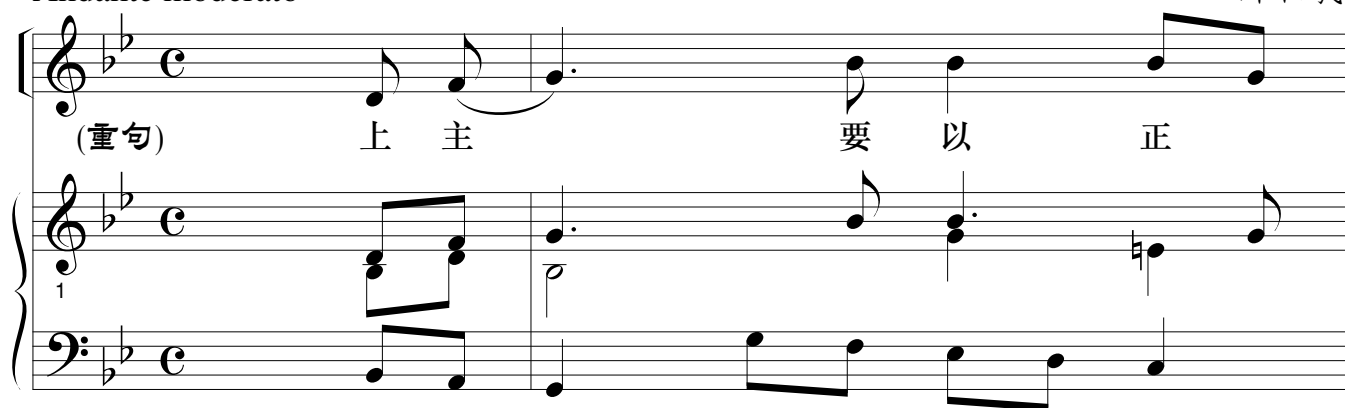
(重 句)

# 主以正義審判普世

蘇柏義

Andante moderato

(重句) 上 主 要 以 正



義 審 判 普 世 人 民。



1 彈 著 豎 琴 向 上 主 讚 頌， 彈 著 豎 琴



伴 著 絃 韻。 吹 起 喇 叭 響



起號角，在上主君王面前謳歌。(重句)

11

2 海洋及其一切澎湃；

14

寰宇及其居民驚駭！江河拍手

16

鼓掌；山岳舞蹈歡唱。(重句)

19

3 請在上主面前歡樂，因為

22

祂已駕臨，統治大地乾

25

坤； 祂要以正義審判普世人民；

28

祂要以公平治理天下萬民。(重句)

31



# 聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯

公教真理學會出版

- 禮樂集 58**：各類聖樂原創及編譯作品。現特價：港幣 40 元 (即本集)
- 禮樂集 1 至 57：各類中文聖樂原創及編譯作品。
- 主日感恩祭答唱詠「乙年」**(劉志明)：2013 年 9 月初版。現售價：港幣 75 元
- 主日感恩祭答唱詠「甲年」**：2013 年 4 月初版。現售價：港幣 72 元
- 主日感恩祭答唱詠「甲年」**(劉志明)：2013 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元
- 主日感恩祭答唱詠「丙年」**：2012 年 12 月初版。現售價：港幣 72 元
- 主日感恩祭答唱詠「乙年」**：2012 年 10 月初版。現售價：港幣 72 元
- 主日感恩祭答唱句「丙年」**：2012 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元
- 主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜**：2012 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 主日感恩祭答唱句「乙年」**：2011 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元
- 主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜**：2011 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 主日感恩祭答唱句「甲年」**：2010 年 9 月初版。現特價：港幣 12 元
- 主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜**：2010 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 管風琴與教會**：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置 (附圖例)。2012 年 7 月初版。  
現特價：港幣 62 元
- 現代聖樂與教會**：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向 (附圖例)。2011 年 1 月初版。  
現特價：港幣 100 元
- 帕勒斯替那與教會**：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。  
現特價：港幣 47 元
- 額我略歌曲簡史**：傳統額我略歌曲的歷史探索 (附圖例)。2008 年 6 月初版。  
現特價：港幣 37 元
- 額我略歌曲淺談**：傳統額我略歌曲的歷史及發展 (附圖例)。2007 年 5 月初版。  
現特價：港幣 35 元
- 額樂集 1 至 4**：傳統額我略樂曲 (附中文譯本)。
- “江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。  
2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元
- 泰澤融樂伴奏譜**：2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元
- 泰澤融樂**：共收集 38 首泰澤 (新譯中詞) 共融祈禱歌曲。  
2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元
- 禮儀聖歌集**：李振邦作曲。2009 年 10 月初版。現售價：港幣 12 元
- “李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集 39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，  
2009 年 9 月初版。現售價：港幣 60 元
- 道成肉身**：江克滿作曲。2007 年 7 月初版。  
現售價：港幣 30 元 (A5)·港幣 40 元 (A4)
- 聖母經 AVE MARIA**：58 首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。  
2007 年 11 月初版。現售價：港幣 140 元

- 天樂集 (1) : 適合團體聚會及活動採用。2006年4月初版。現特價：港幣2元
- 天樂集(1)伴奏譜 : 2006年4月初版。現特價：港幣46元
- 禮儀風琴集 : 適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元
- 禮儀風琴集 2 : 戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。  
1995年8月初版。現售價：港幣32元
- 禮儀風琴集 3 : 戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。  
1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集 4 : 適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。  
現售價：港幣42元
- 禮儀風琴樂曲集 5 : 適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。  
現售價：港幣60元
- 禮儀風琴樂曲集 6 : 適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。  
現售價：港幣60元
- 風琴樂曲集 1 : 適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。  
現售價：港幣40元
- 靈頌 (短曲) : 收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。  
2000年12月初版。現售價：港幣10元
- 靈頌 (短曲) 伴奏譜 : 2000年11月初版。現售價：港幣190元
- 靈頌 (聖母篇) : 收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。  
現售價：港幣13元5角
- 靈頌 (聖母篇) 伴奏譜 : 2001年9月初版。現售價：港幣200元
- 靈頌 (禮儀常用經文) : 適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元
- 靈頌 (禮儀常用經文) 伴奏譜 : 2003年1月初版。現售價：港幣340元 (全套共上、下兩冊)
- 靈頌 (聖父篇) : 收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。  
現特價：港幣24元
- 靈頌 (聖父篇) 伴奏譜 : 2003年8月初版。現特價：港幣546元 (全套共上、下兩冊)
- 靈頌 (基督篇) : 收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。  
現特價：港幣18元
- 靈頌 (基督篇) 伴奏譜 : 2004年2月初版。現特價：港幣372元
- 靈頌 (時節篇) : 收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別  
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。  
現特價：港幣23元
- 靈頌 (時節篇) 伴奏譜 : 2004年7月初版。現特價：港幣360元 (全套共上、下兩冊)
- 童樂集 1 : 適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。  
現售價：港幣7元5角
- 童樂集 (伴奏譜) : 1996年7月初版。現售價：港幣67元
- 聖誕清唱劇 : 蘇開儀作曲 (以國語詠唱)。1999年6月初版。現售價：港幣46元
- JUBILAEUM : 蔡詩亞作曲 (管樂五重奏)。2000年2月初版。現售價：港幣35元
- 感恩經 (第三式) : 劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元

頌恩-信友歌集：2011年11月修正版。平裝現特價：港幣45元

頌恩-伴奏譜：2012年1月修正版。全套三冊特價：港幣950元

CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。

2010年5月第二版。現售價：港幣42元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元 (全套共上、下兩冊)

聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元

第一彌撒曲PRIMA MISSA (作品四十五號)：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角

聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣17元

聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣15元5角

安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正

在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元

江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元

論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春·江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

心頌恩(一)「頌恩音樂盒一、二」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。  
每隻售價港幣50元

心頌恩(三)「禮樂集」鐳射唱片：林樂培中文聖樂原創作品專輯，香港教區聖樂團詠唱。  
教區視聽中心出品及發行。2008年再版。  
每隻售價港幣50元

心頌恩(五)「聖神賜恩」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。  
2008年再版。每隻售價港幣50元

心頌恩(六)「春暉」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。  
每隻售價港幣50元

「我是教友」鐳射光碟：劉榮耀神父百周年冥辰紀念聖樂會 現場高清錄影  
教區視聽中心出品及發行。2009年1月出品。  
每隻售價港幣50元

### 以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中15-18號	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 ✉ 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部	大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南125號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道258號	☎ 電話：(852) 2337-2353

\* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

# 禮樂集 (58)

---

## 准 印

天主教香港教區主教 · 湯 漢 樞機 · 2013 年 8 月 28 日

(ref. no. 54-2013)

## 作 曲

張懷智 劉蕙雯 蘇柏義

## 編 輯

蔡詩亞 張月珠 農倩詩

## 植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

## 封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環干諾道西 48-51 號 惠南大廈 十五樓 D 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：inconcept1@netvigator.com // icpt@biznetvigator.com

## 出 版

公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381

傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk

## 承 印

明愛印刷訓練中心 · 香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓 291 室

電話：(852) 2843-4734

傳真：(852) 2537-1231

電郵：enquiry.cptc@gmail.com

## 發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063

傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

## 版 次

ISBN 978-988-8150-66-3

2013 年 9 月初版 (A5 / 100 cps)

© MMXIII 天主教香港教區

---

## 版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製



321 6009 248  
特價 HK\$40.00