

禮 樂 集

59



目 錄

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	天下萬國	鄧斌衡	2013			禮儀常用經文	1
2	主讓我一無所缺	劉蕙雯	2013	劉蕙雯	2013	(走過黑夜)	2-13
3	主一直守護我	劉蕙雯	2013	劉蕙雯	2013		14-22
4	讓主工作	劉蕙雯	2013	劉蕙雯	2013	取材自：瑪 6:26-29, 34	23-29
5	不再害怕	錢桂兒	2013	錢桂兒	2013	(Op. CT 47)	30-31
6	上主的神	蘇柏義	2013			依 61:1-2; 路 4:18-19	32-33
7	天主的光榮	蘇柏義	2012			聖伯多祿及聖保祿節 守夜答唱詠 詠 19:2-5	34-36
8	我的光明	何瑞雄	2013			常年期第三主日 甲年答唱詠 詠 27:1, 4, 13-14	37-39
9	奉行主旨	何瑞雄	2013			常年期第二主日 甲年答唱詠 詠 40:2, 4, 7-10	40-43
10	至聖居所	蘇柏義	2013			祝聖拉特朗大殿答唱詠 詠 46:2-3, 5-6, 8-9	44-46
11	上主為王	蘇柏義	2013			耶穌顯聖容答唱詠 詠 97:1-2, 5-6, 9	47-49
12	和平綸音	何瑞雄	2013			新春主日答唱詠 詠 85:9-13	50-53
13	平 安	何瑞雄	2013			新春求恩彌撒答唱詠 詠 122:6-8	54-55
14	我的天主	蘇柏義	2013			常年期第三十一主日 丙年答唱詠 詠 145:1-2, 8-11, 13-14	56-59
15	宗徒信經	蔡詩亞	2013			(源自羅馬教會的洗禮)	60-63
16	生活的天主	張懷智	2013			詠 42:2-3	64
17	天主經	E Gualdi (1895-1990)	1973			(Eligio Gualdi / 高爾地)	65-67
18	LORD, HAVE MERCY	E Gualdi (1895-1990)				(Mass in honour of St. Joseph, The worker)	68
19	HOLY HOLY HOLY	E Gualdi (1895-1990)				(Mass in honour of St. Joseph, The worker)	69
20	LAMB OF GOD	E Gualdi (1895-1990)				(Mass in honour of St. Joseph, The worker)	70

天下萬國

Andantino maestoso

鄧斌衡

天 下 萬 國 普 世 權

天 下 萬 國 普 世 權

威， 一 切 榮 耀 永 歸 於 祢。

威， 一 切 榮 耀 永 歸 於 祢。

主讓我一無所缺

劉蕙雯

Andante

(Flute)

(Voice)

(Pianoforte) *p*

(Cello)

3

3

主 耶 穌 ! 求 祢

此曲特別為失去雙眼的小斌斌(山西六歲男童)而寫
亦以此鼓勵其他有心人。此曲原名為【走過黑夜】

© MMXIV 天主教香港教區

59 / 02

詞及曲：劉蕙雯 (August 30 MMXIII 香港)

6

帶領，讓我走過這黑夜，讓我

6

pp

9

pp

9

安靜的與祢相約於這裡，讓難過哀傷忘

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG. 天主教香港教區聖樂委員會

12 *mp*

記。 我 本 一 無 所 有， 祢 卻 為

12 *mp*

15 *mf*

15 *mf*

我 淌 血 流 淚， 天 地 動 容，

18

永 刻 於 心 裡， 我 要 讚 美 祢 直 到 終 結。 是 祢

18

21

將 我 怯 懦 的 心 驅 走， 用 信 心 燃 起 我 的

21

MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區音樂委員會

24

夢 想，讓我在愛 中找 到 勇 氣 創 造

24

27

奇 蹟，使我一無所 缺。 是祢 將 我怯 懦的

27

30

心 驅 走， 用 信 心 燃 起 我 的 夢 想， 讓 我 在

30

33

愛 中 找 到 勇 氣 創 造 奇 蹟， 使 我 一 無 所

33

MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG. 天主教香港教區音樂委員會

36

缺。

36

40

mp

mp

主耶穌！ 求祢帶領， 讓我走過這

主耶穌！ 帶領我走過這

40

mp

MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

44 *pp*

黑 夜， 讓 我 安 靜 的 與 祢 相 約 於 這 裡， 讓

黑 夜， 讓 我 安 靜 的 與 祢 相 約 於 這 裡， 讓

44 *pp*

47 *mf*

難 過 哀 傷 忘 記。 我 本 一 無 所

難 過 哀 傷 忘 記。 我 本 一 無 所

47 *mf*

50

有， 祢卻為我 淌 血 流 淚，

有， 祢卻為我 淌 血 流 淚，

50

53 *mf*

天 地 動 容， 永 刻 於 心 裡， 我 要 讚 美 祢 直 到 終

天 地 動 容， 永 刻 於 心 裡， 我 要 讚 美 祢 直 到 終

53 *mf*

Watermark: SACRAMENTAL MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG. 天主教香港教區聖樂委員會

56

結。 是祢將 我怯 懦的心 驅走，用信

結。 是祢將 我怯 懦的心 驅走，用信

56

59

心 燃起 我的 夢想，讓我在愛 中找到

心 燃起 我的 夢想，讓我在愛 中找到

59

© SACRAMENTAL MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

62

勇氣創造奇蹟，使我一無所缺。是祢

勇氣創造奇蹟，使我一無所缺。是祢

62

65

將我怯懦的心驅走，用信心燃起我的

將我怯懦的心驅走，用信心燃起我的

65

68

夢想，讓我在愛中找到勇氣創造

夢想，讓我在愛中找到勇氣創造

68

71

奇蹟，使我一無所缺。

奇蹟，使我一無所缺。

71

MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG · 天主教香港教區聖樂委員會

主一直守護我

劉蕙雯

Andante moderato

1

在我心深處，

4

有一扇窗 關閉已

7

久， 窒息幽暗中。

年和月消耗 我的心

志， 找不到路向，

活像失去靈魂。曾問蒼

19

天 生命意

22

義， 掙扎無數，

24

困於死角 中！ 直到某一

27

天 遇到我主，

30

MISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
 天主教香港教區聖樂委員會

他的 話語 開啟我的

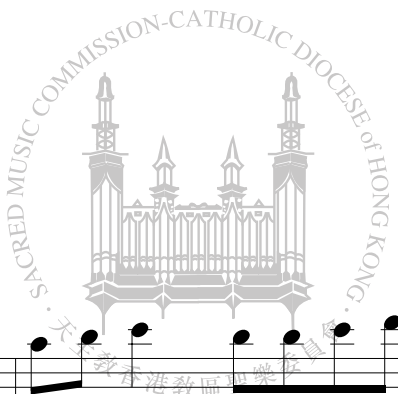
33

心! 讓我心靈釋

36

放, 充滿感恩活在當下; 只有

39

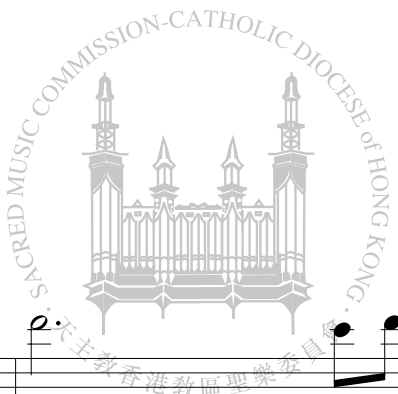


祢 一 直 為 我 守 候， 沒 離 開，

42

讓 我 的 生 命 故 事 在 愛 與 被 愛 中， 編 織 著！

45

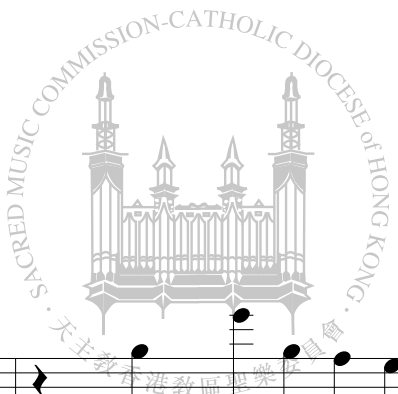


讓我安然接受，背起

48

十架踏上救恩路；只有祢不斷為

51



我 守 護， 沒 原 因， 讓 我 的 生 命



詩 歌 用 勇 氣 及 信 心， 高 聲 唱!

rit.

無盡愛與恕給我醫治傷

59 *rit.*

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG · 天主教香港教區聖樂委員會

痛，更新我！

61 *pp*

讓主工作

Andante

劉蕙雯

飛鳥在 天 空 自 由 飛

翔， 從 不 播 種 不 收 割，

不 囤 積 於 倉 庫， 天 父 尚 且 養 活 牠

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

們。 野地盛開著百合花， 卻

比繁華時代所穿的更美，

12

15

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區音樂委員會

牠 們 不 紡 織 ， 天 父 也 把 牠 們 裝
 飾 。 不 要 為 明 天 憂 慮 ， 一 天 的

17
 20

WORLD MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
 天主教世界音樂委員會

苦 已 足 夠 一 天 去 受 了 ， 放 手 讓 主 工
 作 ！ 不 要 為 明 天 憂 慮 ， 主 必 帶

22

24

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
 天主教香港教區聖樂委員會

領 走 過， 只 要 信 靠 祂， 祈 禱 中 找 到

平 安！ 不 要 為 明 天 憂 慮， 主 必 成

為 您 生 命 力 量， 不 要 害 怕！ 主 必 看 顧 一 切！

SACRED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
 天主教香港教區聖樂委員會

不再害怕

錢桂兒

Allegretto ♩=88

(Tutti)

1

<i>mp</i>	1	不 再 害 怕，
<i>mf</i>	2	不 怕 路 遠，
<i>p</i>	3	主 愛 復 眷，
<i>f</i>	4	主 引 導 我，
<i>p</i>	5	主 愛 未 變，

(Soprani / Alt)

[Optional four-part chorus]

(Tenori / Bassi)

1 (Pianoforte)

4

不 再 憂 慮，	與 主 在 一 起，	什 麼 都 不 缺！
不 怕 孤 寂，	與 主 在 一 起，	什 麼 都 不 缺！
心 志 堅 定，	與 主 在 一 起，	什 麼 都 不 缺！
走 向 光 明，	與 主 在 一 起，	什 麼 都 不 缺！
不 棄 不 離，	與 主 在 一 起，	什 麼 都 不 缺！

Ah! Ah!

4

7 *mp* *dim. e poco rit.*

不再害怕，不再憂慮，有主就滿足！
 跨過路障，不衝破厄運，有主就滿足！
 一切付託，充滿安寧，有主就滿足！
 主賜活水，給我生命，有主就滿足！
 緊靠著主，不再分離，有主就滿足！

Ah! 有主就滿足！

7 *mp* *dim. e poco rit.*

11 *mf a tempo* *rit.*

有主就滿足！

mf a tempo *rit.*

有主就滿足！

11 *mf a tempo* *rit.*

上主的神

Andante maestoso

蘇柏義

上主的神臨於我身上，因為祂給我傅了油，

派遣我向貧窮的人傳報喜訊；

向俘虜宣告釋放，向

盲者宣告復明，使受壓迫者獲得

自由，宣布上主恩

慈之年，宣布

上主恩慈之年。

天主的光榮

蘇柏義

Andante maestoso

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system has a vocal line and a piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The piano part includes fingerings (1, 5, 8) and a watermark for the Catholic Music Commission of the Diocese of Hong Kong.

(重句) 它 們 的 聲 音 傳 遍 普 世。

1 高 天 陳 述 天 主 的 光

榮， 穹 蒼 宣 揚

(高天陳述主光榮)
© MMXIV 天主教香港教區

詞：詠 19:2-5 (聖伯多祿及聖保祿節守夜感恩祭)
曲：蘇柏義 (August MMXII 香港)

袖 手 的 化 工； 日 與 日 侃

11

侃 而 談， 夜 與 夜 知 識 相 傳。(重句)

14

2 不 是 語 也 不 是 言， 是 聽 不 到 的

17

語 言； 它 們 的 聲 音

傳 遍 普 世， 它 們 的

言 語 達 於 地 極。(重句)

我的光明

何瑞雄

Andante

(重句) 上 主 是 我 的 光



明， 上 主 是 我 的 救 援。



1 上 主 是 我 的 光 明， 我 的 救



援， 我 還 畏 懼 何 人？ 上 主 是 我 生 命



詞：詠 27:1, 4, 13-14
常年期第三主日甲年答唱詠

穩固的保障，我還害怕何人？ (重句)

2 我有一事祈求上主，我要懇切請求此事：使我

一生的歲月常居住在上主的殿裡，欣賞上主的

甘飴慈祥，瞻仰上主聖所的堂皇。 (重句)

詞：詠 27:1, 4, 13-14
 常年期第三主日甲年答唱詠

Larghetto

3 我深信在此活人地區，定會

25 享見上主的幸福。你要

a tempo

28 鼓起勇氣，期望上主！你要

a tempo

31 振作精神，期望上主！ (重句)

34

奉行主旨

何瑞雄

Andante

(重句) 我 的 天 主， 看！ 我 已 來

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in 2/4 time, starting with a half note '我' and a quarter note '的'. The piano accompaniment begins with a treble clef and a bass clef, marked with a '1' in the bass line.

到！ 我 樂 意 奉 行 祢 的 旨 意。

5

This system contains the next two staves. The vocal line continues with a half note '到！' and a quarter note '我'. The piano accompaniment is marked with a '5' in the bass line.

1 我 懇 切 期 望 上 主， 祂 便 垂 聽 了 我 的 哀 訴。

10

This system contains the next two staves. The vocal line starts with a half note '1' and a quarter note '我'. The piano accompaniment is marked with a '10' in the bass line.

祂 使 我 口 唱 新 歌， 讚 美 我 們 的 天 主。 (重句)

12

This system contains the final two staves. The vocal line starts with a half note '祂' and a quarter note '使'. The piano accompaniment is marked with a '12' in the bass line.

2 犧牲與素祭已非祢所喜，祢就

開了我的耳朵；全燔祭以及

贖罪祭也非祢所要。於是

我說：看！我已來到！（重句）

3 關於我，書本上已有記載：

我的天主，我樂意奉行

祢的旨意；祢的法律常在我心中。(重句)

4 在盛大的集會中，我宣揚了祢的正義；

看！我並沒有閉口不言；上

主！祢全知悉。 (接下)

Codetta

(重句) 我的天主，看！我已來

到！我樂意奉行祢的旨意。

至聖居所

Andante maestoso

蘇柏義

(重句) 河 流 要 使 天 主 的 城 邑 歡 樂， 即



至 高 者 所 住 的 至 聖 居 所。



1 天 主 是 我 們 的 救 助 和 力 量， 是 患 難 中 最 易 找 到 的



保 障。 因 此， 縱 使 地 動 山 崩，



詞：詠 46:2-3, 5-6, 8-9

祝聖拉特朗大殿 (慶日) 答唱詠 (十一月九日)

曲：蘇柏義 (August MMXIII 香港)

墮入海心，我們也絕不會疑懼橫生。(重句)

11

2 河流要使天主的城邑歡樂，即至高者所住的

14

至聖居所。天主定居其中，

17

此城決不動搖；清晨曙光

20

詞：詠 46:2-3, 5-6, 8-9
 祝聖拉特朗大殿(慶日)答唱詠(十一月九日)
 曲：蘇柏義 (August MMXIII 香港)

一 現， 天 主 即 加 扶 持。 (重句)

3 與 我們同在的 是 萬軍的上主； 雅各伯的天主 是

我們的保護。 請 你們前來 觀 看 上 主 的 作

為， 看 祂在 地 上 所 行 的 驚 人 事 蹟。 (重句)

詞：詠 46:2-3, 5-6, 8-9
 祝聖拉特朗大殿 (慶日) 答唱詠 (十一月九日)
 曲：蘇柏義 (August MMXIII 香港)

上主為王

蘇柏義

Andante maestoso

The musical score is written in G major and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand, with occasional triplets. The vocal line is marked with lyrics in Chinese. The score is divided into systems, with measure numbers 1, 3, 6, and 9 indicated at the beginning of the piano staves. A watermark for the Catholic Music Commission of Hong Kong is visible across the middle of the page.

(重句) 上 主 為 王！

祢 在 普 天 下 是 最 崇 高 的。

1 上 主 為 王！ 願 大 地 踴

躍； 無 數 島 嶼 也 都 要 歡 樂！ 雲 彩 和 黑 暗 將 祂

團 團 包 圍； 正 義 與 公 道 支 持 祂 的 座 位。 (重句)

2 面 對 上 主， 即 普 世 的 主 宰，

大 山 要 像 蠟 燭 一 樣 溶 解。 蒼 天 宣 揚

祂 的 公 道， 萬 民 目 睹 祂 的 光 輝。 (重句)

3 上 主！ 祢 在 普 天

下 是 最 崇 高 的；

祢 在 眾 神 之 上，

極 受 頌 揚。 (重句)

和平綸音

Adagio solenne

何瑞雄

(重句) 上 主 向 自 己 的 聖 者 和 子 民，

所 說 的 話 確 是 和 平 綸 音。

1 我 要 聽 天 主 上 主 說 的 話；

祂 向 自 己 的 聖 者 和 子 民，

及向全心皈依祂的人，

所說的話，確是和平綸音。

祂的救恩必接近敬畏祂的人，為使

光榮在我們的地久存。(重句)

2 仁 愛 和 忠 信 必 彼 此 相 迎；

18

正 義 與 和 平 必 彼 此 相 親。

20

忠 信 從 地 下 生 出，

22

正 義 由 天 上 遠 矚。 (重句)

24

3 上 主 也 必 賜 下 康 樂 幸 福；

我 們 的 土 地 必 有 收 穫。

正 義 在 上 主 前 面 行 走，

救 恩 必 緊 隨 上 主 的 腳 步。 (重句)

平安

何瑞雄

Moderato

(重句) 我 要 向 你 說:

祝 你 平 安!

Adagio

1 請 為 耶 路 撒 冷 祈 禱 和

平: 願 愛 慕 祢 的 人 獲 享 安 寧。 (重句)

詞: 詠 122:6-8

新春求恩彌撒 (國泰民安) 適用於常年期平日

曲: 何瑞雄 (October MMXIII Union City - USA)

2 願 你 的 城 垣 內 有 平 安，

願 你 的 堡 壘 中 有 安 全！ (重句)

3 為 了 我 的 兄 弟 和 同 伴，

Recitativo legato

我 要 向 你 說： 祝 你 平 安！ (重句)

我的天主

蘇柏義

Andante maestoso

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante maestoso'. The lyrics are in Chinese. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. There are also some performance instructions like '1' and '7' in the piano part. A watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong is visible in the center of the page.

(重句) 我 的 天 主！ 我 的 君 王！ 我 要 世 世 代 代
頌 揚 祢， 永 遠 歌 頌 祢 的 名。

1 我 的 天 主！ 我 的 君 王！ 我 要 世 世 代 代
頌 揚 祢， 永 遠 歌 頌 祢 的 名。

上 主！ 我 要 每 日

讚 美 祢， 不 斷 頌 揚 祢 的 名。(重句)

2 上 主 慈 悲 為 懷， 寬 宏 大 方；

祂 常 緩 於 發 怒， 仁 愛 無 量。 上 主 對 待 萬 有，

詞：詠 145:1-2, 8-11, 13-14
 常年期第三十一主日丙年答唱詠
 曲：蘇柏義 (August MMXIII 香港)

溫和善良；對祂的受造物，仁愛慈祥。(重句)

3 上主！願祢的一切受造物稱謝祢；

上主！願祢的一切聖徒讚美祢，宣傳

祢王國的光榮，講述祢的威力大能。(重句)

詞：詠 145:1-2, 8-11, 13-14
 常年期第三十一主日丙年答唱詠
 曲：蘇柏義 (August MMXIII 香港)

4 上主對自己的一切諾言，信實不欺；

上主對自己的一切受造物，聖善無比。凡

跌倒的，上主必要扶持；凡被

壓抑的，上主必使他們站起來。(重句)

詞：詠 145:1-2, 8-11, 13-14
 常年期第三十一主日丙年答唱詠
 曲：蘇柏義 (August MMXIII 香港)

宗徒信經

Andante solenne

蔡詩亞

(I) 我 信 全 能 的 天 主 父， *

(主禮者領唱首句至*號)

天 地 萬 物 的 創 造 者。 (II) 我 信 父 的

唯 一 子， 我 們 的 主 耶 穌 基 督。

(詠唱此句時，全體鞠躬致敬)

(I) 我 信 祂 因 聖 神 降 孕， 由

童 貞 瑪 利 亞 誕 生。

(II) 我 信 祂 在 比 拉 多 執 政 時 蒙 難 ， 被

釘 在 十 字 架 上 ， 死 而 安

poco rit.

葬 。 (I) 我 信 祂 下 降 陰 府 ， 第

a tempo

cresc. *f*

三日從死者中復活。(II)我信祂

22 *cresc.* *f*

升了天，坐在全能天主父的右

25

邊。(I)我信祂要從天降來，審判生

28

者死者。(II)我信聖神。(I)我

31

信 聖 而 公 教 會， 諸 聖 的 相

通。 (II) 我 信 罪 過 的 赦 免。 (I) 我 信 肉

身 的 復 活。 (II) 我 信 永 恆 的 生

命。 (I+II) A - men! A - men! A men! *ff*

生活的天主

Andante moderato

張懷智

天 主！ 我的心 渴慕 祢， 就 像

天 主！ 我的心 渴慕 祢，

小 鹿 渴 望 清 泉。 我 的 心 靈 渴 慕 天

小 鹿 渴 望 清 泉。 天

主， 我 的 心 靈 渴 慕 生 活 的 天 主。

主， 我 的 心 靈 渴 慕 生 活 的 天 主。

詞：詠 42:2-3

天主經

E Gualdi
(1895-1990)

Moderato

我們的天父！願祢的名受顯揚；願祢的國來臨；願祢的旨意奉行在人間，

mf

如 同 在 天 上。 求 祢 今 天 賞

mf 13

給 我 們 日 用 的 食 糧；

p 16

f 19

求 祢 寬 恕 我 們 的 罪

過， 如 同 我 們 寬

22

恕 別 人 一 樣 ; 不 要

25 *p*

讓 我 們 陷 於 誘 惑 ;

28

但 救 我 們 免 於 凶

31 *mp* *p*

彌撒外加唱

惡 。 A - men!

34

LORD, HAVE MERCY

E Gualdi
(1895-1990)

Andante maestoso

(Coro) (Tutti)

Lord, have mer - cy. Lord, have mer - cy.

(Coro) (Tutti)

Christ, have mer - cy. Christ, have mer - cy.

(Coro) (Tutti) *rit.*

Lord, have mer - cy. Lord, have mer - cy.

HOLY HOLY HOLY

E Gualdi
(1895-1990)

Moderato

Ho - ly! Ho - ly! Ho - ly Lord God of hosts!

Hea - ven and earth are full of Your glo - ry. Ho - san - na

in the high - est. Bles - sed is He who comes in the

name of the Lord. Ho - san - na in the high - est.

LAMB OF GOD

E Gualdi
(1895-1990)

Moderato

Lamb of God, You take a - way the sins of the world, have

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics 'Lamb of God, You take a - way the sins of the world, have' are written below the vocal line. The piano part begins with a dynamic marking of *p* (piano) and includes a first ending bracket.

mer - cy on us. Lamb of God, You take a - way the

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics 'mer - cy on us. Lamb of God, You take a - way the' are present. The piano part includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a second ending bracket.

sins of the world, have mer - cy on us. Lamb of God, You

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics 'sins of the world, have mer - cy on us. Lamb of God, You' are present. The piano part includes a dynamic marking of *f* (forte) and a third ending bracket.

take a - way the sins of the world, grant us peace.

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The lyrics 'take a - way the sins of the world, grant us peace.' are present. The piano part includes a dynamic marking of *rit. p* (ritardando piano) and a final ending bracket.

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯

公教真理學會出版

- 禮樂集 59**：各類聖樂原創及編譯作品。現特價：港幣 40 元 (即本集)
- 禮樂集 1 至 58：各類中文聖樂原創及編譯作品。
- 主日感恩祭答唱詠「乙年」**(劉志明)：2013 年 9 月初版。現售價：港幣 75 元
- 主日感恩祭答唱詠「甲年」**：2013 年 4 月初版。現售價：港幣 72 元
- 主日感恩祭答唱詠「甲年」**(劉志明)：2013 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元
- 主日感恩祭答唱詠「丙年」**：2012 年 12 月初版。現售價：港幣 72 元
- 主日感恩祭答唱詠「乙年」**：2012 年 10 月初版。現售價：港幣 72 元
- 主日感恩祭答唱句「丙年」**：2012 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元
- 主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜**：2012 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 主日感恩祭答唱句「乙年」**：2011 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元
- 主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜**：2011 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 主日感恩祭答唱句「甲年」**：2010 年 9 月初版。現特價：港幣 12 元
- 主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜**：2010 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 管風琴與教會**：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置 (附圖例)。2012 年 7 月初版。
現特價：港幣 62 元
- 現代聖樂與教會**：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向 (附圖例)。2011 年 1 月初版。
現特價：港幣 100 元
- 帕勒斯替那與教會**：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。
現特價：港幣 47 元
- 額我略歌曲簡史**：傳統額我略歌曲的歷史探索 (附圖例)。2008 年 6 月初版。
現特價：港幣 37 元
- 額我略歌曲淺談**：傳統額我略歌曲的歷史及發展 (附圖例)。2007 年 5 月初版。
現特價：港幣 35 元
- 額樂集 1 至 4**：傳統額我略樂曲 (附中文譯本)。
- “江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41**：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。
2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元
- 泰澤融樂伴奏譜**：2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元
- 泰澤融樂**：共收集 38 首泰澤 (新譯中詞) 共融祈禱歌曲。
2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元
- 禮儀聖歌集**：李振邦作曲。2009 年 10 月初版。現售價：港幣 12 元
- “李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集 39**：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，
2009 年 9 月初版。現售價：港幣 60 元
- 道成肉身**：江克滿作曲。2007 年 7 月初版。
現售價：港幣 30 元 (A5)·港幣 40 元 (A4)
- 聖母經 AVE MARIA**：58 首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。
2007 年 11 月初版。現售價：港幣 140 元

- 天樂集 (1) : 適合團體聚會及活動採用。2006年4月初版。現特價：港幣2元
- 天樂集(1)伴奏譜 : 2006年4月初版。現特價：港幣46元
- 禮儀風琴集 : 適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元
- 禮儀風琴集 2 : 戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1995年8月初版。現售價：港幣32元
- 禮儀風琴集 3 : 戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集 4 : 適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。
現售價：港幣42元
- 禮儀風琴樂曲集 5 : 適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 禮儀風琴樂曲集 6 : 適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 風琴樂曲集 1 : 適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。
現售價：港幣40元
- 靈頌 (短曲) : 收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。
2000年12月初版。現售價：港幣10元
- 靈頌 (短曲) 伴奏譜 : 2000年11月初版。現售價：港幣190元
- 靈頌 (聖母篇) : 收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。
現售價：港幣13元5角
- 靈頌 (聖母篇) 伴奏譜 : 2001年9月初版。現售價：港幣200元
- 靈頌 (禮儀常用經文) : 適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元
- 靈頌 (禮儀常用經文) 伴奏譜 : 2003年1月初版。現售價：港幣340元 (全套共上、下兩冊)
- 靈頌 (聖父篇) : 收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。
現特價：港幣24元
- 靈頌 (聖父篇) 伴奏譜 : 2003年8月初版。現特價：港幣546元 (全套共上、下兩冊)
- 靈頌 (基督篇) : 收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。
現特價：港幣18元
- 靈頌 (基督篇) 伴奏譜 : 2004年2月初版。現特價：港幣372元
- 靈頌 (時節篇) : 收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。
現特價：港幣23元
- 靈頌 (時節篇) 伴奏譜 : 2004年7月初版。現特價：港幣360元 (全套共上、下兩冊)
- 童樂集 1 : 適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。
現售價：港幣7元5角
- 童樂集 (伴奏譜) : 1996年7月初版。現售價：港幣67元
- 聖誕清唱劇 : 蘇開儀作曲 (以國語詠唱)。1999年6月初版。現售價：港幣46元
- JUBILAEUM : 蔡詩亞作曲 (管樂五重奏)。2000年2月初版。現售價：港幣35元
- 感恩經 (第三式) : 劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元

頌恩-信友歌集：2011年11月修正版。平裝現特價：港幣45元

頌恩-伴奏譜：2012年1月修正版。全套三冊特價：港幣950元

CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。

2010年5月第二版。現售價：港幣42元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元 (全套共上、下兩冊)

聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元

第一彌撒曲PRIMA MISSA (作品四十五號)：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角

聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣17元

聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣15元5角

安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正

在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元

江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元

論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春、江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

心頌恩(一)「頌恩音樂盒一、二」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
每隻售價港幣50元

心頌恩(三)「禮樂集」鐳射唱片：林樂培中文聖樂原創作品專輯，香港教區聖樂團詠唱。
教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
每隻售價港幣50元

心頌恩(五)「聖神賜恩」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。
2008年再版。每隻售價港幣50元

心頌恩(六)「春暉」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
每隻售價港幣50元

「我是教友」鐳射光碟：劉榮耀神父百周年冥辰紀念聖樂會 現場高清錄影
教區視聽中心出品及發行。2009年1月出品。
每隻售價港幣50元

以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中15-18號	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 ✉ 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部	大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南125號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道258號	☎ 電話：(852) 2337-2353

* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

禮樂集 (59)

准 印

天主教香港教區主教 · 湯 漢 樞機 · 2013 年 12 月 23 日

(ref. no. 74-2013)

作 曲

鄧斌衡
何瑞雄

劉蕙雯
蔡詩亞

錢桂兒
張懷智

蘇柏義
高爾地

編 輯

蔡詩亞

張月珠

農倩詩

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環干諾道西 48-51 號 惠南大廈 十五樓 D 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：inconcept1@netvigator.com // icpt@biznetvigator.com

出 版

公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381

傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk

承 印

明愛印刷訓練中心 · 香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓 291 室

電話：(852) 2843-4734

傳真：(852) 2537-1231

電郵：enquiry.cptc@gmail.com

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063

傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

ISBN 978-988-8150-78-6

2014 年 1 月 初版 (A5 / 100 cps)

© MMXIV 天主教香港教區

版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製



321 6009 249
特價 HK\$40.00