

Dominica Oct. Corp. Christi 67



禮樂集

67



EDI-FICAVIT No - è altäre

天主教香港教區聖樂委員會編輯 • 香港公教真理學會出版

Dómino rē-ferens super illud

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	如同天父滿懷慈悲	賈文亮	2015	E Costa	2015	譯：劉志明 (2015)	1-3
2	如同天父滿懷慈悲	劉志明	2015	E Costa	2015	譯：劉志明 (2015)	4-9
3	慈悲如同天父	P Inwood	2015	E Costa	2015	譯：蘇兆民 (2015)	10-16
4	慈悲如同天父	蔡詩亞	2015	E Costa	2015	譯：梵蒂岡中文廣播電台	17-21
5	基督是活水	戴遐齡 (1893-1965)	1963			詩節：黃志偉 (2015)	22-23
6	基督是光明	戴遐齡 (1893-1965)	1963			詩節：黃志偉 (2015)	24-25
7	基督是生命	戴遐齡 (1893-1965)	1963			詩節：黃志偉 (2015)	26-27
8	主是葡萄樹	錢桂兒	2015			取材自：若 15:1-6, 16	28-31
9	主愛醫治我	劉蕙雯	2015	劉蕙雯	2015		32-39
10	天父的恩澤	劉蕙雯	2015	劉蕙雯	2015		40-43
11	愛的勇氣	陳安安	2016	談雷濤	2016		44-45
12	請主賜告	江克滿	1970	大德肋撒 (1515-1582)		修 (2015)	46-49
13	你們要警寤	何瑞雄	2015			取材自：瑪 24:36-38b, 42, 44	50-51
14	天主經	杜逸文	1978			導言、天主經、附禱經、 天下萬國 (禮儀常用經文)	52-55
15	來！你們來！	杜逸文	1979			取材自：瑪 25:34-36, 40 編：劉志明 (1979)	56-57
16	我舉心向主	蔡詩亞	2016			詠 25:1-4 將臨期第一主日進堂詠	58-59
17	熙雍的百姓	蔡詩亞	2016			依 30:30；詠 80:2 將臨期第二主日進堂詠	60-61
18	在主內喜樂	蔡詩亞	2016			斐 4:4-5；詠 85:12 將臨期第三主日進堂詠	62-63
19	諸天滴下甘露	蔡詩亞	2016			依 45:8；詠 19:2 將臨期第四主日進堂詠	64-65
20	大愛福傳	陳安安	2015	陳安安	2015		66-67
21	鼓舞喜歡	蘇柏義	2015			詠 118:1-2, 16-17, 22-24 耶穌復活主日—— 日間感恩祭答唱詠	68-70

如同天父滿懷慈悲

Andante pregando

賈文亮

(重句) 你們應如同天父，滿懷慈悲！
Mi - se - ri - cor - des si - cut Pa - ter!

會眾可只詠唱(重句)第一聲部作回應

Cantillazione

1 請眾感謝天主的 慈 愛，
2 感謝聖子，祂是萬民 之 光，
3 我們向聖神祈求 七 恩，
4 讓我們向主祈求 平 安。

(詩節)可由獨唱者以第一聲部領唱

(可用作領主後詠)

Misericordes sicut Pater

詞：Eugenio Costa, SJ (MMXV)

This piece is open for public use for the Jubilee of Mercy

慈悲聖年 (Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI)

© MMXVI 天主教香港教區

詞：劉志明 (Aug 27 MMXV 台北輔仁大學文鐸樓)

曲：賈文亮 (September 25 MMXV 北京) 國語詠唱

感謝祂以智慧創造了
 感謝祂以血肉之心愛
 祂是我們慈愛和振奮人心的
 大地正期待天國的

世我動喜
 界，們，力，訊，

感謝祂世世代代引領祂的
 我們也應以心
 我們領受祂的慰藉，也應將愛的
 我們微小的心靈獲得喜樂與

子相期罪
 民，許，待，赦，

(可用作領主後詠)

Misericordes sicut Pater

詞：Eugenio Costa, SJ (MMXV)

詞：劉志明 (Aug 27 MMXV 台北輔仁大學文鐸樓)

曲：賈文亮 (September 25 MMXV 北京) 國語詠唱

感謝祂寬赦他們，款待
並為飢渴的人敞開
和一切重擔交托
新天新地將臨

他心於於
們。房。祂。世。

11

上主！祢的仁慈永遠
上主！祢的仁慈永遠
上主！祢的仁慈永遠
上主！祢的仁慈永遠

常常
常常
常常
常常

存！
存！
存！
存！

(重句)
(重句)
(重句)
(重句)

13

(可用作領主後詠)

Misericordes sicut Pater

詞：Eugenio Costa, SJ (MMXV)

曲：劉志明 (Aug 27 MMXV 台北輔仁大學文鐸樓)

曲：賈文亮 (September 25 MMXV 北京) 國語詠唱

如同天父滿懷慈悲

劉志明

Andante

(重句) 你們應如同天父滿懷慈悲。 (路 6:36)

Cantillazione

1 請眾感謝主的慈愛，感謝祂以智慧創造了世界。

上主！祢的仁慈永遠常存。 (詠 136:1b)

This piece is open for public use for the Jubilee of Mercy

(群眾)可詠唱(重句)的第一聲部作回應
慈悲聖年 (Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI)
© MMXVI 天主教香港教區

Misericordes sicut Pater

詞：Eugenio Costa, SJ (MMXV)

譯詞及作曲：劉志明 (Sep 15 MMXV 台北輔仁大學)

(慈悲聖年頌 2)

2 感謝祂世世代代引領祂的子民，感謝祂寬赦他們、款待他們。

上主！祢的仁慈永遠常存。（重句）

按需要，可選擇每節後唱（重句）

3 感謝聖子，祂是萬民之光；感謝祂以血肉之心愛我們。

（可用作領主後詠）

慈悲聖年（Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI）

© MMXVI 天主教香港教區

Misericordes sicut Pater

詞：Eugenio Costa, SJ (MMXV)

譯詞及作曲：劉志明（Sep 15 MMXV 台北輔仁大學）

（慈悲聖年頌 2）

上主！ 祢的仁慈永遠常存。

4 我們也應以心相許， 並為飢渴的人敞開心房。

上主！ 祢的仁慈永遠常存。 (重句)

(可用作領主後詠)
 慈悲聖年 (Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI)
 © MMXVI 天主教香港教區

Misericordes sicut Pater
 詞：Eugenio Costa, SJ (MMXV)
 譯詞及作曲：劉志明 (Sep 15 MMXV 台北輔仁大學)
 (慈悲聖年頌 2)

5 我們向聖神 祈求七恩， 祂是我們的慈 愛 和振奮人心的動 力。

上主！ 祢的仁慈永 遠 常 存。

6 我們領受祂的慰 藉， 也應將愛的期待和 一切重 擔 交托於祂。

(可用作領主後詠)
 慈悲聖年 (Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI)
 © MMXVI 天主教香港教區

Misericordes sicut Pater
 詞：Eugenio Costa, SJ (MMXV)
 譯詞及作曲：劉志明 (Sep 15 MMXV 台北輔仁大學)
 (慈悲聖年頌 2)

上主！ 祢的仁慈永遠常存。 (重句)

55

7 讓我們向主祈求平安，大地正期待天國的喜訊。

60

上主！ 祢的仁慈永遠常存。

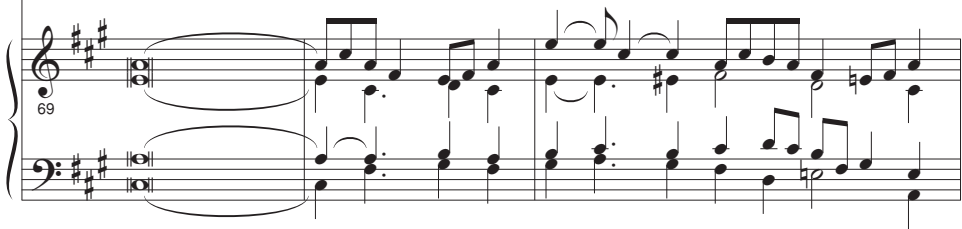
64

(可用作領主後詠)
 慈悲聖年 (Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI)
 © MMXVI 天主教香港教區

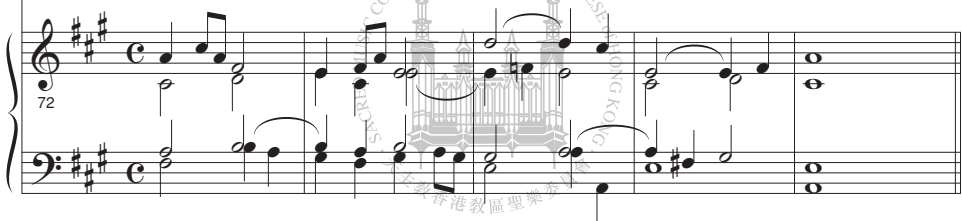
Misericordes sicut Pater
 詞：Eugenio Costa, SJ (MMXV)
 譯詞及作曲：劉志明 (Sep 15 MMXV 台北輔仁大學)
 (慈悲聖年頌 2)



8 我們微小的心靈 獲得喜樂與罪 赦，新天新地 將 臨於世。



上主！ 祢的仁慈永 遠 常 存。 (接下)



(重句) 你 們 應 如 同 天 父 滿 懷 慈 悲。



Misericordes sicut Pater

詞：Eugenio Costa, SJ (MMXV)

譯詞及作曲：劉志明 (Sep 15 MMXV 台北輔仁大學)

(慈悲聖年頌 2)

(可用作領主後詠)

慈悲聖年 (Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI)

© MMXVI 天主教香港教區

慈悲如同天父

(MISERICORDES SICUT PATER)

Andante $\text{♩} = c.80$

P Inwood

(重句) 度 日 像 聖 父 慈 悲 滿 懷!
Mi - se - ri - cor - des si - cut Pa - ter!

1

可由獨唱者領唱詩節，會眾回應(重句)的第一聲部

處 世 似 天 父 慈 悲 滿 懷!
Mi - se - ri - cor - des si - cut Pa - ter!

(路 6:36)

3

Red.

This piece is open for public use for the Jubilee of Mercy
Jubilee of Mercy (Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI)
© MMXV PCPNE Vatican State (All rights reserved)
Used with permission (Catholic Diocese of HKsar)

(可用作領主後詠)
Words : Eugenio Costa, SJ (MMXV)
Music : Paul Inwood (MMXV)

Cantillazione

1 頌謝大父， 萬善本祂率 性， 萬 代
Give thanks to the Father, for He is good in ae -
2 頌謝聖子， 地上萬族之光 明， 萬 代
Give thanks to the Son, Light of the Nations in ae -
3 懇請普施七恩， 主聖 神， 萬 代
Let us ask the Spirit for the seven holy gifts in ae -
4 伏望一總和平之主： 賜我眾 和平， 萬 代
Let us ask for peace from the God of all peace in ae -

千 世 我 主 慈 愛 永 存 不 息！
ter 千 世 我 主 慈 愛 永 存 不 息！
ter 千 世 我 主 慈 愛 永 存 不 息！
ter 千 世 我 主 慈 愛 永 存 不 息！

num mi - se - ri - cor - di - a e - jus!
num mi - se - ri - cor - di - a e - jus!
num mi - se - ri - cor - di - a e - jus!
num mi - se - ri - cor - di - a e - jus!

(詠 136:1b)

1 大地萬象盡賴
He created the

2 惠澤受造，盡付
He loved us with a

3 萬善泉源，蜜樣
Fount of all goodness and the

4 大地靜待
The earth waits for the

主智慧所
world with

淌血愛
heart of

濟困解窘
sweetest re

主至聖國
Good News of the

生，
wisdom

心，
flesh

之寶，
lief

福音，
Kingdom

萬
in

代
in

ae
in

-
-
-
-

10

千
千
千
千
千
千

世
-
世
-
世
-
世

我
num

我
num

我
num

我
num

主
mi

主
mi

主
mi

主
mi

慈
se

慈
se

慈
se

慈
se

愛
ri

愛
ri

愛
ri

愛
ri

永
cor

永
cor

永
cor

永
cor

存
di

存
di

存
di

存
di

不
a

不
a

不
a

不
a

息
-
息
-
息
-
息
-

！
jus.

！
jus.

！
jus.

！
jus.

！
jus.

13

1 親率百姓越歷代，
He leads His
2 得沾深恩，
As we receive from Him, let us
3 因祂得紓抑解鬱
Comforted by Him, let us
4 謙卑的心中溢現
Joy and pardon in the

悉心指
people throughout
彼此應知恩相
also
得多施安
offer
歡欣兼寬
hearts of the

引，
history
報，
give to Him
慰，
comfort
怒，
little ones

萬
in
萬
in
萬
in
萬
in

代
ae
代
ae
代
ae
代
ae

15

千
千
千
千
千
千
千
千

世
-
世
-
世
-
世
-
世

我
num
我
num
我
num
我
num

主
mi
主
mi
主
mi
主
mi

慈
se
慈
se
慈
se
慈
se

愛
ri
愛
ri
愛
ri
愛
ri

永
cor
永
cor
永
cor
永
cor

存
di
存
di
存
di
存
di

不
a
不
a
不
a
不
a

息
-
息
-
息
-
息
-
息

！
jus.
！
jus.
！
jus.
！
jus.

18

1 主善待並 赦免眾子女 蒼生， 萬 代
 He pardons and welcomes His children ae -
 2 敞心扉助患難， 解眾渴與 飢， 萬 代
 Hearts open to those who hunger and thirst ae -
 3 愛內事事 冀盼與 安忍， 萬 代
 Love hopes and bears all things in ae -
 4 諸天與大地 快要 更新， 萬 代
 The heavens and the earth will be re - newed in ae -

20

千 世 我 主 慈 愛 永 存 不 息！(重句)
 ter - 世 - 我 主 慈 愛 永 存 不 息！(重句)
 千 世 我 主 慈 愛 永 存 不 息！(重句)
 千 世 我 主 慈 愛 永 存 不 息！(重句)
 千 世 我 主 慈 愛 永 存 不 息！(重句)
 ter - 世 - 我 主 慈 愛 永 存 不 息！(重句)

D.C.

23

D.C.

* Coda Polifonica

25 *mf*

度日像聖 父、 度日像天 父， 度日像天 主
 Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des

度日像聖 父、 度日像天 父， 度日像天 主
 Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des

度日像聖 父、 度日像天 父， 常懷慈
 Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-

度日像聖 父、 度日像天 父， 常懷慈
 Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-



28 *f*

聖 父 慈 悲； 常懷慈 悲 心、 常懷慈
 si - cut Pa - ter! Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri -

聖 父 慈 懷； 常懷慈 悲 心， 常懷慈 悲、 慈
 si - cut Pa - ter! Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des

悲 似 聖 父， 常懷慈 悲 心， 常懷慈 悲、 慈
 cor - des, mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des

悲 似 聖 父， 常懷慈 悲 心， 常懷慈
 cor - des, mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri -

* 此段 (Coda Polifonica) 由歌詠團四聲部清唱 (alla cappella) 或可自由刪略
 www.musicasacra.org.hk
 Jubilee of Mercy (Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI)
 © MMXV PCPNE Vatican State (All rights reserved)
 Used with permission (Catholic Diocese of HKsar)

(可用作領主後詠)
 Words : Eugenio Costa, SJ (MMXV)
 Music : Paul Inwood (MMXV)

31 *mp* *mf* *cresc.*

悲 似 天 主 聖 父, 肖 似 大 父, 溢 現 父 聖 愛,
 cor - des si - cut Pa - ter, si - cut Pa - ter! Mi - se - ri - cor - des,

悲 似 天 主 聖 父, 肖 似 大 父, 溢 現 父 聖 愛,
 si - cut Pa - ter, si - cut Pa - ter! Mi - se - ri - cor - des,

悲 似 天 主 聖 父, 肖 似 大 父, 溢 現 父 聖 愛,
 si - cut Pa - ter, si - cut Pa - ter! Mi - se - ri - cor - des,

悲 似 天 主 聖 父, 肖 似 大 父, 溢 現 父 聖 愛,
 cor - des si - cut Pa - ter, si - cut Pa - ter! Mi - se - ri - cor - des



35 *f meno mosso* *ff*

愛 肖 似 大 父, 愛 永 不 息!
 mi - se - ri - cor - des si - cut Pa - ter!

愛 肖 似 大 父, 愛 永 不 息!
 mi - se - ri - cor - des si - cut Pa - ter!

愛 肖 似 大 父, 愛 永 不 息!
 mi - se - ri - cor - des si - cut Pa - ter!

愛 永 不 息!
 si - cut Pa - ter!

慈悲如同天父

Andante

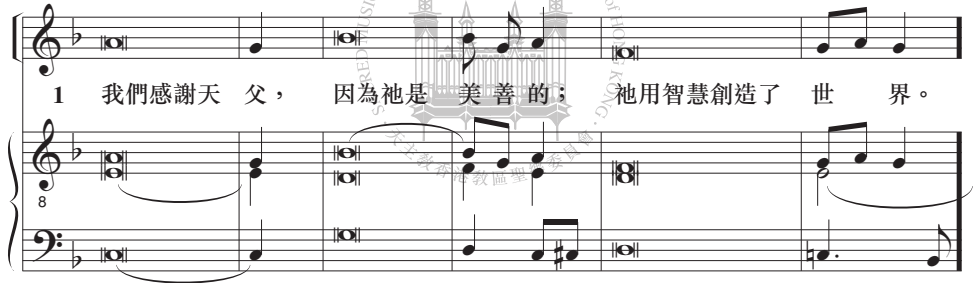
per finire

蔡詩亞



(重句) 慈悲如同天父! 慈悲如同天父! 悲如同天父!

Cantillazione



1 我們感謝天父，因為祂是美善的；祂用智慧創造了世界。



(衆) 祂的仁慈永遠常存! 祂的仁慈永遠常存!(重句)

(可用作領主後詠)

Misericordes sicut Pater

慈悲禧年 (Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI)

© MMXVI 天主教香港教區

詞：Eugenio Costa / 譯：梵蒂岡中文廣播電台

曲：蔡詩亞 (September 27 MMXV 香港)

2 祂在歷史中引領祂的 子 民， 祂寬恕和接納祂的 子 女。

(衆) 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！ 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！(重句)

3 我們感謝聖 子， 萬 民 之 光； 祂 用 血 肉 的 心 愛 了 我 們。

(衆) 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！ 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！(重句)

4 我們從祂那裡領受，也向祂作出奉獻；心靈向飢渴的人敞開。

35

(眾) 祂的仁慈永遠常存！ 祂的仁慈永遠常存！(重句)

41

5 我們向聖神求賜神聖七恩，一切福樂的泉源，甜蜜無比的安慰。

45

(眾) 祂的仁慈永遠常存！ 祂的仁慈永遠常存！(重句)

49

(可用作領主後詠)

Misericordes sicut Pater

詞：Eugenio Costa / 譯：梵蒂岡中文廣播電台

曲：蔡詩亞 (September 27 MMXV 香港)

6 我們從祂那裡獲得安 慰， 我們也 給 予 安 慰，

愛！ 能保持希望並承受 一 切。(衆) 祂 的 仁 慈

永 遠 常 存！ 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！ (重句)

7 我們向一 切和平的天主 求 賜 和 平， 大地等候著天國的 福 音。

(衆) 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！ 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！(重句)

8 弱 小 者 心 中 滿 溢 喜 悅 和 寬 恕， 天 地 將 要 獲 得

更 新！ (衆) 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！

祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！ (重句)

基督是活水

戴遐齡
(1893-1965)

Moderato

(重句) 願 光 榮 與 王 權 歸 於

祂！ 至 於 無 窮 之 世！ (重句)

1 主！ 祢 是 永 生 的 水 泉，

祢 賜 給 我 們 活 水， 使 我 們 不 再 感 到 乾 渴。 (重句)

2 主！ 祢 是 基 督， 祢 教 導 我 們

15

以 心 神 和 真 理 來 朝 拜 天 主。(重句)

19

3 主！ 祢 向 我 們 傳 告 了 救 恩 的

22

喜 訊， 祢 是 世 界 的 救 主。(重句)

25

基督是光明

戴遐齡
(1893-1965)

Moderato

(重句) 願 光 榮 與 王 權 歸 於

1

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics '願 光 榮 與 王 權 歸 於' are written below the vocal staff. A measure rest '1' is placed at the beginning of the piano accompaniment.

祂! 至 於 無 窮 之 世! (重句)

5

rit.

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics '祂! 至 於 無 窮 之 世!'. The piano accompaniment starts with a measure rest '5'. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). A watermark for 'CATHOLIC MUSIC COMMISSION HONG KONG' is visible across the score.

1 主 說: 我 是 世 界 之 光, 凡 跟 隨 我 的 人,

8

rit.

黃志偉

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line begins with '1 主 說: 我 是 世 界 之 光, 凡 跟 隨 我 的 人,'. The piano accompaniment starts with a measure rest '8'. The tempo is marked 'rit.'. The name '黃志偉' is written at the end of the system.

必 有 生 命 之 光。 (重句)

11

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with '必 有 生 命 之 光。'. The piano accompaniment starts with a measure rest '11'. The lyrics '(重句)' are written at the end of the system.

2 天主！ 我們本來生活在黑暗中，

祢卻開啟了我們的心目。 (重句)

3 天主！ 我們看見祢的

光明，我們相信、敬拜祢。 (重句)

基督是生命

戴遐齡
(1893-1965)

Moderato

(重句) 願 光 榮 與 王 權 歸 於

The first system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are '(重句) 願 光 榮 與 王 權 歸 於'.

祂！ 至 於 無 窮 之 世！ (重句)

rit.

The second system of the musical score. The lyrics are '祂！ 至 於 無 窮 之 世！ (重句)'. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The piano accompaniment includes a watermark for 'SACRED MUSIC FOR THE CATHOLIC CHURCH'.

1 天 主！ 祢 就 是 復 活、

rit.

Ad.

黃志偉

The third system of the musical score. The lyrics are '1 天 主！ 祢 就 是 復 活、'. The tempo is marked 'rit.' and 'Ad.' (Adagio). The composer's name '黃志偉' is written at the end of the system.

就 是 生 命， 誰 相 信 祢， 必 得 永 生。 (重句)

The fourth system of the musical score. The lyrics are '就 是 生 命， 誰 相 信 祢， 必 得 永 生。 (重句)'. The piano accompaniment includes a watermark for 'SACRED MUSIC FOR THE CATHOLIC CHURCH'.

2 天 主！ 祢 恢 復 了 拉

匪 祿 的 生 命， 使 愛 祢 的 人 不 致 於 死。 (重句)

15

3 天 主！ 祢 彰 顯 了 天 父 的 光 榮，

18

賜 給 世 人 永 遠 的 生 命。 (重句)

21

主是葡萄樹

錢桂兒

Andante

1 *mf*

1 主 是 葡 萄 樹， 我 是 枝 條，

5 *mp*

天 父 是 園 丁， 祂 常 常 看 顧 照 料。

9

枝 條 若 能 結 果， 修 剪 結 果 更 多；

13

敬獻給：張彩參修女（中華聖母會）

詞：取材自（若 15:1-6, 16）以普通話詠唱為佳

曲：錢桂兒（December MMXV Sydney）Opus CT 50

poco rit.

枝條若不結果， 祂要把它除掉。

17

a tempo

2 *mp* 主是葡萄樹， 我是枝條，

21 *pp* *a tempo*

cresc. *mf* *poco rit.* *mf*

離開了祂，我還能作什麼？ 枝條脫落，

25 *cresc.* *mf* *poco rit.* *mf*

decresc.

它只會枯乾！ 只會枯掉！

29 *decresc.* *p*

敬獻給：張彩參修女（中華聖母會）

詞：取材自（若 15:1-6, 16）以普通話詠唱為佳

曲：錢桂兒（December MMXV Sydney）Opus CT 50

mp a tempo

3 主 是 葡 萄 樹，

poco rit. *pp* *mp* *a tempo*

我 是 枝 條， 祢 揀 選 了 我 去 結 常 存

p

果 實。 主 住 在 我 內， 我 住 在

mp poco cresc.

主 內； 在 主 愛 內 存 留， 結 滿 甜 美

敬獻給：張彩參修女（中華聖母會）

詞：取材自（若 15:1-6, 16）以普通話詠唱為佳

曲：錢桂兒（December MMXV Sydney）Opus CT 50

f

果實！ 主住在我內， 我住在

49

mf

主內； 在主愛內存留， 結滿豐盛

53

mp *rit. e dim.*

果實！ 在主愛內存留， 結滿

57

pp

常存果實！

61

敬獻給：張彩參修女（中華聖母會）

詞：取材自（若 15:1-6, 16）以普通話詠唱為佳

曲：錢桂兒（December MMXV Sydney）Opus CT 50

主愛醫治我

劉蕙雯

Moderato

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is divided into three systems, with measures 1, 5, 9, and 13 marked. The vocal line includes the lyrics: 心，仰望我的主耶穌，信賴祢我必得到醫治。

17

求 主 寬 恕 我 的 過 犯，

21

唯 有 祢 把 我 釋 放。

25

心， 愛 慕 我 的 主 基 督， 祢

29

願 念 我、 領 我 走 過 幽 谷。

耶穌甘願為我釘十架上，

只有祢給我平安。

基督！祢是我的保護者，

祢是平安，是我的力量。

基 督！ 祢為我 敞 開 天 窗， 為我

49

傾 注 勇 氣， 是 我 的 盾 牌、 生 命、 自

53

由。

57

心， 仰 望 我 的 主 耶 穌，

63

信 賴 祢 我 必 得 到 醫 治。

67

求 主 寬 恕 我 的 過 犯，

71

唯 有 祢 把 我 釋 放。

75

心， 愛 慕 我 的 主 基 督， 祢 顧 念 我、

79

領我走過幽谷。耶穌甘願為

84

我釘十架上，只有祢給我平安。

89

基督！祢是我的保護

94

者，祢是平安，是我的力量。

98

103

基 督！ 祢為我 敞 開 天 窗， 為我

107

傾 注 勇 氣， 是 我 的 盾 牌、 生 命、 自

111

由。 Al - le - lu - ia! 讓 我 讚 美 上

115

主！ 祢 是 慈 悲， 療 癒 之 光。

Al - le - lu - ia! 祢為我 敞 開 天 窗， 為我

120

傾 注 勇 氣， 是 我 的 盾 牌、 生 命、 自

124

由。 祢 是 我 的 盾 牌、 生 命、

128

自 由。

132

天父的恩澤

Grazioso

劉蕙雯

1

5

9

13

仰觀天上繁星，多麼壯麗絕倫；

細看天父奇工，萬事萬物有序。

感 謝 天 父！ 祢 是 生 命 根 源； 讓

我 衷 心 讚 頌 榮 耀 主， 快 樂 善 度 每 一 天。

感 謝 天 父！ 祢 是 我 生 命 活 水 泉； 讓

我 衷 心 讚 頌 榮 耀 主， 高 歌 傳 頌 祢 千 萬 遍。

33

細數感恩的場景，

37

多得似海邊細沙；細看天賜良機，

41

事事導我向善。感謝天父！

45

祢是生命根源；讓我衷心讚頌榮耀主，

快樂善度每一 天。 感 謝 天 父！

祢 是 我 生 命 活 水 泉； 讓 我 衷 心 讚 頌 榮 耀 主，

高 歌 傳 頌 祢 千 萬 遍。 讓 我 衷 心 讚 頌 榮 耀 主！

高 歌 傳 頌 祢 千 萬 遍！

愛的勇氣

陳安安

Allegretto

1 生 活 中 不 免 崎 嶇，
 2 當 愛 的 力 量 來 到，
 3 愛 可 以 改 變 未 來，

愛 情 裡 常 有 唏 噓；
 我 可 以 大 成 為 呼 天 號 ；
 愛 使 我 站 起 來 重

失 呼 愛 的 勇 氣 只
 去 號 使 我 的 力 量 重

會 留 下 的 空 虛，
 號 主 的 名 字，
 新 再 來 一 次，

沒 有 愛 的 挑 戰，
 祂 從 來 沒 離 離，
 愛 使 我 有 勇 氣，

生 命 難 嘗 真 諦。
 祂 一 直 在 愛 裡。
 重 新 再 愛 一 次。

(此曲以普通話詠唱)
 © MMXVI 天主教香港教區

詞：談雷濤 SVD (January MMXVI 香港)
 曲：陳安安 (January MMXVI 香港)

a tempo

(重句) 主 說： 無論你在那 裡， 我的愛都在那 裡； 一起面對挑 戰，

13 *a tempo*

一起擁抱愛 情。 我 說： 這是愛的宣 誓， 主和我的盟 約，

17

rall.

Vv 1-2 V 3

這是我們愛的勇氣、愛 的勇氣。 愛 的勇氣。

21 *rall.*

Codetta

24 *rit.*

請主賜告

Moderato religioso

江克滿

1 *mf legato*

p dolce

我 乃 是 祢 的， 我 本

6 *p*

為 祢 而 生， 請 賜 告

11 *mf*

祢 對 我 的 意 旨。

16

讓我富足或貧乏，

讓我歡悅或悽怨，讓我有

安慰或孤單。

啊!

(單聲部伴奏版本)

詞：聖德蘭·亞維拉 (大德肋撒) (1515-1582)

p dolce

生命！ 啊！ 無 瑕 疵 的 純 潔 中

41 *p dolce*

耀 眼 的 陽 光！

46 *rit.*

p a tempo

我 既 是 祢 的， 僅

51 *p a tempo*

pp largo

只 是 祢 的， 請 賜

56 *pp*

a tempo

告： 祢 對 我 的 意

旨。

f *legato*

dim.

pp

(單聲部伴奏版本)

詞：聖德蘭·亞維拉 (大德肋撒) (1515-1582)

你們要醒寤

何瑞雄

Andante

1 醒寤！至於那日子那時刻，除天父外誰也

不知道是那一天，連天使都不知道。就如諾

厄進入方舟那日，人們仍未察覺，直到洪水

湧來時，把他們都捲去了。

2 醒寤！所以你們要醒寤，因為你們

不知道在那一天，你們的主人要到來。為

此，你們應該準備，因為你們不料想

的時辰，人子就來了。

導言 • 天主經 • 附禱經 • 天下萬國

Cantillazione

杜逸文

(主禮) 我們既遵從救主的訓示，又承受祂的教導，才敢說：

Adagio maestoso

我們的天父！願祢的名受顯揚；願祢的國來

臨；願祢的旨意奉行在人間，如同在天上。

詞：禮儀常用經文

曲：導言及附禱經 - 蔡詩亞 (January MM 香港)

曲：天主經及天下萬國 - 杜逸文 (1978/80/MMI 香港)

編：蔡詩亞 (July MMI/ Oct MMXIII 香港)

求 祢 今 天 賞 給 我 們 日 用 的 食 糧； 求 祢 寬

恕 我 們 的 罪 過， 如 同 我 們 寬 恕 別 人 一 樣； 不 要

讓 我 們 陷 於 誘 惑； 但 救 我 們 免 於 凶 惡。

Red.

詞：禮儀常用經文
 曲：導言及附禱經 - 蔡詩亞 (January MM 香港)
 曲：天主經及天下萬國 - 杜逸文 (1978/80/MMI 香港)
 編：蔡詩亞 (July MMI/ Oct MMXIII 香港)

Cantillazione

(主禮) 上 主！ 我 們 期 待 著 永 生 的 幸 福，

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "(主禮) 上 主！ 我 們 期 待 著 永 生 的 幸 福，". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady, rhythmic accompaniment with some sustained chords.

和 救 主 的 來 臨。 求 祢 從 一 切 災 禍 中，

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "和 救 主 的 來 臨。 求 祢 從 一 切 災 禍 中，". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and sustained chords. A faint watermark of a church building is visible in the background of the score.

拯 救 我 們， 恩 賜 我 們 今 世 平 安，

The third system concludes the musical score. The vocal line lyrics are: "拯 救 我 們， 恩 賜 我 們 今 世 平 安，". The piano accompaniment provides a final accompaniment for the piece.

使 我 們 仰 賴 祢 的 仁 慈， 永 久 脫 免 罪 惡，

並 在 一 切 困 擾 中， 獲 得 安 全。

(衆) 天 下 萬 國 普 世 權 威， 一 切 榮 耀 永 歸 於 祢。

來！你們來！

Andante

杜逸文

獨白：凡你們對我這些最小兄弟姊妹中的一個所做的，就是對我做的。

1 我 在 飢 餓， 你 們 給 我 吃；
 2 我 在 在 流 離， 你 們 收 我；
 3 我 在 在 生 病， 你 們 看 顧 我；

我 在 口 渴， 你 們 給 我 飲。
 我 在 在 受 寒， 你 們 給 我 穿。
 我 在 在 坐 牢， 你 們 給 我 望。

"前奏及獨白" 只可用於第一節前

適用作：領主詠

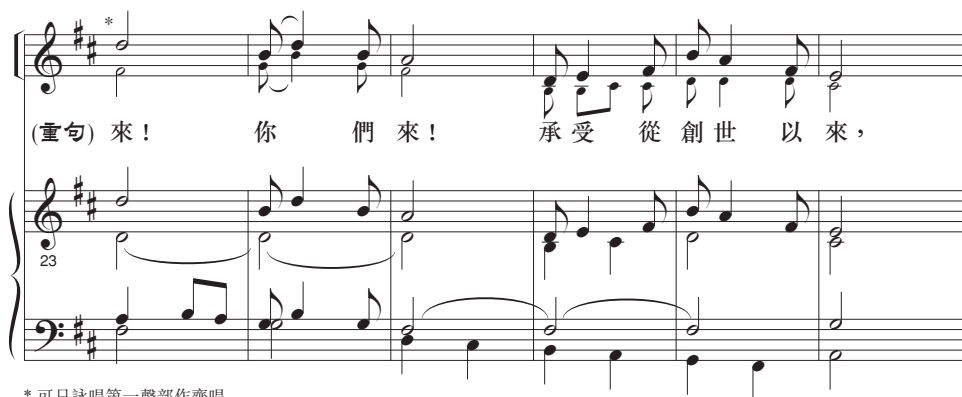
© MMXVI 天主教香港教區

詞：取材自（瑪：25:34-36, 40）

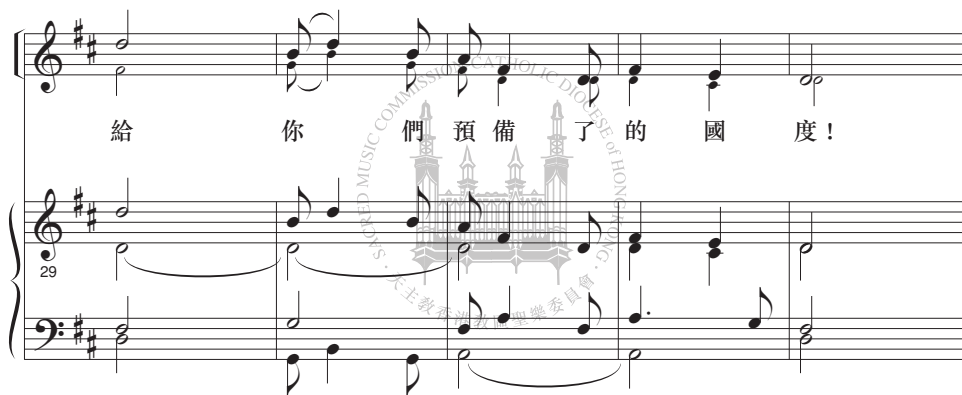
曲：杜逸文（1979 香港善導之母堂 / Jan MMXVI）

編：劉志明（1979 台北輔仁大學文鐸樓）

* 可只詠唱第一聲部作齊唱



(重句) 來！ 你 們 來！ 承 受 從 創 世 以 來，



給 你 們 預 備 了 的 國 度！



給 你 們 預 備 了 的 國 度！

"前奏及獨白" 可只用於第一節前
適用作：領主詠
© MMXVI 天主教香港教區

詞：取材自（瑪：25:34-36, 40）
曲：杜逸文（1979 香港善導之母堂 / Jan MMXVI）
編：劉志明（1979 台北輔仁大學文鐸樓）

我舉心向主

Andante

蔡詩亞

(重句) 上 主！ 我 舉 心 向 祢。

The first system of the musical score is in 3/4 time, marked Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase that is repeated. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

我 的 天 主！ 我 全 心 倚 靠 祢。(重句)

The second system continues the musical piece. The vocal line has a more complex melodic line with some grace notes. The piano accompaniment includes a watermark for the 'RED MUSIC COMMISSION - CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG' and a faint image of a cathedral. The system concludes with a double bar line.

Cantillazione

1 懇 求 祢 不 要 使 我 蒙 受 羞 恥， 也 不 要 容 許 我 的 仇 人 歡 喜。(重句)

The third system is marked Cantillazione and features a more rhythmic and repetitive melodic style. The vocal line is accompanied by a piano accompaniment that uses a variety of rhythmic patterns and rests. The system ends with a double bar line.

2 凡期望祢的人，決不會蒙羞，唯冒昧失信的人才會受辱。(重句)

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The bottom system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: 2 凡期望祢的人，決不會蒙羞，唯冒昧失信的人才會受辱。(重句)

(衆唱) 願光榮歸於父及子及聖神。

The second system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The bottom system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: (衆唱) 願光榮歸於父及子及聖神。

起初如何，今日亦然，直到永遠。A - men! (重句)

The third system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The bottom system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: 起初如何，今日亦然，直到永遠。A - men! (重句)

熙雍的百姓

蔡詩亞

Andante

(重句) 熙 雍 的 百 姓， 請 看！

1

This system consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The first measure of the piano accompaniment is marked with a '1'.

上 主 就 要 來 拯 救 萬 民。 (重句)

3

This system also consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The music continues in the same 3/4 time signature and key signature. The first measure of the piano accompaniment in this system is marked with a '3'. A watermark for 'SAVED MISSION CATHOLIC UNIVERSITY' is visible in the background.

Cantillazione

1 祂 將 使 你 們 滿 心 歡 樂， 聆 聽 祂 莊 嚴 的 聲 音。(重句)

5

This system consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The tempo is marked 'Cantillazione'. The first measure of the piano accompaniment is marked with a '5'.

2 率領若瑟子孫如羊群之以色列的牧者啊！求祢諦聽！（重句）

(衆唱) 願光榮歸於父及子及

聖神。起初如何，今日亦然，

直到永遠。A - men! (重句)

在主內喜樂

Andante

蔡詩亞

(重句) 你 們 在 主 內 應 常 常 喜 樂、 應 常 常 喜 樂。 (重句)

1 我 再 說： 你 們 應 當 喜

樂， 你 們 的 寬 仁 應 當 叫 眾 人

知 道： 主 快 來 了！ (重句)

2 忠 信 從 地 下 生 出，

正 義 由 天 上 遠 矚。 (重句)

(衆唱) 願 光 榮 歸 於 區 聖 父 及 子 及 聖 神。

起 初 如 何， 今 日 亦 然， 直 到 永 遠。 A - men! (重句)

諸天滴下甘露

蔡詩亞

Andante

(重句) 願 諸 天 滴 下 甘

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains the lyrics "(重句) 願 諸 天 滴 下 甘". The second staff is a vocal line in treble clef. The third and fourth staves are the piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs).

露， 望 雲 彩 降 下 仁 義。 (重句)

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef with the lyrics "露， 望 雲 彩 降 下 仁 義。 (重句)". The second staff is a vocal line in treble clef. The third and fourth staves are the piano accompaniment in grand staff. A watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong is visible across the score.

Cantillazione

1 願大地裂開，生出 救 恩， 願 正 義 一 同 出 生。 (重句)

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains the lyrics "1 願大地裂開，生出 救 恩， 願 正 義 一 同 出 生。 (重句)". The second staff is a vocal line in treble clef. The third and fourth staves are the piano accompaniment in grand staff.

2 高天陳述天主的光榮，穹蒼宣揚祂手的化工。(重句)

(衆唱) 願光榮歸於父及子及

聖神。起初如何，今日亦然，

直到永遠。A - men! (重句)

大愛福傳

陳安安

Moderato

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a prelude (measures 1-8) and accompaniment for the vocal lines. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal staff. The score is divided into systems, with measure numbers 1, 9, 13, and 17 indicated at the beginning of their respective systems. A watermark for the Catholic Music Commission of the Hong Kong Diocese is visible in the center of the page.

1 敬 畏 上 主， 祂 何 其 偉 大，
2 頌 揚 上 主， 祂 何 奉 獻 生 命，

義 人 的 靈 魂 在 主 手 裡。
熱 情 的 仁 愛 飽 滿 在 我 心 田。

智 看 慧 顧 和 喜 悅 永 垂 不 朽，
17 看 顧 虛 弱 和 勞 苦 的 人，

側 耳 靜 聽 聖 言。
 追 求 幸 福 甘 飴。

21

(重句) 聖 福 若 瑟！ 教 我

25

愛 的 語 言； 炙 熱 冰

31

心， 求 主 賞 我 恩 寵。

36

鼓舞喜歡

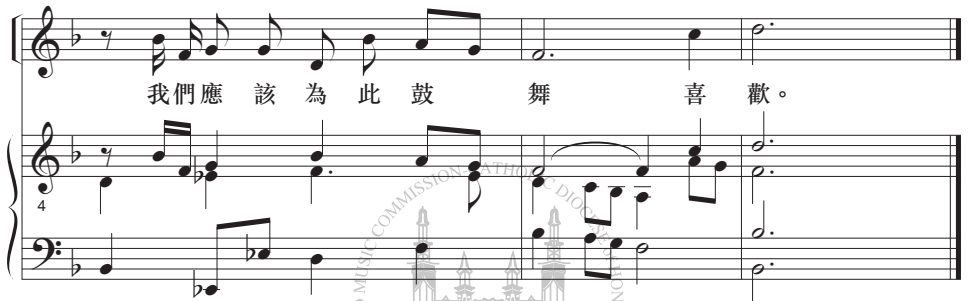
蘇柏義

Andante moderato

(重句) 這是上主所安排的一天，



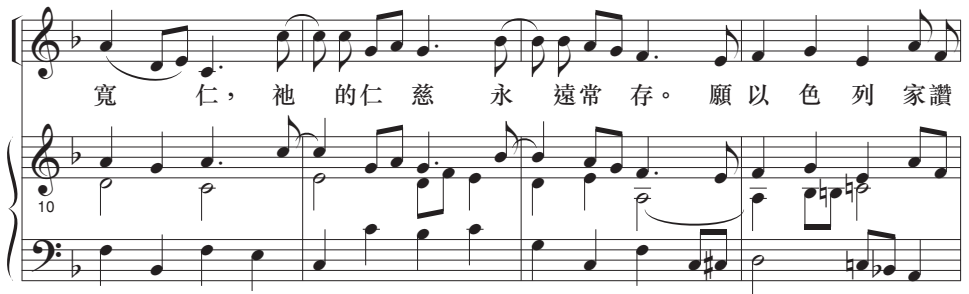
我們應該為此鼓舞喜歡。



1 請你們讚頌上主，因為祂是美善



寬仁，祂的仁慈永遠常存。願以色列家讚



美 說： 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。 (重句)

2 上 主 的 右 手 將 我 高 舉； 上 主 的 右 手 大

顯 威 能。 我 不 至 於 死， 必

要 生 存， 並 要 宣 揚 上 主 的 工 程。 (重句)

詞：詠 118:1-2, 16-17, 22-24

耶穌復活主日(日間感恩祭答唱詠)

曲：蘇柏義 (April 27 MMXV 香港)

3 匠 人 棄 而 不 用 的 廢 石，

反 而 成 了 屋 角 的 基 石； 這 是 上 主 的

所 作 所 為， 在 我 們 眼 中 神

妙 莫 測、 神 妙 莫 測。 (重句)

詞：詠 118:1-2, 16-17, 22-24
 耶穌復活主日 (日間感恩祭答唱詠)
 曲：蘇柏義 (April 27 MMXV 香港)

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯

公教真理學會出版

禮樂集 67：21 首中文聖樂原創作品。2016 年 2 月初版。

現特價：港幣 60 元 (即本集)

禮樂集 1 至 66：中文聖樂原創及各類編譯作品。

主日感恩祭福音前歡呼「甲年」(劉志明)：2014 年 12 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「乙年」(劉志明)：2014 年 9 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「丙年」(劉志明)：2014 年 12 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「甲、乙、丙年」：2015 年 1 月初版。現售價：港幣 120 元

主日感恩祭答唱詠「甲年」(劉志明)：2013 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「乙年」(劉志明)：2013 年 9 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「丙年」(劉志明)：2014 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「甲年」：2013 年 4 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱詠「乙年」：2012 年 10 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱詠「丙年」：2012 年 12 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱句「丙年」：2012 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜：2012 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

主日感恩祭答唱句「乙年」：2011 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜：2011 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

主日感恩祭答唱句「甲年」：2010 年 9 月初版。現特價：港幣 12 元

主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜：2010 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

管風琴與教會：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置 (附圖例)。2012 年 7 月初版。
現特價：港幣 62 元

現代聖樂與教會：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向 (附圖例)。2011 年 1 月初版。
現特價：港幣 100 元

帕勒斯替那與教會：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。
現特價：港幣 47 元

額我略歌曲簡史：傳統額我略歌曲的歷史探索 (附圖例)。2008 年 6 月初版。
現特價：港幣 37 元

額我略歌曲淺談：傳統額我略歌曲的歷史及發展 (附圖例)。2007 年 5 月初版。
現特價：港幣 35 元

額樂集 1 至 4：傳統額我略樂曲 (附中文譯本)。

“江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。
2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元

泰澤融樂伴奏譜：2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元

泰澤融樂：共收集 38 首泰澤 (新譯中詞) 共融祈禱歌曲。

2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元

禮儀聖歌集：李振邦作曲。2009 年 10 月初版。現售價：港幣 12 元

“李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集 39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，
2009 年 9 月初版。現售價：港幣 60 元

道成肉身：江克滿作曲。2007 年 7 月初版。

現售價：港幣 30 元 (A5)·港幣 40 元 (A4)

- 聖母經 AVE MARIA : 58 首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。
2007 年 11 月初版。現售價：港幣 140 元
- 天 樂 集 (1) : 適合團體聚會及活動採用。2006 年 4 月初版。現特價：港幣 2 元
- 天樂集(1)伴奏譜：2006 年 4 月初版。現特價：港幣 46 元
- 禮 儀 風 琴 集 : 適合在禮儀中作背景音樂。1994 年 3 月初版。現售價：港幣 70 元
- 禮 儀 風 琴 集 2 : 戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1995 年 8 月初版。現售價：港幣 32 元
- 禮 儀 風 琴 集 3 : 戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1996 年 5 月初版。現售價：港幣 35 元
- 禮 儀 風 琴 集 4 : 適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998 年 10 月初版。
現售價：港幣 42 元
- 禮儀風琴樂曲集 5 : 適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010 年 5 月第二版。
現售價：港幣 60 元
- 禮儀風琴樂曲集 6 : 適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006 年 5 月第二版。
現售價：港幣 60 元
- 風 琴 樂 曲 集 1 : 適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998 年 11 月初版。
現售價：港幣 40 元
- 靈 頌 (短 曲) : 收錄 328 首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。
2000 年 12 月初版。現售價：港幣 10 元
- 靈 頌 (短 曲) 伴 奏 譜 : 2000 年 11 月初版。現售價：港幣 190 元
- 靈 頌 (聖 母 篇) : 收錄 105 首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001 年 8 月初版。
現售價：港幣 13 元 5 角
- 靈 頌 (聖 母 篇) 伴 奏 譜 : 2001 年 9 月初版。現售價：港幣 200 元
- 靈 頌 (禮 儀 常 用 經 文) : 適宜在禮儀中應用。2002 年 12 月初版。現售價：港幣 18 元
- 靈 頌 (禮 儀 常 用 經 文) 伴 奏 譜 : 2003 年 1 月初版。現售價：港幣 340 元 (全套共上、下兩冊)
- 靈 頌 (聖 父 篇) : 收錄 229 首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003 年 7 月初版。
現特價：港幣 24 元
- 靈 頌 (聖 父 篇) 伴 奏 譜 : 2003 年 8 月初版。現特價：港幣 546 元 (全套共上、下兩冊)
- 靈 頌 (基 督 篇) : 收錄 192 首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004 年 2 月初版。
現特價：港幣 18 元
- 靈 頌 (基 督 篇) 伴 奏 譜 : 2004 年 2 月初版。現特價：港幣 372 元
- 靈 頌 (時 節 篇) : 收錄 222 首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004 年 7 月初版。
現特價：港幣 23 元
- 靈 頌 (時 節 篇) 伴 奏 譜 : 2004 年 7 月初版。現特價：港幣 360 元 (全套共上、下兩冊)
- 童 樂 集 1 : 適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996 年 7 月初版。
現售價：港幣 7 元 5 角
- 童樂集 (伴奏譜) : 1996 年 7 月初版。現售價：港幣 67 元
- 聖 誕 清 唱 劇 : 蘇開儀作曲 (以國語詠唱)。1999 年 6 月初版。現售價：港幣 46 元
- JUBILAEUM : 蔡詩亞作曲 (管樂五重奏)。2000 年 2 月初版。現售價：港幣 35 元
- 感恩經 (第三式) : 劉志明作曲。2000 年 2 月初版。現售價：港幣 25 元

頌恩-信友歌集：2015年2月第三版。平裝現特價：港幣45元

頌恩-伴奏譜：2012年1月修正版。全套三冊特價：港幣950元

CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。

2010年5月第二版。現售價：港幣42元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元 (全套共上、下兩冊)

聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元

第一彌撒曲PRIMA MISSA (作品四十五號)：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角

聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣17元

聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣15元5角

安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正

在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元

江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元

論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春、江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

心頌恩(一)「頌恩音樂盒一、二」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
每隻售價港幣50元

心頌恩(三)「禮樂集」鐳射唱片：林樂培中文聖樂原創作品專輯，香港教區聖樂團詠唱。
教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
每隻售價港幣50元

心頌恩(五)「聖神賜恩」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。
2008年再版。每隻售價港幣50元

心頌恩(六)「春暉」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
每隻售價港幣50元

「我是教友」鐳射光碟：劉榮耀神父百周年冥辰紀念聖樂會現場高清錄影
教區視聽中心出品及發行。2009年1月出品。
每隻售價港幣50元

以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中15-18號	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 ✉ 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部	大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南125號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道258號	☎ 電話：(852) 2337-2353

* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

禮樂集 (67)

准 印

天主教香港教區副主教 · 夏志誠 輔理主教 · 2016 年 2 月 1 日 (ref. no. 04-2016)

作 曲

賈文亮 劉志明 蔡詩亞 戴遐齡 黃志偉 錢桂兒 劉蕙雯

陳安安 江克滿 何瑞雄 杜逸文 蘇柏義 Paul Inwood

作譯詞

劉志明 蘇兆民 劉蕙雯 談雷濤 陳安安 Eugenio Costa, SJ

編 輯

蔡詩亞 張月珠 鄭惠如

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環德輔道中 317-319 號 啟德商業大廈 十一樓 1104A 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：inconcept1@netvigator.com // icpthk@gmail.com

出 版

香港公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381

傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk

承 印

明愛印刷訓練中心 · 香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓 291 室

電話：(852) 2843-4734

傳真：(852) 2537-1231

電郵：enquiry.cptc@gmail.com

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063

傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

ISBN 978-988-8303-24-3

2016 年 2 月 初版 (A5 / 100 cps)

© MMXVI 天主教香港教區

版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製



321 6009 257
特價 HK\$60.00