

Domini Oct. Corp. Christi 67



禮樂集

69

天主教香港教區聖樂委員會編輯 • 香港公教真理學會出版

Dómino rói-fe-rens super illud

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	基督的聖體	賈文亮	2016	耿永順 楊舜濤	2016		1-3
2	靠近耶穌靠近愛	賈文亮	2016	楊舜濤	2016		4-9
3	主恩是	劉蕙雯	2016	劉蕙雯	2016		10-13
4	上主的聖言	陳安安	2016	談雷濤	2016		14-17
5	一心跟隨主	劉蕙雯	2016	劉蕙雯	2016		18-23
6	十字架之路	賈文亮	2016	楊舜濤	2016		24-26
7	全然的愛	劉蕙雯	2016	劉蕙雯	2016		27-33
8	常年期第卅三主日	蔡詩亞	2016			福音：路 21:5-19	34-39
9	時刻傳播基督救恩	賈文亮	2016	楊舜濤	2016		40-43
10	門徒使命	何瑞雄	2016			瑪 28:18-20; 谷 16:16	44-46
11	奉上我們的所有	賈文亮	2016	楊舜濤	2016		47-49
12	主啊有祢真好	賈文亮	2016	袁勤華	2016		50-51
13	讚頌上主	賈文亮	2016	楊舜濤	2016		52-55
14	宣告逾越節慶期	傳統				(2016-2017 適用)	56-59
15	請眾讚美上主	劉蕙雯	2016			詠 150:1-6	60-70

基督的聖體

Andante moderato

賈文亮

1 基督的聖體使我們合一，
 2 基督的聖體使我們合一，
 3 基督的聖體使我們合一，

救祐領 我我於在赴 涕絕草 泣地地 無無無 人人人 遭被再 遺拋憂 棄棄棄 棄棄棄。



基基督的聖體使我們合一，
 基基督的聖體使我們合一，
 基基督的聖體使我們合一，




救祐領我我於於赴涕絕草泣地地無無無人人遭被再遺拋憂棄棄棄。
 救祐領我我於於赴涕絕草泣地地無無無人人遭被再遺拋憂棄棄棄。
 救祐領我我於於赴涕絕草泣地地無無無人人遭被再遺拋憂棄棄棄。

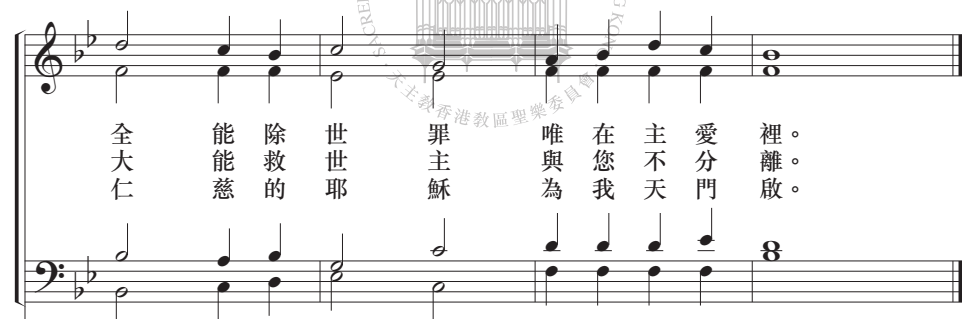




神聖天 糧血天 來來來 養滋領 育養受 恩靈生 寵魂命 滿得顯 四飽奇 季，
飢， 蹟，



全大仁 能能慈 除救的 世世耶 罪主穌 唯與為 在您我 主不天 愛分門 裡。
離。 啟。



全大仁 能能慈 除救的 世世耶 罪主穌 唯與為 在您我 主不天 愛分門 裡。
離。 啟。



全大仁 能能慈 除救的 世世耶 罪主穌 唯與為 在您我 主不天 愛分門 裡。
離。 啟。

靠近耶穌靠近愛

Andante moderato

賈文亮

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into two systems. The first system includes a vocal line with lyrics '1, 2 靠近耶穌靠近愛,' and a piano accompaniment. The second system includes a vocal line with lyrics '靠近耶穌靠近愛、靠近愛。' and a piano accompaniment. The score is marked 'Andante moderato' and is in the key of D major (two sharps) and common time (C). A watermark for the Sacred Music Commission-Catholic Diocese of Hong Kong is visible in the center of the score.

1 天 上的雲 彩 來 溫暖您的情 懷，
 2 幸 福的降 來 激發您的感 慨，

9

1 天 上的雲 彩 來 溫暖您的情
 2 幸 福的降 來 激發您的感

地 上 的 花 海 讓 您 激 情 澎 湃。
 真 情 的 信 賴 讓 您 信 念 不 衰。

13

懷， 地 上 的 花 海 讓 您 激 情 澎
 慨， 真 情 的 信 賴 讓 您 信 念 不

天 上 的 雲 彩 來 溫 暖 您 的 情 懷，
 幸 福 的 降 來 激 發 您 的 感 慨，

17 湃。 天 上 的 雲 彩 來 溫 暖 您 的 情
 衰。 幸 福 的 降 來 激 發 您 的 感

地 上 的 花 海 讓 您 激 情 澎 湃。
 真 情 的 信 賴 讓 您 信 念 不 衰。

21 懷， 地 上 的 花 海 讓 您 激 情 澎
 慨， 真 情 的 信 賴 讓 您 信 念 不

主的恩寵 無處不在，
主的助祐 無處不來，

25
 泮。 主的恩寵 無處不
 衰。 主的助祐 無處不

25

山山水水 都是美麗的表白。
 平平安安 就是最大的關懷。

29
 在來 表關 白。

29

1, 2 靠近耶穌 靠近愛，

1, 2 靠近耶穌 靠近

愛 的 陽 光 四 季 常 在 教 區 聖 堂 四 季 常 在。

愛， 愛 的 陽 光 四 季 常 在。

靠近耶穌 靠近愛，

40 靠近耶穌 靠近

愛的世界 神聖豪邁 教區聖神聖豪邁。

44 愛， 愛的世界 神聖豪邁。


主恩是

劉蕙雯

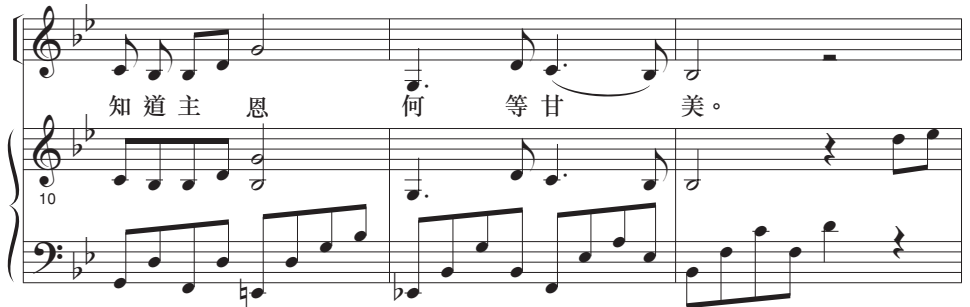
Moderato



主耶穌！ 祢是我的主， 感謝



祢 常於我們 當 中。聖樂委 祢的 降 臨， 讓 我



知道主 恩 何 等 甘 美。

13

16

主耶穌！ 祢是我的主， 感謝

19

祢 宣講天國美事。 祢的聖 言， 賜給

22

我們平安 與 主更親

近。主的恩典是愛的根源，更新

24

我讓我的生命變得有深度。主的恩典是我的

27

祝福與後盾，我願意完全交托主

30

祢。主的恩典善美的

32

源頭，成就我讓我的生命

34

變得更豐盛。主的恩典是我的

36

指引與座標，我願意一生信賴主

38

祢！

40

上主的聖言

陳安安

Vivace

1

5

9

1 上主！ 祢的 聖言 存留 永遠，
2 上主！ 祢的 聖言 賜予 生氣，

14

堅 固 不 移 好 似 蒼 天。
安 慰 憂 苦 萬 古 不 息。

詞：談雷濤 SVD (July MMXVI 香港)
取材自：詠 12:7；119:50, 89, 160；130:5
曲：陳安安 (July MMXVI 香港)

上主！ 祢 的 聖 言 真 誠 平 安，
上主！ 祢 的 聖 言 真 實 無 欺，

18

純 金 白 銀 千 錘 百 煉。
正 義 判 斷 永 遠 不 移。

23

SACRED MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
聖樂委員會 天主教香港教區

斧 頭 像 我 的 勤 奮， 待 聖 言， 照
期 待 聖 言，

28

聖 經 活 出 聖 言。 效 法 聖 福 若 瑟。

32

獅 子 般 我 的 勇 氣， 仰 賴 上 主， 似

36

燈 臺 發 出 智 慧。 燈 臺 發 出 智 慧。

V1

40

詞：談雷濤 SVD (July MMXVI 香港)
 取材自：詠 12:7 ; 119:50, 89, 160 ; 130:5
 曲：陳安安 (July MMXVI 香港)

V 2

慧。

Codetta

上主！ 祢 的 聖 言 真 實 無 欺，

rall.

正 義 判 斷 永 遠 不 移。

詞：談雷濤 SVD (July MMXVI 香港)
 取材自：詠 12:7；119:50, 89, 160；130:5
 曲：陳安安 (July MMXVI 香港)

一心跟隨主

劉蕙雯

Andante

感謝

主的召叫，讓我找到了喜樂；因祢是

主、是真理道路與生命。我願

11

意背起我的十架，放低我的所

13

有去追隨主基督。我願

15

意讓天父的旨意成就，效法

17

主 去 愛， 人 間 天 國 可 見。

感 謝

主的降生，讓我得到救贖；因祢犧



牲在十架讓世界動容。我願



意背起我的十架，放低我的所



有去追隨主基督。我願



意 讓 天 父 的 旨 意 成 就， 效 法

主 去 愛， 人 間 天 國 可 見。 我 願

意 背 起 我 的 十 架， 放 低 我 的 所

有 去 追 隨 主 基 督。 我 願

意 讓 天 父 的 旨 意 成 就， 效 法

主 去 愛， 人 間 天 國 可 見。 終

生 追 隨 與 主 共 舞！ 呀！

© HONG KONG CATHOLIC MUSIC COMMISSION

十字架之路

Andante moderato

賈文亮

1 有一條 希望的路， 那就是十字架之
2 有一條 光明的路， 那就是十字架之

路。 路上有 坎坷 有 孤獨， 路上
路。 路上有 曲折 有 險阻， 路上

充 滿 千 辛 萬 苦。 只 有 一 輩 子 奉 獻
到 處 荊 棘 密 佈。 只 有 完 全 地 犧 牲

© MMXVI 天主教香港教區

詞：楊舜濤 (June MXMVI 北京)
曲：賈文亮 (June MMXVI 北京)

付 出， 才 能 走 向 信 仰 的 深 處。
服 務， 才 能 到 達 天 國 的 花 園。

11

(重句) 十 字 架 之 路， 我 們 全 力 以

14

赴； 十 字 架 之 路 是

17

我 們 堅 定 的 腳 步 。 十 字 架 之

路 ， 我 們 全 力 以 赴 ； 十 字 架 之

路 是 我 們 堅 定 的 腳 步 。

全然的愛

劉蕙雯

Moderato

無論距離有多遠，阻不了耶穌的腳
步。
縱有小羊走失了，耶
蘇會奮力尋找祂所愛。在祂的眼中每

一個都珍貴， 祂抹去 眾人的眼淚。 慈悲的

主 與我 共同 生死， 祂是

全 然 的 愛， 祂是 和 平 與 喜 樂 的

主。

23

25

無論距離

27

有多遠，阻不了耶穌的腳步。

30

縱有小羊走失，耶穌會奮力尋找祂所

愛。 在祂的眼 中 每一 個 都 珍 貴， 祂

33

抹 去 眾 人 的 眼 淚。 慈 悲 的

36

主 與 我 共 同 生 死， 祂 是

38

全 然 的 愛， 祂 是 和 平 與 喜 樂 的

40

主。 在 祂 的 眼 中 每

42

一 個 都 珍 貴， 祂 抹 去 眾 人 的 眼

44

淚。 慈 悲 的 主 與 我

46

共 同 生 死， 祂 是 全 然 的 愛， 祂 是

48

和 平 與 喜 樂 的 主。 在 祂 的

50

眼 中 每 一 個 都 珍 貴， 祂
在 祂 眼 中 每 一 個 都 珍 貴， 祂

52

抹 去 眾 人 的 眼 淚。 慈 悲 的
抹 去 眾 人 的 眼 淚、 抹 掉 眼 淚。

54

主 與我 共同 生死， 祂是
 慈悲的 主 與我 共同 生死，

56

全 然 的 愛， 祂是 和 平 與 喜 樂 的
 全 然 的 愛， 祂是 和 平 與 喜 樂 的

58

主。
 主。

60

常年期第三十三主日

Cantillatione

(執事) 願主與你們同在。(衆) 也與你的心靈同在。

(執事) 恭讀聖路加福音。(衆) 主! 願光榮歸於祢。

(執事) 那時候，有些人正談論聖殿是用美麗的石頭，及還

願的獻禮裝飾的；耶穌說：你們所看見的這一切，當那日子一到，

慈悲聖年結束禮儀 (Nov 13 MMXVI) - 路 21:5-19

曲：蔡詩亞 (May 30 MMXVI 香港)

調式：取材自 (Tone 2D)

便沒有一塊石頭，留在另一塊石頭上而不被拆毀的。

門徒於是問：師父，那麼，什麼時候要發生這些事？

這些事要發生的時候，將有什麼先兆？

耶穌說：你們要謹慎，不要受欺騙！

慈悲聖年結束禮儀 (Nov 13 MMXVI) - 路 21:5-19

曲：蔡詩亞 (May 30 MMXVI 香港)

調式：取材自 (Tone 2D)

因為將有許多人，假冒我的名字而來說：

25

我就是默西亞！又說：時期近了。

29

你們切不可跟隨他們。你們幾時聽見戰爭及叛亂，不要驚惶！

31

因為這些事必須先要發生，但還不即刻是結局。

35

慈悲聖年結束禮儀 (Nov 13 MMXVI) - 路 21:5-19

曲：蔡詩亞 (May 30 MMXVI 香港)

調式：取材自 (Tone 2D)

耶穌於是又給門徒說：民族要起來攻擊民族，國家攻擊國家；

將有大地震，到處有飢荒及瘟疫；

將出現可怖的異象，天上要有巨大的凶兆。

但是，這一切事以前，你們為了我的名字，

慈悲聖年結束禮儀 (Nov 13 MMXVI) - 路 21:5-19

曲：蔡詩亞 (May 30 MMXVI 香港)

調式：取材自 (Tone 2D)

要被拘捕和 迫 害； 人 們 要 把 你 們 解 送 到 會 堂， 並 關 進 監 獄；

且 押 送 到 君 王 及 總 督 之 前， 為 給 你 們 一 個 作 見 證 的 機 會。

所 以， 你 們 心 中 要 鎮 定， 不 要 事 先 考 慮 申 辯， 因 為 我 要 給 你 們 口 才 和 明 智，

是 你 們 一 切 仇 敵 所 不 能 抵 抗 及 辯 駁 的。

慈悲聖年結束禮儀 (Nov 13 MMXVI) - 路 21:5-19

曲：蔡詩亞 (May 30 MMXVI 香港)

調式：取材自 (Tone 2D)

你們要被父母、兄弟、親戚及朋友出賣；你們中有一些要被殺死。

你們要為我的名字，受眾人憎恨；但是連你們的一根

頭髮，也不會失落。你們要憑著

堅忍，保全你們的靈魂。上主的話。

(接唱頌恩188首第3節)

慈悲聖年結束禮儀 (Nov 13 MMXVI) - 路 21:5-19

曲：蔡詩亞 (May 30 MMXVI 香港)

調式：取材自 (Tone 2D)

時刻傳播基督救恩

Andante moderato

賈文亮

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with two parts and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante moderato'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Chinese. A watermark for the 'MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG' is visible across the score.

1 我 不 只 是 獨 善 其 身， 也
2 我 要 成 為 基 督 勇 兵， 必

定 要 感 化 他 人； 蒙 召 於 大 千 世
須 去 踐 行 使 命； 蒙 生 活 在 世 俗 社

界， 時 刻 傳 播 基 督 救 恩。 我
會， 努 力 活 出 門 徒 言 行。 我

7

不 只 是 獨 善 其 身， 也 定 要 感 化 他
要 成 為 基 督 勇 兵， 必 須 去 踐 行 使

10

人； 蒙 召 於 大 千 世 界， 時 刻
命； 生 活 在 世 俗 社 會， 努 力

13

unis.

傳 播 基 督 救 恩。 1 福 傳 者 的
活 出 門 徒 言 行。 2 虔 誠 者 的

16

腳 步 聲， 美 妙 且 分 秒 必 爭； 榮
 祈 禱 聲， 熱 切 並 發 自 內 心； 苦

1 福 傳 者 的 腳 步 聲， 美 妙 且 分 秒 必
 2 虔 誠 者 的 祈 禱 聲， 熱 切 並 發 自 內

19

辱 更 置 之 度 外， 唯 願 基 督 顯 聖 名。
 路 要 一 走 到 底， 緊 跟 耶 穌 向 前 行。

爭； 榮 辱 更 置 之 度 外， 唯 願 基 督 顯 聖 名。
 心； 苦 路 要 一 走 到 底， 緊 跟 耶 穌 向 前 行。

22

門徒使命

何瑞雄

Adagio

主 說：

天 上 地 下 的 一 切 權 柄 都 交 給 了 我，

所 以 你 們 要 去 使 萬 民 成 為 門 徒。

因 父 及 子 及 聖 神 之 名， 給

詞：瑪 28:18-20；谷 16:16

他們授洗，教訓他

們遵守我所吩咐你們的

一切。信而受洗者必要

得救，但那不信的必要

被 判 罪。 看！ 我 同 你 們

天 天 在 一 起， 直 到 今 世 的 終

結。 你 們 要 去 使 萬

民 成 為 門 徒。

奉上我們的所有

賈文亮

Andante moderato

1 一起舉起雙手，奉上我們的；
2 快樂舉起雙手，奉上我們的。

所 有。虔 誠 恆 心 祈 禱， 敬 獻 純 愛
所 有。讚 美 歡 呼 歌 頌， 捧 出 愛

unis.

1 祭拜的馨香
2 聖化的奧蹟

1 祭拜的
2 聖化的

13

情深意厚，求主悅納萬世保祐。
恩寵浸透，為我世人靈魂得救。

馨香情深意厚，求主悅納萬世保祐。
奧蹟恩寵浸透，為我世人靈魂得救。

17

崇拜的馨香 情深意厚， 求主悅納 萬世保得
 聖化的奧蹟 恩寵浸透， 為我世人 靈魂得

崇拜的馨香 情深意厚， 求主悅納 萬世
 聖化的奧蹟 恩寵浸透， 為我世人 靈魂

21

祐、救、保得 1 萬世保祐。
 祐、救、保得 2 靈魂得救。

div.

25

主啊有祢真好

賈文亮

Andante moderato

1 若從受造物中尋找，徒增不必要的煩
2 沉澱不應有的浮躁，願及身心靈的需

惱。鬆開世俗裡的纏繞，發現生活中的美
要。來。到天主台前祈禱，找到生命中的依

好。(重句) 主啊！有祢真好。主啊！有祢真
靠。主啊！有祢真好。主啊！

好。 主 啊！ 有祢真好。 祢的慈悲將我緊 緊
有祢真好。 主 啊！有祢真好。 祢的慈悲將我緊 緊

13

環繞。 主 啊！ 有祢真好。 主 啊！ 有祢真好。 主
環繞。 主 啊！ 有祢真好。 主 啊！ 有祢真好。

17

啊！ 有祢真好。 我的身心從此不再苦惱。
主 啊！有祢真好。 我的身心從此不再苦惱。

22

讚頌上主

賈文亮

Andante moderato

1 讚頌上主啊! 讚頌上主啊!
2 讚美上主啊! 讚美上主啊!

讚頌上主、讚頌上主!
讚美上主、讚美上主!

何何 等、 等、 何何

9

等 榮 耀 天 下。 等 威 力 超 拔。

12

我 們 歡 樂 啊！ 我 們 歡 樂 啊！
我 們 歡 呼 啊！ 我 們 歡 呼 啊！

我 們 表 達、 我 們 表 達、
我 們 報 答、 我 們 報 答、

1 我 們 載 歌 載 舞，
 2 我 們 一 心 一 意，
 1 我 們 載 歌 載 舞，
 2 我 們 一 心 一 意，

23

1 讚 頌 上 主 神 聖 偉 大。
 2 讚 美 上 主 神 聖 偉 大。

26

宣告逾越節慶期

Cantillazione

傳統

(領) 親愛的兄弟姊妹！我們感謝天主的仁慈，

The first system of the musical score features a vocal line in G minor with a treble clef and a piano accompaniment in G minor with a grand staff. The piano part includes a first finger fingering (1) on the right hand. The lyrics are: (領) 親愛的兄弟姊妹！我們感謝天主的仁慈，

在慶祝了主耶穌基督的誕辰後，

The second system continues the musical score. The piano part includes a triplet fingering (3) on the right hand. The lyrics are: 在慶祝了主耶穌基督的誕辰後，

滿懷喜樂，向你們宣告救主基督的復活喜訊。

The third system continues the musical score. The piano part includes a fourth finger fingering (4) on the right hand. The lyrics are: 滿懷喜樂，向你們宣告救主基督的復活喜訊。

(重句) A - men! A - men! A - men!

The fourth system concludes the musical score. The piano part includes a sixth finger fingering (6) on the right hand. The lyrics are: (重句) A - men! A - men! A - men!

按教會初期傳統，在主顯節宣讀福音後
執事或領唱員在讀經台上，宣布今年可移動節日的日期
© MMXVI 天主教香港教區 (2016-2017 年適用)

詞：傳統逾越節慶期宣告文
曲：額我略曲調 (第三調式)
整理及編：蔡詩亞 (July 15 MMXVI 香港)

1 在 三 月 一 日，

我 們 將 以 聖 灰 禮 儀 和 守 齋，

開 始 至 神 聖 的 四 旬 期。 (重句)

2 在 四 月 十 六 日，

詞：傳統逾越節慶期宣告文

曲：額我略曲調 (第三調式)

整理及編：蔡詩亞 (July 15 MMXVI 香港)

我們慶祝主耶穌基督的神聖逾越節。(重句)

3 在五月二十八日，

是主耶穌基督升天節。(重句)

4 在六月四日，是五旬節。(重句)

詞：傳統逾越節慶期宣告文

曲：額我略曲調(第三調式)

整理及編：蔡詩亞 (July 15 MMXVI 香港)

5 在 六 月 十 八 日， 是 基 督 聖 體 聖 血 節。(重句)

6 在 十 二 月 三 日， 是 將 臨 期 首 主 日。(重句)

7 願 一 切 崇 敬 和 榮 耀， 歸 於 我 們 的 主 耶 穌 基 督，

至 於 無 窮 世 之 世。(重句) A - men! A - men! A - men!

第七節可由全體一起詠唱

© MMXVI 天主教香港教區 (2016-2017 年適用)

詞：傳統逾越節慶期宣告文

曲：額我略曲調 (第三調式)

整理及編：蔡詩亞 (July 15 MMXVI 香港)

請眾讚美上主

Andante grandioso

劉蕙雯

The musical score is arranged in a standard Western format with five systems. The first system includes a vocal line (Voice) and a piano accompaniment (Pianoforte). The second system introduces a flute part (Flute) and continues the piano accompaniment. The third system features the vocal line with the lyrics 'Al - le - lu - ia! 請眾 在上' and the piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with '主的 聖 所 讚 美 祂, 請眾 在 莊 麗' and the piano accompaniment. The fifth system concludes the piece with the vocal line and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings.

的 蒼 天 讚 美 祂。 Al -

8

le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

10

8^{va}

ia! 請 眾 為 了 上 主 的 豐 功 偉 業

12

(8^{va})

讚美祂。 Al - le - lu - ia! 請眾為了

(S^{ma})

15

上主的無限偉大讚美祂。 Al - le - lu - ia! Al -

18

le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

21

REDemptioN-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

Al - le - lu -

ia! 請眾 在上 主的 聖 所 讚 美

袖，請眾在莊麗的蒼天讚
 美。

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al -
 le - lu - ia!

le - lu - ia! 請眾吹起號角
Sya

讚美祂。 Al - le - lu - ia! Al -

37

le - lu - ia! 請眾彈奏琴瑟來

39

讚美祂。 Al - le - lu - ia! Al -

41

le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu -

ia! 請眾 在上 主的 聖 所 讚 美
 袖， 請眾 在 莊 麗 的 蒼 天 讚
 美 袖。 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al -

50
 52
 54

le - lu - ia! 請眾敲鼓舞蹈來

56

讚美祂。 Al - le lu - ia! Al - le - lu - ia! 請眾

(8va)

59

拉弦吹奏來讚美祂。 Al - le - lu - ia! Al -

(8va) loco

62

le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

65

ia! 請眾 在上 主的 聖 所 讚 美

67

祂， 請眾 在 莊 麗 的 蒼 天 讚

69

美 袖。 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al -

le - lu - ia! 一切有氣息的請讚美

Sua

主! Al - le - lu - ia!

(Sua) *loco*

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯

公教真理學會出版

禮樂集 69：15 首中文聖樂原創作品。2016 年 8 月初版。

現特價：港幣 60 元 (即本集)

禮樂集 1 至 68：中文聖樂原創及各類編譯作品。

主日感恩祭進堂詠：2016 年 6 月初版。現售價：港幣 90 元

主日感恩祭福音前歡呼「甲年」(劉志明)：2014 年 12 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「乙年」(劉志明)：2014 年 9 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「丙年」(劉志明)：2014 年 12 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「甲、乙、丙年」：2015 年 1 月初版。現售價：港幣 120 元

主日感恩祭答唱詠「甲年」(劉志明)：2013 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「乙年」(劉志明)：2013 年 9 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「丙年」(劉志明)：2014 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「甲年」：2013 年 4 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱詠「乙年」：2012 年 10 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱詠「丙年」：2012 年 12 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱句「丙年」：2012 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜：2012 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

主日感恩祭答唱句「乙年」：2011 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜：2011 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

主日感恩祭答唱句「甲年」：2010 年 9 月初版。現特價：港幣 12 元

主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜：2010 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

管風琴與教會：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置 (附圖例)。2012 年 7 月初版。

現特價：港幣 62 元

現代聖樂與教會：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向 (附圖例)。2011 年 1 月初版。

現特價：港幣 100 元

帕勒斯替那與教會：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。

現特價：港幣 47 元

額我略歌曲簡史：傳統額我略歌曲的歷史探索 (附圖例)。2008 年 6 月初版。

現特價：港幣 37 元

額我略歌曲淺談：傳統額我略歌曲的歷史及發展 (附圖例)。2007 年 5 月初版。

現特價：港幣 35 元

額樂集 1 至 4：傳統額我略樂曲 (附中文譯本)。

“江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。

2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元

泰澤融樂伴奏譜：2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元

泰澤融樂：共收集 38 首泰澤 (新譯中詞) 共融祈禱歌曲。

2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元

- 禮儀聖歌集：李振邦作曲。2009年10月初版。現售價：港幣12元
- “李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，
2009年9月初版。現售價：港幣60元
- 道成肉身：江克滿作曲。2007年7月初版。
現售價：港幣30元(A5)·港幣40元(A4)
- 聖母經AVE MARIA：58首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。
2007年11月初版。現售價：港幣140元
- 天樂集(1)：適合團體聚會及活動採用。2006年4月初版。現特價：港幣2元
- 天樂集(1)伴奏譜：2006年4月初版。現特價：港幣46元
- 禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元
- 禮儀風琴集2：戴遜齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1995年8月初版。現售價：港幣32元
- 禮儀風琴集3：戴遜齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。
現售價：港幣42元
- 禮儀風琴樂曲集5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 禮儀風琴樂曲集6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 風琴樂曲集1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。
現售價：港幣40元
- 靈頌(短曲)：收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。
2000年12月初版。現售價：港幣10元
- 靈頌(短曲)伴奏譜：2000年11月初版。現售價：港幣190元
- 靈頌(聖母篇)：收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。
現售價：港幣13元5角
- 靈頌(聖母篇)伴奏譜：2001年9月初版。現售價：港幣200元
- 靈頌(禮儀常用經文)：適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元
- 靈頌(禮儀常用經文)伴奏譜：2003年1月初版。現售價：港幣340元(全套共上、下兩冊)
- 靈頌(聖父篇)：收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。
現特價：港幣24元
- 靈頌(聖父篇)伴奏譜：2003年8月初版。現特價：港幣546元(全套共上、下兩冊)
- 靈頌(基督篇)：收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。
現特價：港幣18元
- 靈頌(基督篇)伴奏譜：2004年2月初版。現特價：港幣372元
- 靈頌(時節篇)：收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。
現特價：港幣23元
- 靈頌(時節篇)伴奏譜：2004年7月初版。現特價：港幣360元(全套共上、下兩冊)

童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。

現售價：港幣7元5角

童樂集(伴奏譜)：1996年7月初版。現售價：港幣67元

聖誕清唱劇：蘇開儀作曲(以國語詠唱)。1999年6月初版。現售價：港幣46元

JUBILAEUM：蔡詩亞作曲(管樂五重奏)。2000年2月初版。現售價：港幣35元

感恩經(第三式)：劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元

頌恩-信友歌集：2015年2月第三版。平裝現特價：港幣45元

頌恩-伴奏譜：2012年1月修正版。全套三冊特價：港幣950元

CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌[包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文]以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。

2010年5月第二版。現售價：港幣42元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元(全套共上、下兩冊)

聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元

第一彌撒曲PRIMA MISSA(作品四十五號)：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角

聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣17元

聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣15元5角

安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正

在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元

江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元

論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春、江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中 15-18 號	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部	大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南 125 號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道 258 號	☎ 電話：(852) 2337-2353

* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

禮樂集 (69)

准 印

天主教香港教區主教 · 湯漢 樞機 · 2016 年 7 月 26 日

(ref. no. 39-2016)

作 曲

賈文亮 劉蕙雯 陳安安 蔡詩亞 何瑞雄

作 詞

耿永順 楊舜濤 劉蕙雯 談雷濤 袁勤華

編 輯

蔡詩亞 張月珠 鄺惠如

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環德輔道中 317-319 號 啟德商業大廈 十一樓 1104A 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：inconcept1@netvigator.com // icpthk@gmail.com

出 版

香港公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381 傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk

承 印

明愛印刷訓練中心 · 香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓 291 室

電話：(852) 2843-4734 傳真：(852) 2537-1231

電郵：enquiry.cptc@gmail.com

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063 傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

ISBN 978-988-8303-35-9

2016 年 8 月 初版 (A5 / 100 cps)

© MMXVI 天主教香港教區

版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製



321 6009
特價 HK\$60.00