

S  
API-ÉNTI-A ædificávit si-

bi domum, et colúmna-

septem, súbdita sibi. Gentes,

super eam edificávit. Minium col-

la proxima vultu te calcavit.

禮樂集

82

Ad Magna Ana. viij. T.  
Sabbato ante Dominicam ij. Augusti  
天 主 教 香 港 教 區 聖 樂 委 員 會 編 輯 • 香 港 公 教 真 理 學 會 出 版

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	所領受的聖神	何瑞雄	2016			常年期第十七主日丙年福音前歡呼	1
2	人生活不只靠餅	何瑞雄	2015			常年期第十八主日丙年福音前歡呼	2
3	你們應該準備	何瑞雄	2016			常年期第十九主日丙年福音前歡呼	3
4	我的羊	何瑞雄	2016			常年期第二十主日丙年福音前歡呼	4
5	道路真理生命	何瑞雄	2016			常年期第二十一主日丙年福音前歡呼	5
6	良善心謙	何瑞雄	2016			常年期第二十二主日丙年福音前歡呼	6
7	求主顯示慈顏	何瑞雄	2016			常年期第二十三主日丙年福音前歡呼	7
8	天主在基督內	何瑞雄	2016			常年期第二十四主日丙年福音前歡呼	8
9	基督本是富有的	何瑞雄	2016			常年期第二十五主日丙年福音前歡呼	9
10	基督本是富有的	何瑞雄	2016			常年期第二十六主日丙年福音前歡呼	10
11	這是我的愛子	何瑞雄	2015			耶穌顯聖容感恩祭福音前歡呼	11
12	那聽天主的話	何瑞雄	2015			聖母蒙召升天節守夜感恩祭福音前歡呼	12
13	天使都歡欣踴躍	何瑞雄	2015			聖母蒙召升天節當日感恩祭福音前歡呼	13
14	我們欽崇基督	何瑞雄	2015			光榮十字聖架感恩祭福音前歡呼	14
15	主寬恕了我	李海珊	2019			常年期第十一主日丙年答唱句	15
16	我的靈魂渴慕主	李海珊	2019			常年期第十二主日丙年答唱句	15
17	主是我的產業	李海珊	2019			常年期第十三主日丙年答唱句	16
18	請向天主歡呼	李海珊	2019			常年期第十四主日丙年答唱句	16
19	尋求天主的人	李海珊	2019			常年期第十五主日丙年答唱句	17
20	在主帳幕裡居住	李海珊	2019			常年期第十六主日丙年答唱句	17
21	主庇蔭了我	李海珊	2019			聖若翰洗者誕辰守夜感恩祭答唱句	18
22	我讚美上主	李海珊	2019			聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱句	18
23	天主的光榮	李海珊	2019			聖伯多祿及聖保祿宗徒節守夜感恩祭答唱句	19
24	我要時時讚美上主	李海珊	2019			聖伯多祿及聖保祿宗徒節當日感恩祭答唱句	19
25	我只投靠主	李海珊	2019			中華諸聖及真福慶日答唱句	20
26	上主俯允我	李海珊	2019			常年期第十七主日丙年答唱句	20
27	我們的靠山	李海珊	2019			常年期第十八主日丙年答唱句	21
28	上主產業的百姓	李海珊	2019			常年期第十九主日丙年答唱句	21
29	求主速來助我	李海珊	2019			常年期第二十主日丙年答唱句	22
30	宣傳福音	李海珊	2019			常年期第二十一主日丙年答唱句	22
31	主以慈愛照顧貧苦人	李海珊	2019			常年期第二十二主日丙年答唱句	22
32	我們的靠山	李海珊	2019			常年期第二十三主日丙年答唱句	23
33	我要起身	李海珊	2019			常年期第二十四主日丙年答唱句	23
34	請齊頌上主	李海珊	2019			常年期第二十五主日丙年答唱句	23
35	主基督降生人間の日曆	蔡詩亞	2018			耶穌聖誕子夜禮儀用歌	24-25
36	加利肋亞人	劉志明	2019			耶穌升天節進堂詠	26-29
37	宣告逾越節慶期	傳統				適用於 2019-2020 年	30-33
38	天降神糧	陳安安	2019	陳安安	2019		34-35
39	上主俯允我	蘇柏義	2015			常年期第十七主日丙年答唱詠	36-39
40	我們的靠山	蘇柏義	2013			常年期第十八及二十三主日丙年答唱詠	40-43
41	上主產業的百姓	蘇柏義	2015			常年期第十九主日丙年答唱詠	44-47
42	求主速來助我	蘇柏義	2015			常年期第二十主日丙年答唱詠	48-50
43	宣傳福音	蘇柏義	2014			常年期第二十一主日丙年答唱詠	51-52
44	主以慈愛照顧貧苦人	蘇柏義	2015			常年期第二十二主日丙年答唱詠	53-55
45	我要起身	蘇柏義	2015			常年期第二十四主日丙年答唱詠	56-58
46	請齊頌上主	蘇柏義	2015			常年期第二十五主日丙年答唱詠	59-61
47	讚美上主	蘇柏義	2015			常年期第二十六主日丙年答唱詠	62-64
48	上主為王	蘇柏義	2013			耶穌顯聖容慶日感恩祭答唱詠	65-67
49	威嚴的約櫃	蘇柏義	2015			聖母蒙召升天守夜感恩祭答唱詠	68-70

# 所領受的聖神

Andante

何瑞雄

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)



(領) 你 們 所 領 受 的 聖 神， 要



使 你 們 成 為 義 子。 因



此， 我 們 呼 號： 阿 爸！ 父 呀！ (重句)



# 人生活不只靠餅

Andante

何瑞雄

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le -



lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)



(領) 人 生 活 不 只 靠 餅， 也



靠 天 主 所 說 的 一 切 話。 (重句)



# 你們應該準備

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)



(領) 你 們 應 該 準 備， 因 為 在



你 們 料 想 不 到 的 時 辰， 人 子 就



來 了。 (重句)



# 我的羊

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le -

1

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase for 'Al - le - lu - ia! Al - le -'. The piano accompaniment (grand staff) features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. A first ending bracket is shown under the piano part.

lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

3

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with 'lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A third ending bracket is shown under the piano part.

(領) 主 說： 我 的 羊 聽 我 的 聲 音，

5

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line starts with '(領) 主 說： 我 的 羊 聽 我 的 聲 音，'. The piano accompaniment provides accompaniment for the vocal line. A fifth ending bracket is shown under the piano part.

我 也 認 識 他 們； 他 們 也 跟 隨 我。(重句)

7

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with '我 也 認 識 他 們； 他 們 也 跟 隨 我。(重句)'. The piano accompaniment concludes the piece. A seventh ending bracket is shown under the piano part.

# 道路真理生命

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le -

lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 主 說：我 是 道 路、真 理、生 命，除 非 經 過

我，誰 也 不 能 到 父 那 裡 去。(重句)

# 良善心謙

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le -



lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)



(領) 主 說： 你 們 背 起 我 的 軛， 跟



的 學 吧！ 因 為 我 是 良 善 心 謙 的。 (重句)





# 求主顯示慈顏

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

(頌) 上 主! 求 祢 向 祢 的 僕

人 顯 示 祢 的 慈 顏, 同 時

也 求 祢 教 導 我: 祢 的 規 範。 (重句)

The musical score is written in C major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a watermark for the Catholic Music Commission of the Hong Kong Archdiocese. The score is divided into systems, with measure numbers 1, 5, 7, and 9 indicated at the beginning of the piano staves.

詞：詠 119:135

常年期第二十三主日丙年福音前歡呼

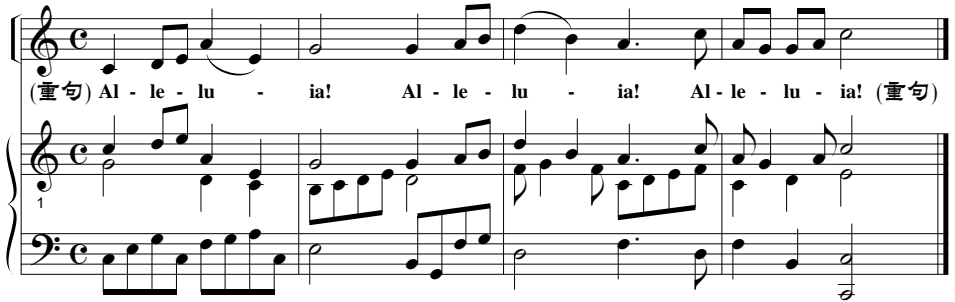
曲：何瑞雄 (July 8 MXMVI Union City - USA)

# 天主在基督內

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)



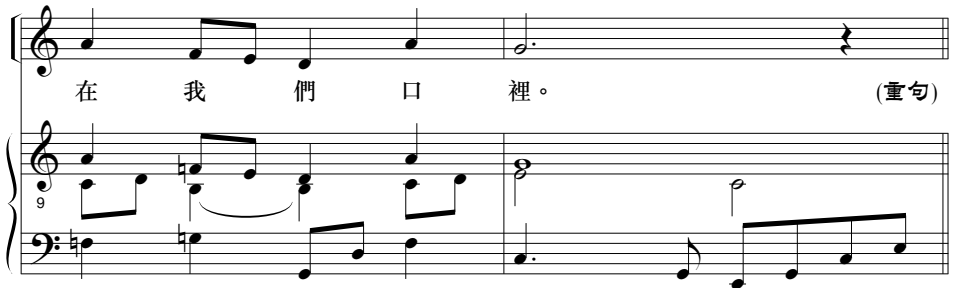
(領) 天 主 在 基 督 內 使 世 界 與 自 己



和 好， 且 將 和 好 的 話 放



在 我 們 口 裡。 (重句)



詞：格後 5:19

常年期第二十四主日丙年福音前歡呼

曲：何瑞雄 (July 9 MMXVI Union City - USA)

# 基督本是富有的

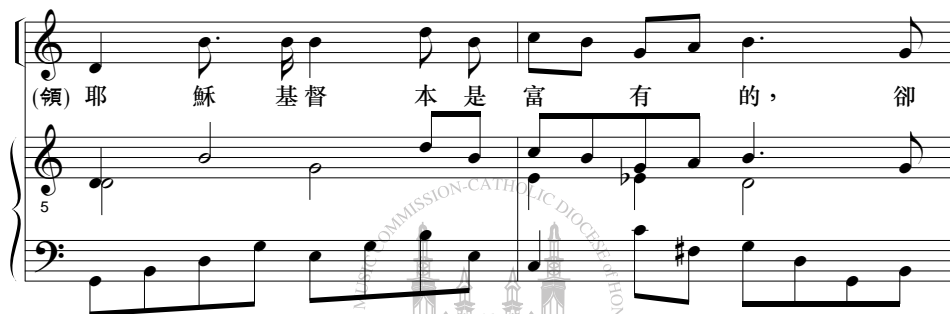
Andante

何瑞雄

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)



(領) 耶 穌 基 督 本 是 富 有 的， 卻



成 了 貧 困 的， 好 使 你 們 因 著 祂 的



貧 困 而 成 為 富 有 的。 (重句)



# 基督本是富有的

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 耶 穌 基 督 本 是 富 有 的， 卻

成 了 貧 困 的， 好 使 你 們 因 著 祂 的

貧 困 而 成 為 富 有 的。 (重句)

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into four systems. The first system contains the 'Alleluia' refrain. The second system begins the main text with 'Jesus Christ is rich, yet'. The third system continues with 'became poor, so that you might be rich through His'. The fourth system concludes with 'poverty and become rich.' The piano accompaniment includes a watermark for the 'CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG' and 'COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG'.

# 這是我的愛子

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 這 是 我 的 愛 子，

我 所 喜 悅 的， 你 們 要 聽 從 祂！ (重句)

# 那聽天主的話

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 那 聽 天 主 的 話 而 遵 行 的

人， 是 有 福 的！ (重句)

詞：路 11:28

聖母蒙召升天節守夜感恩祭福音前歡呼

曲：何瑞雄 (July 22 MMXV Union City - USA)

# 天使都歡欣踴躍

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 瑪 利 亞 蒙 召 升 天， 天 上 的 天 使 都

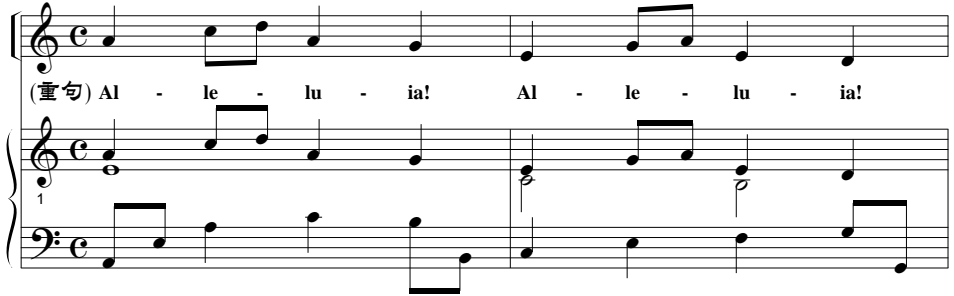
歡 欣 踴 躍。(重句)

# 我們欽崇基督

Andante

何瑞雄


(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!



Al - le - lu - ia! (重句)



(領) 基 督! 我 們 欽 崇 祢、 讚 美 祢、



因 為 祢 藉 著 十 字 架， 救 贖 了 普 世。 (重句)





# 主寬恕了我

李海珊

Andante

上 主！ 祢 寬 恕 了

The first system of the musical score for '主寬恕了我'. It features a vocal line in G major with a common time signature. The lyrics are '上 主！ 祢 寬 恕 了'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

我 的 罪 過。

The second system of the musical score. The lyrics are '我 的 罪 過。'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

詞：詠 32:5 (常年期第十一主日丙年答唱句)

# 我的靈魂渴慕主

Andante

天 主！ 祢 是 我 的 天 主，

The first system of the musical score for '我的靈魂渴慕主'. It features a vocal line in G major with a common time signature. The lyrics are '天 主！ 祢 是 我 的 天 主，'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

我 的 靈 魂 渴 慕 祢。

The second system of the musical score. The lyrics are '我 的 靈 魂 渴 慕 祢。'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

詞：詠 63:2 (常年期第十二主日丙年答唱句)  
曲：李海珊 (April 27 MMXIX 香港)

# 主是我的產業

李海珊

Andante

Musical score for the hymn "主是我的產業". It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Andante". The lyrics are: 上主！祢是我的產業。 The score includes a "rit." (ritardando) marking in the vocal line and piano accompaniment.

詞：詠 16:5 (常年期第十三主日丙年答唱句)

# 請向天主歡呼

Andante

First system of the musical score for "請向天主歡呼". It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Andante". The lyrics are: 普世大地，請

Second system of the musical score for "請向天主歡呼". It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 向天主歡呼！ The score includes a "rit." (ritardando) marking in the vocal line and piano accompaniment.

# 尋求天主的人

李海珊

Andante

尋 求 天 主 的 人，

The first system of the musical score for 'Seeking for God' features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics '尋 求 天 主 的 人，' (Seeking for God,). The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with a common time signature. The key signature has one sharp (F#).

你 們 的 心 必 要 興 奮。

詞：詠 69:33 (常年期第十五主日丙年答唱句)

The second system continues the musical score with the lyrics '你 們 的 心 必 要 興 奮。' (Your hearts must be excited.). Below the piano part, there is a watermark for 'PARACLYPTIC MUSIC CATHOLIC DIocese OF HONG KONG' and a faint image of a cathedral. The lyrics '詞：詠 69:33 (常年期第十五主日丙年答唱句)' are also present.

# 在主帳幕裡居住

Andante

上 主！ 誰 能 在 祢 的

The first system of the musical score for 'Residing in the Tent' features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics '上 主！ 誰 能 在 祢 的' (Lord! Who can dwell in your...). The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with a common time signature. The key signature has one sharp (F#).

帳 幕 裡 居 住？

The second system continues the musical score with the lyrics '帳 幕 裡 居 住？' (tent and dwell?). The piano part includes a '8' time signature change at the end of the system.

# 主庇蔭了我

李海珊

Andante

我 尚 在 母 懷 中， 祢 就

The first system of the musical score for '主庇蔭了我'. It features a vocal line in G major with a common time signature. The lyrics are '我 尚 在 母 懷 中， 祢 就'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

庇 蔭 了 我。

詞： 詠 71:6 (聖若翰洗者誕辰守夜感恩祭答唱句)

The second system of the musical score. The lyrics are '庇 蔭 了 我。'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A watermark for 'SACRED MUSIC COMMISSION CATHOLIC ARCHDIOCESE OF HONG KONG' is visible over the score.

# 我讚美上主

Andante

上 主！ 我 讚 美 祢！

The first system of the musical score for '我讚美上主'. It features a vocal line in G major with a common time signature. The lyrics are '上 主！ 我 讚 美 祢！'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

因 我 被 造， 驚 奇 神 奧。

The second system of the musical score. The lyrics are '因 我 被 造， 驚 奇 神 奧。'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

# 天主的光榮

李海珊

Andante

它 們 的 聲 音 傳

1

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is in 3/4 time and D major. The lyrics '它們的聲音傳' are written below the vocal staff.

遍 普 世。

3

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics '遍普世。' are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

詞：詠 19:5 (聖伯多祿及聖保祿宗徒節守夜感恩祭)

# 我要時時讚美上主

Andante

上 主 由 我 所 受 的 一 切

5

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score for the second piece. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is in common time and D major. The lyrics '上主由我所受的一切' are written below the vocal staff.

驚 惶 中， 將 我 救 出。

7

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics '驚惶中，將我救出。' are written below the vocal staff. The piano accompaniment features a more active bass line.

詞：詠 34:5 (聖伯多祿及聖保祿宗徒節當日感恩祭)  
曲：李海珊 (May 25 MMXIX 香港)

# 我只投靠主

李海珊

Andante

天 主！ 求 祢 保 祐

The first system of the musical score for 'I Only Rely on the Lord'. It features a vocal line in G major and common time, with lyrics '天 主！ 求 祢 保 祐'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

我， 因為 我 只 投 靠 祢。

The second system of the musical score, with lyrics '我， 因為 我 只 投 靠 祢。'. A watermark for 'MISSIONARY CATHOLIC DIocese OF HONG KONG' is visible over the piano part.

詞：詠16:1 (中華諸聖及真福慶日答唱詠)  
曲：李海珊 (January 5 MMXIX 香港)

# 上主俯允我

Andante

上 主！ 我 幾 時 呼 號

The first system of the musical score for 'Lord, I Call to Thee'. It features a vocal line in G major and common time, with lyrics '上 主！ 我 幾 時 呼 號'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

祢， 祢 就 俯 允 我。

The second system of the musical score, with lyrics '祢， 祢 就 俯 允 我。'. A watermark for 'MISSIONARY CATHOLIC DIocese OF HONG KONG' is visible over the piano part.

詞：詠 138:3 (常年期第十七主日丙年答唱句)  
曲：李海珊 (June 7 MMXIX 香港)

# 我們的靠山

李海珊

Andante

上主！從永遠到永遠，

祢是我們的靠山。

詞：詠 90:1 (常年期第十八主日丙年答唱句)  
曲：李海珊 (June 7 MMXIX 香港)

# 上主產業的百姓

Andante

上主選為自己產業的

百姓，真是有福。

詞：詠 33:12 (常年期第十九主日丙年答唱句)  
曲：李海珊 (June 16 MMXIX 香港)

# 求主速來助我

李海珊

Andante

上主！求祢速來助我。

This musical score is for the hymn '求主速來助我'. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: '上主！求祢速來助我。'

# 宣傳福音

詞：詠 40:14 (常年期第二十主日丙年答唱句)  
曲：李海珊 (June 16 MMXIX 香港)

Andante

你們往普天下去，宣傳福音。

This musical score is for the hymn '宣傳福音'. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: '你們往普天下去，宣傳福音。'

# 主以慈愛照顧貧苦人

詞：谷 16:15 (常年期第二十一主日丙年答唱句)  
曲：李海珊 (June 29 MMXIX 香港)

Andante

天主！祢以慈愛  
照顧了貧苦的人。

This musical score is for the hymn '主以慈愛照顧貧苦人'. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: '天主！祢以慈愛  
照顧了貧苦的人。'



# 我們的靠山

李海珊

Andante

上主！從永遠到永遠，

祢是我們的靠山。

# 我要起身

詞：詠 90:1 (常年期第二十三主日丙年答唱句)  
曲：李海珊 (June 7 MMXIX 香港)

Andante

我要起身，到我父親那裡去。

# 請齊頌上主

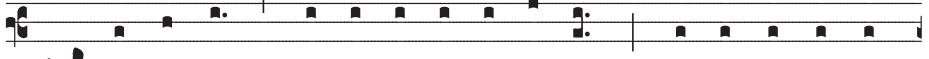
詞：路 15:18 (常年期第二十四主日丙年答唱句)  
曲：李海珊 (July 1 MMXIX 香港)

Andante

請一齊讚頌上主，祂舉揚了窮苦的人。

# 主基督降生人間的日曆

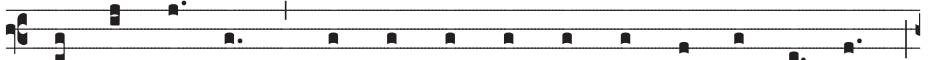
Cantus  
VIII



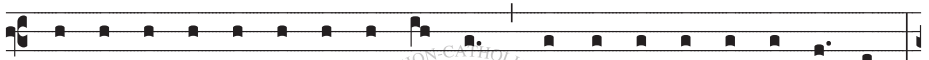
1 在起初，天主創造了天地，並以自己的



肖像造生人類，經過了無數世代。\*



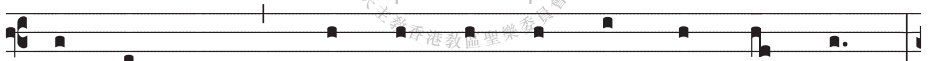
2 洪水之後，至高者把彩虹置於雲間，



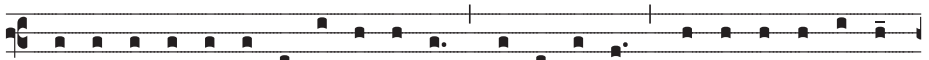
作為盟約與和平的標記，又經過了許多世代。\*



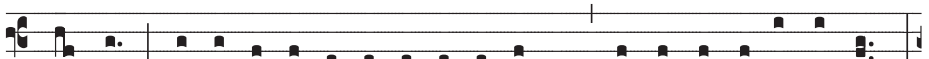
3 我們信德之父亞巴郎，離開加色丁的



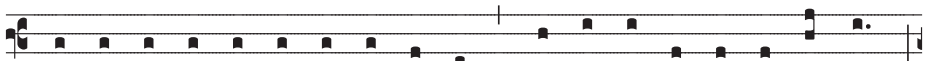
烏爾城，經過了廿一個世紀。\*



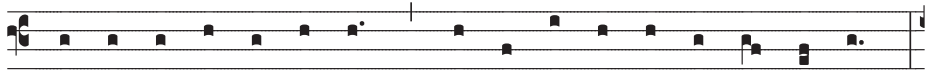
4 以色列選民在梅瑟帶領下，出離埃及，經過了十三個



世紀；達味受傅油為以色列君王，經過了約一千年。\*



5 按照達尼爾先知所預言，發生於第六十五周；



第一百九十四屆 奧林匹亞競技會年間。\*



6 香港開埠前 一千八百四十八年，香港教區成立前



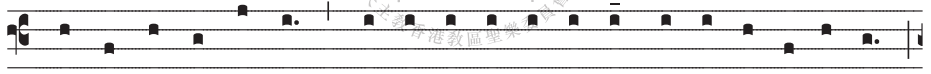
一千九百五十二年，香港回歸祖國前 二千零三年。\*



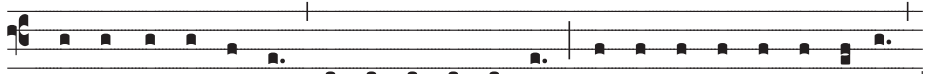
7 羅馬建城後 第七百五十二年，凱撒奧古斯都執政第四十二年；



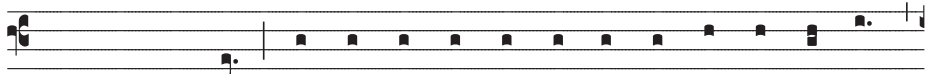
天下太平之際，耶穌基督、永生的天主，



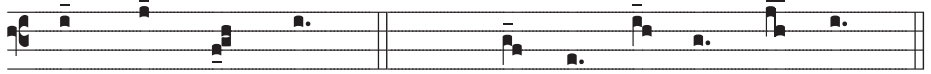
永恆聖父之子，為親臨聖化世界，遂因聖神降孕；



經過了九個月，在猶大的白冷，由童貞瑪利亞誕生，



而成為人：我們的主耶穌基督取了肉軀，



誕生人間。（眾應） A - men! A - men! A - men!

# 加利肋亞人

劉志明

Andante

(重句) 加利肋亞人！ 你們為什麼站著

(群眾可只詠唱第一聲部)

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, the middle staff is the bass line in bass clef, and the bottom staff is the piano accompaniment in grand staff. The music is in G major and common time (C). The lyrics are: (重句) 加利肋亞人！ 你們為什麼站著. Below the piano part, there is a note: (群眾可只詠唱第一聲部).

觀看？ 你們看見了祂 怎樣升天，

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, the middle staff is the bass line in bass clef, and the bottom staff is the piano accompaniment in grand staff. The music is in G major and common time (C). The lyrics are: 觀看？ 你們看見了祂 怎樣升天，. A watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong is visible in the background.

也要看見祂 怎樣降來。 Alleluia -

lu - ia! Alleluia!

Cantillazione

(女聲) 在歡呼聲中，天主上升，在號角聲中，上主騰空。

17

(男聲) 你們要歌頌，歌頌我們的天主。

21

(合唱) 要歌頌，歌頌我們的君王。(重句)

23

Andante

(合唱) 光 榮! 光 榮! 歸 於 父 及 聖 子 及

25


聖 神。 直 到 永 遠! (重句)

31

# 宣告逾越節慶期

Cantillatione

傳統



(領) 親愛的兄弟姊妹！我們感謝天主的仁慈，



在慶祝了主耶穌基督的誕辰後，



滿懷喜樂，向你們宣告救主基督的復活喜訊。



(眾應) A - men! A - men! A - men!

詞：傳統逾越節慶期宣告文  
曲：額我略曲調 (第三調式)

整理及編：蔡詩亞 (June 6 MMXIX 香港)



1 在 二 月 二 十 六 日，

我 們 將 以 聖 灰 禮 儀 和 守 齋，

開 始 至 神 聖 的 四 旬 期。 (衆 應)

2 在 四 月 十 二 日，

詞：傳統逾越節慶期宣告文  
 曲：額我略曲調 (第三調式)

整理及編：蔡詩亞 (June 6 MMXIX 香港)

我們慶祝主耶穌基督的神聖逾越節。(眾應)

3 在五月二十四日，

是主耶穌基督升天節。(眾應)

4 在五月三十一日，是五旬節。(眾應)

詞：傳統逾越節慶期宣告文  
 曲：額我略曲調 (第三調式)

整理及編：蔡詩亞 (June 6 MMXIX 香港)

5 在 六 月 十 四 日， 是 基 督 聖 體 聖 血 節。(眾 應)

6 在 十 一 月 二 十 九 日， 是 將 臨 期 首 主 日。(眾 應)

7 願 一 切 崇 敬 和 榮 耀， 歸 於 我 們 的 主 耶 穌 基 督，

至 於 無 窮 世 之 世。(眾 應) A - men! A - men! A - men!

# 天降神糧

陳安安

Andante

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in the second measure. The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

*calmo*

1 天上降下生命之糧，誰吃了必得永生；  
2 天上降下甘美之泉，誰喝了必得永生；  
3 奔赴主前親往苦路，流涕痛哭呼我主；

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

領受我主體血時，祂親臨我心內。  
紀念救主傾寶血，一生牢記苦難。  
棄絕罪過得寬恕，此生傳愛天下。

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

(重句) 主 為 愛 犧 牲，  
主 為 愛 而 生，

帶 來 了 生 命 和 力 量； 賜 給 我 們 永  
賜 我 恩 寵 傾 寶 血； 神 糧 活 水

生 的 食 糧， 與 主 結 一 體。  
解 憂 困， 永 與 主 一 體。

# 上主俯允我

蘇柏義

Andante solenne

The musical score is written in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a prelude starting at measure 1 and a final cadence starting at measure 12. The lyrics are in Chinese and are repeated at the end of the piece.

(重句) 上 主! 我 幾 時 呼 號 祢, 祢 就 俯 允 我。(重句)

1 上 主! 我 要 全 心 稱 謝 祢, 因 為 祢 俯 聽

了 我 懇 切 的 祈 禱。 我 要 在 眾 神 前

歌 頌 祢, 向 祢 的 聖 所 伏 地 致 敬。(重句)

2 我要頌揚祢的聖名，因為祢信實而又慈

愛；我幾時呼號祢，祢就俯

允我，並增加我的力量。（重句）

3 上主尊高無比，卻垂顧弱小；

驕傲的人在祂面前，無所遁

28

形。我雖處於困難之中，

31

祢必保全我的性命。祢以右手

34

拯救我，並打擊狂怒的敵人。(重句)

37



4 上 主！ 祢 必 為 我、 必 為 我

完 成 這 工 程。 上 主！

祢 的 仁 慈 永 遠 常 存； 求

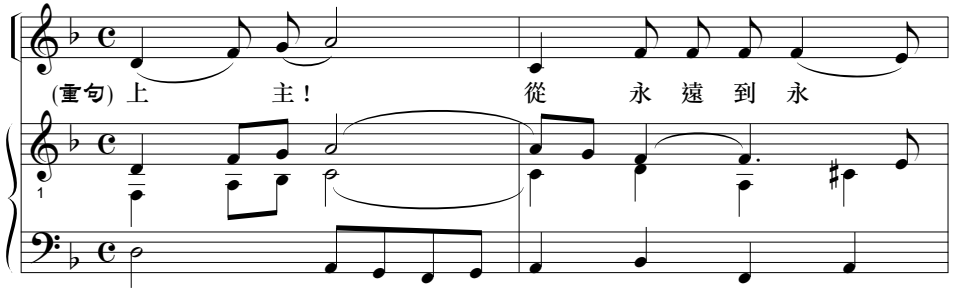
祢 不 要 放 棄 祢 的 作 品。 (重句)

# 我們的靠山

蘇柏義

Andante

(重句) 上 主！ 從 永 遠 到 永



遠， 祢 是 我 們 的 靠 山。



1 祢 命 世 人 歸 回 灰 塵， 說： 歸 來， 亞 當 的 子 孫！



因 為 千 年 在 你 的 眼 前， 好 像 剛 過 去 的 昨



天， 又好像 夜 裡、 夜 裡 的 一 更。 (重句)

14

2 祢 使 他 們 消 逝， 有 如 清 晨 一

18

覺， 又 使 他 們 有 如 剛 萌 芽 的 青 草， 早

21

晨 還 青 綠 茂 盛， 晚 上 就 凋 謝 枯 萎。 (重句)

24

詞：詠 90:1, 3-6, 12-14, 17

\* 常年期第十八及二十三主日丙年答唱詠

曲：蘇柏義 (June MMXIII 香港)

3 求 祢 教 導 我 們 數 算 自 己 的 歲

月， 使 我 們 學 習 內 心 的 智 慧。

上 主！ 求 祢 歸 來， 尚 待 何

時？ 求 祢 快 來 憐 恤 祢 的 僕 役！ (重句)

4 讓我們清晨就飽享祢的慈愛，

歡欣鼓舞，天天愉快。願上主，我們的

天主，廣施恩寵，使

我們工作順利，事業成功。(重句)

詞：詠 90:1, 3-6, 12-14, 17

\* 常年期第十八及二十三主日丙年答唱詠

曲：蘇柏義 (June MMXIII 香港)

# 上主產業的百姓

Andante moderato

蘇柏義

(重句) 上 主 選 為 自 己 產 業 的 百



姓， 真 是 有 福。 (重句)



1 義 人！ 你 們 應 向 上 主 踴



躍 歡 呼， 因 為 正 直 的 人 理 應



讚美上主。尊上主為自己天主的民族，真

是有福！上主選為自己產業的百

姓，真是有**福！** (重句)

2 請看！請看！上主的眼睛常

關 注 敬 畏 祂 的 人；

祂 的 雙 目 常 眷 顧 靠 祂 仁 慈 的

人， 為 使 他 們 的 性 命 脫 免 死 亡， 使

他 們 在 飢 饉 時 生 活 如 常。 (重句)



3 我 們 的 靈 魂 仰 望 著 上 主，

祂 是 我 們 的 保 障 和 扶 助。

上 主！ 求 祢 向 我 們 廣 施 慈 愛，

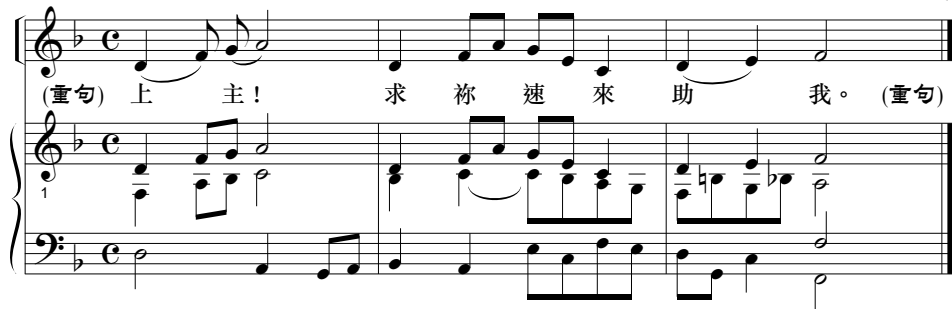
有 如 我 們 對 祢 的 期 待。 (重句)

# 求主速來助我

蘇柏義

Andante solenne

(重句) 上 主！ 求 祢 速 來 助 我。(重句)



1 我 懇 切 期 待 上 主， 祂 便 垂 聽 了 我 的



哀 訴、 我 的 哀 訴。(重句)



2 上 主 把 我 從 禍 坑 與 污 泥 中 救 出， 使



詞：詠 40:2-4, 14, 18

常年期第二十主日丙年答唱詠

曲：蘇柏義 (October 10 MMXV 香港)

我立足在磐石上，穩定我的腳步。(重句)

3 祂使我口唱新歌，讚美我們的

天主。眾人見了起

敬起畏，都全心信賴上主。(重句)

詞：詠 40:2-4, 14, 18  
常年期第二十主日丙年答唱詠

曲：蘇柏義 (October 10 MMXV 香港)

4 我 雖 然 卑 微 貧 苦，

26

上 主 卻 眷 顧 了 我；

28

祢 是 我 的 助 祐 我 的 救 援，

30

我 的 天 主！ 求 祢 不 要 遲 延。 (重句)

32

詞：詠 40:2-4, 14, 18  
 常年期第二十主日丙年答唱詠

曲：蘇柏義 (October 10 MMXV 香港)

# 宣傳福音

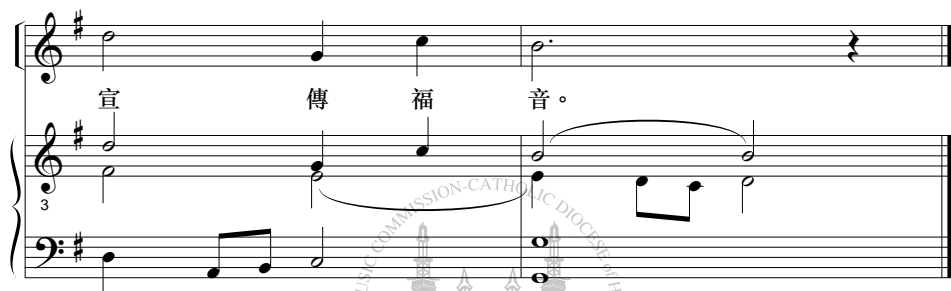
Andante moderato

蘇柏義

(重句) 你 們 往 普 天 下 去，



宣 傳 福 音。



1 列 國 萬 民， 請 讚 美 上 主！



一 切 民 族， 請 歌 頌 上 主！ (重句)



2 因為祂的仁愛，

13

厚加於我們；

15

上主的忠誠，必永遠常

17

存、永遠常存。(重句)

20

詞：谷 16:15；詠 117:1-2  
 常年期第二十一主日丙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (October 16 MMXIV 香港)

# 主以慈愛照顧貧苦人

蘇柏義

Andante

(重句) 天主！ 祢以慈愛 照顧了貧苦 的人。(重句)



1 義人要在天主面前， 踴躍歡樂， 並



要興高采烈。 請你們向天主



歌唱， 讚美祂的聖名。(重句)



詞：詠 68:4-7, 10-11

常年期第二十二主日丙年答唱詠

曲：蘇柏義 (October 12 MMXV 香港)

2 天主時常居住在 自己的聖

所，作孤兒的慈父、寡婦的保

護。天主給無依無靠的人，備妥房

屋；引領俘虜重獲自由。(重句)

詞：詠 68:4-7, 10-11  
 常年期第二十二主日丙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (October 12 MMXV 香港)



3 天主！ 祢給祢的產業降下甘霖，因而

復蘇了疲倦的人民。

天主！ 祢以慈愛照顧了貧苦的人，使

祢的羊群有家可歸。 (重句)

# 我要起身

Andante

蘇柏義

(重句) 我要起 身， 到 我 父 親 那 裡 去。 (重句)



1 天 主！ 求 祢 按 照 祢 的 仁 慈 憐



憫 我； 依 祢 豐 厚 的 慈 愛 消 滅 我 的 罪 惡。 求



祢 洗 盡 我 的 過 犯， 求 祢 除 淨 我 的 罪 惡。 (重句)



詞：路 15:18； 詠 51:3-4, 12-13, 17, 19  
常年期第二十四主日丙年答唱詠  
曲：蘇柏義 (April 18 MMXV 香港)

2 天 主！ 求 祢 給 我 再 造 一 顆 純 潔 的 心； 求

祢 使 我 心 重 獲 堅 固 的 精 神， 求

祢 不 要 從 祢 的 面 前 把 我 拋 棄，

不 要 從 我 身 上 收 回 祢 的 聖 神。 (重句)

詞：路 15:18；詠 51:3-4, 12-13, 17, 19  
 常年期第二十四主日丙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (April 18 MMXV 香港)

3 我 主！ 求 祢 開 啟 我 的 口 唇，

29

我 要 親 口 宣 揚 祢 的 光 榮。 天 主！ 我 的

32

祭 獻 就 是 這 痛 悔 的 精 神； 天 主！ 祢 不

35

輕 看 痛 悔 和 謙 卑 的 赤 心。 (重句)

38

詞：路 15:18；詠 51:3-4, 12-13, 17, 19  
 常年期第二十四主日丙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (April 18 MMXV 香港)

# 請齊頌上主

蘇柏義

Andante moderato

(重句) 請 一 齊 讚 頌 上 主，



祂 舉 揚 了 窮 苦 的 人。 (重句)



1 上 主 的 僕 人 請 一 齊 讚 頌， 請 一 齊 讚 頌 上 主 的



聖 名！ 願 上 主 的 聖 名 受 讚 頌， 從



現 今 直 到 永 遠！ (重句)

2 上 主 超 越 列 國 萬 邦， 祂 的 光 榮 凌

駕 穹 蒼； 誰 能 與 上 主、 我 們 的 天 主 相

比？ 祂 坐 於 蒼 天 的 至 高 之

處，俯視諸天和大地。(重句)

3 祂從塵埃裡提拔弱小的人；由

糞土中舉揚窮苦的人，叫

他與貴族同席，與本國的王侯同坐。(重句)

# 讚美上主

蘇柏義

Andante


(重句) 我的靈魂！ 您要讚美上主。 (重句)



1 上主為被欺壓的人辯護；



上主賜食物給飢餓的人；



上主使被囚的人





獲 得 自 由。 (重句)

2 上 主 開 啟 瞎 子 的 眼 睛；

上 主 使 僵 儻 的 人 挺 身；

上 主 喜 愛 正 義 的 人；

上主 保護旅客。(重句)

3 上主扶助孤兒寡婦； 上主迷惑惡

人的道路。願上主永遠為王！ 熙

雍，你的天主萬壽無疆！(重句)

# 上主為王

Andante maestoso

蘇柏義

The musical score is written in G major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a prominent triplet accompaniment in the right hand and a steady bass line in the left hand. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line.

(重句) 上 主 為 王！

祢 在 普 天 下 是 最 崇 高 的。

1 上 主 為 王！ 願 大 地 踴

躍； 無 數 島 嶼 也 都 要 歡 樂！ 雲 彩 和 黑 暗 將 祢

團團包圍；正義與公道支持祂的座位。(重句)

2 面對上主，即普世的主宰，

大山要像蠟燭一樣溶解。蒼天宣揚

祂的公道，萬民目睹祂的光輝。(重句)

3 上 主！ 祢 在 普 天  
 25  
 下 是 最 崇 高 的；  
 27  
 祢 在 眾 神 之 上，  
 29  
 極 受 頌 揚。 (重句)  
 31

# 威嚴的約櫃

蘇柏義

Andante

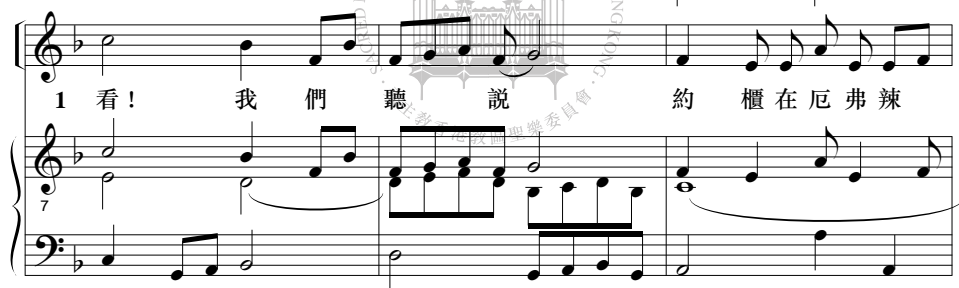
(重句) 上 主！ 請 來！ 請 祢 和 祢 威 嚴 的 約 櫃，



駕 臨 到 祢 安 息 之 處。 (重句)



1 看！ 我 們 聽 說 約 櫃 在 厄 弗 辣



大， 我 們 在 雅 阿 爾 平 原 找 到 了 它。 請



詞：詠 132:6-10, 13-14

聖母蒙召升天節守夜感恩祭答唱詠

曲：蘇柏義 (November 15 MMXV 香港)

大家一同進入祂的居所，並在

13

祂的腳凳下俯首叩拜。(重句)

15

2 願祢的司祭身披正義；願

18

祢的信徒踴躍歡喜。為了祢的僕人

21

達 味，請 不 要 捨 棄 祢 的 受 傅 者！ (重句)

3 的 確，上 主 特 別 選 擇 了 熙 雍，作 為

自 己 的 居 所：這 就 是 我 永 遠 的 安 息 之

處，我 希 望 時 常 在 這 裡 居 住。 (重句)

詞：詠 132:6-10, 13-14

聖母蒙召升天節守夜感恩祭答唱詠

曲：蘇柏義 (November 15 MMXV 香港)



# 聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯  
香港公教真理學會出版

**禮樂集 82**：49 首聖樂原創作品。2019 年 8 月初版。現特價：港幣 70 元（即本集）  
**禮樂集 1 至 81**：中文聖樂原創及各類編譯作品。

**主日感恩祭專用經文「集禱經·獻禮經·領主後經」**：2017 年 12 月初版。  
現售價：港幣 150 元

**主日感恩祭進堂詠（劉志明）**：2016 年 11 月初版。現售價：港幣 90 元

**主日感恩祭進堂詠**：2016 年 6 月初版。現售價：港幣 90 元

**主日感恩祭福音前歡呼「甲年」（劉志明）**：2014 年 12 月初版。現售價：港幣 56 元

**主日感恩祭福音前歡呼「乙年」（劉志明）**：2014 年 9 月初版。現售價：港幣 56 元

**主日感恩祭福音前歡呼「丙年」（劉志明）**：2014 年 12 月初版。現售價：港幣 56 元

**主日感恩祭福音前歡呼「甲、乙、丙年」**：2015 年 1 月初版。現售價：港幣 120 元

**主日感恩祭答唱詠「甲年」（劉志明）**：2013 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元

**主日感恩祭答唱詠「乙年」（劉志明）**：2013 年 9 月初版。現售價：港幣 75 元

**主日感恩祭答唱詠「丙年」（劉志明）**：2014 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元

**主日感恩祭答唱詠「甲年」**：2013 年 4 月初版。現售價：港幣 72 元

**主日感恩祭答唱詠「乙年」**：2012 年 10 月初版。現售價：港幣 72 元

**主日感恩祭答唱詠「丙年」**：2012 年 12 月初版。現售價：港幣 72 元

**主日感恩祭答唱句「丙年」**：2012 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

**主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜**：2012 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

**主日感恩祭答唱句「乙年」**：2011 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

**主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜**：2011 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

**主日感恩祭答唱句「甲年」**：2010 年 9 月初版。現特價：港幣 12 元

**主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜**：2010 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

**管風琴與教會**：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置（附圖例）。2012 年 7 月初版。  
現特價：港幣 62 元

**現代聖樂與教會**：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向（附圖例）。2011 年 1 月初版。  
現特價：港幣 100 元

**帕勒斯替那與教會**：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。  
現特價：港幣 47 元

**額我略歌曲簡史**：傳統額我略歌曲的歷史探索（附圖例）。2008 年 6 月初版。  
現特價：港幣 37 元

**額我略歌曲淺談**：傳統額我略歌曲的歷史及發展（附圖例）。2007 年 5 月初版。  
現特價：港幣 35 元

**額樂集 1 至 4**：傳統額我略樂曲（附中文譯本）。

**“江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41**：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。  
2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元

**泰澤融樂伴奏譜**：2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元

**泰澤融樂**：共收集 38 首泰澤（新譯中詞）共融祈禱歌曲。  
2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元

- 禮儀聖歌集：李振邦作曲。2009年10月初版。現售價：港幣12元
- “李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，  
2009年9月初版。現售價：港幣60元
- 道成肉身：江克滿作曲。2007年7月初版。  
現售價：港幣30元(A5)·港幣40元(A4)
- 聖母經AVE MARIA：58首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。  
2007年11月初版。現售價：港幣140元
- 天樂集(1)：適合團體聚會及活動採用。2006年4月初版。現特價：港幣2元
- 天樂集(1)伴奏譜：2006年4月初版。現特價：港幣46元
- 禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元
- 禮儀風琴集2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。  
1995年8月初版。現售價：港幣32元
- 禮儀風琴集3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。  
1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。  
現售價：港幣42元
- 禮儀風琴樂曲集5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。  
現售價：港幣60元
- 禮儀風琴樂曲集6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。  
現售價：港幣60元
- 風琴樂曲集1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。  
現售價：港幣40元
- 靈頌(短曲)：收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。  
2000年12月初版。現售價：港幣10元
- 靈頌(短曲)伴奏譜：2000年11月初版。現售價：港幣190元
- 靈頌(聖母篇)：收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。  
現售價：港幣13元5角
- 靈頌(聖母篇)伴奏譜：2001年9月初版。現售價：港幣200元
- 靈頌(禮儀常用經文)：適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元
- 靈頌(禮儀常用經文)伴奏譜：2003年1月初版。現售價：港幣340元(全套共上、下兩冊)
- 靈頌(聖父篇)：收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。  
現特價：港幣24元
- 靈頌(聖父篇)伴奏譜：2003年8月初版。現特價：港幣546元(全套共上、下兩冊)
- 靈頌(基督篇)：收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。  
現特價：港幣18元
- 靈頌(基督篇)伴奏譜：2004年2月初版。現特價：港幣372元
- 靈頌(時節篇)：收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別  
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。  
現特價：港幣23元
- 靈頌(時節篇)伴奏譜：2004年7月初版。現特價：港幣360元(全套共上、下兩冊)

童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。

現售價：港幣7元5角

童樂集（伴奏譜）：1996年7月初版。現售價：港幣67元

聖誕清唱劇：蘇開儀作曲（以國語詠唱）。1999年6月初版。現售價：港幣46元

JUBILAEUM：蔡詩亞作曲（管樂五重奏）。2000年2月初版。現售價：港幣35元

感恩經（第三式）：劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元

頌恩-信友歌集：2017年12月【第四版】。平裝現特價：港幣45元

頌恩-伴奏譜：2012年1月修正版。全套三冊特價：港幣950元

CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。

2010年5月第二版。現售價：港幣42元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元（全套共上、下兩冊）

聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元

第一彌撒曲PRIMA MISSA（作品四十五號）：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角

聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣17元

聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣15元5角

安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正

在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元

江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元

論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春、江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

### 以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中 15-18 號 大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 ✉ 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部		☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南 125 號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道 258 號	☎ 電話：(852) 2337-2353

\* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

# 禮樂集 (82)

准 印

天主教香港教區宗座署理主教·湯漢樞機·2019年7月19日 (ref. no. 36-2019)

作 曲

何瑞雄 李海珊 蔡詩亞 劉志明 陳安安 蘇柏義

作 詞

陳安安

編 輯

蔡詩亞 張月珠

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處·香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環德輔道中 317-319 號 啟德商業大廈 十一樓 1104A 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：icpthk@gmail.com

出 版

香港公教真理學會·香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381 傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk 網址：cts.catholic.org.hk

承 印

明愛印刷訓練中心·香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓 291 室

電話：(852) 2843-4734 傳真：(852) 2537-1231

電郵：enquiry.cptc@gmail.com

發 行

公教進行社·香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063 傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

ISBN 978-988-8303-60-1

2019 年 8 月 初版 (A5 / 100 cps)

© MMXIX 天主教香港教區

版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製



321 6009 312  
特價 HK\$70.00