

API-ÉNTI-A ædificávit si-

bi domum, it columbas



septem, subdixit sibi Gentes,

super eos. Et in ultimum col-

la gloria vestra te calcavit.

# 禮樂集

87

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	信德頌	劉志明	2004			彌撒禮儀常用經文 (Credo—尼西亞信經) 天主教版本 單聲部齊唱本 (Oct 15 MMXX)	1-9
2	信德頌	劉志明	2015			彌撒禮儀常用經文 (Credo—尼西亞信經) 天主教版本 單聲部齊唱本 (Oct 22 MMXX)	10-18
3	信德頌	劉榮耀 (1908-1986)	1981			彌撒禮儀常用經文 (Credo—尼西亞信經) 天主教版本 單聲部齊唱本 (Oct MMXX)	19-27
4	信德頌	杜逸文	2012			彌撒禮儀常用經文 (Credo—尼西亞信經) 天主教版本 單聲部齊唱本	28-33
5	信德頌	賈文亮	2014			彌撒禮儀常用經文 (Credo—尼西亞信經) 天主教版本 單聲部齊唱本 (Oct MMXX)	34-39
6	信德頌	黃志偉	2020			彌撒禮儀常用經文 (Credo—尼西亞信經) 天主教版本 單聲部齊唱本	40-45
7	信德頌	鄧斌衡	2012			彌撒禮儀常用經文 (Credo—尼西亞信經) 天主教版本 單聲部齊唱本 (Oct 5 MMXX)	46-55
8	信德頌	劉蕙雯	2020			彌撒禮儀常用經文 (Credo—尼西亞信經) 天主教版本 單聲部齊唱本	56-63
9	信德頌	何瑞雄	2020			彌撒禮儀常用經文 (Credo—尼西亞信經) 天主教版本 單聲部齊唱本	64-70

# 信德頌

劉志明

Andante moderato

The image shows a musical score for the Credo (信德頌) in G major, 4/4 time, with a tempo marking of Andante moderato. The score is written for voice and piano. The lyrics are in Chinese and are spread across five systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 我 信 唯 一 的 天 主。 \* 1 全 能 的 聖 父， 天 地 萬 物 無 論 有 形 無 形， 都 是 祂 所 創 造 的。 2 我 信 唯 一 的 主， 耶 穌。 The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics. There is a watermark in the center of the page that reads 'SACRED MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG' and '天主教香港教區聖樂委員會'.

基 督、 天 主 的 獨 生

子。 祂 在 萬 世 之

前， 由 聖 父 所 生。

3 祂 是 出 自 天 主 的 天 主， 出 自

光 明 的 光 明， 出 自 真 天 主 的 真 天 主。

4 祂 是 聖 父 所 生， 而 非 聖 父

所 造， 與 聖 父 同 性 同 體，

萬 物 是 藉 著 祂 而 造 成 的。

5 祂 為 了 我 們 人 類， 並 為 了 我 們 的

得 救， 從 天 降 下、 從 天 降 下。

*rit.*

Adagio

6 祂 因 聖 神， 由 童 貞 瑪 利 亞

取 得 肉 軀， 而 成 為 人。

Grave


7 祂在般雀比拉多執政時，為



我們被釘在十字架



*poco rit.*  
上，受難而被埋葬。



Tempo primo

8 祂正如聖經所載，第三日復活了。



65

祂 升 了 天， 坐 在 聖 父 的 右 邊。

69

祂 還 要 光 榮 地 降 來，

72

審 判 生 者 死 者， 祂 的

75

神 國 萬 世 無 疆。



9 我 信 聖 神， 祂 是 主

及 賦 予 生 命 者， 由 聖 父 聖

子 所 共 發。 祂 和 聖 父 聖 子，

同 受 欽 崇， 同 享 光 榮， 祂 曾 藉 先 知 們 發 言。

詞：彌撒禮儀常用經文 ( Credo ) AD 381

曲：劉志明 ( MMIV / MMXIV 四聲部合唱本 )

Oct 15 MMXX 單聲部齊唱本 (台北輔仁大學文錄樓)

10 我 信 唯 一、

91 至 聖、 至 公、 從 宗 徒

93 傳 下 來 的 教 會。

96 11 我 承 認 赦 罪 的 聖 洗，

只 有 一 個。

103

12 我 期 待 死 人 的 復 活， 及

107

來 世 的 生 命， 及 來 世 的

生 命。 A - men!

115

# 信德頌

劉志明

Andante moderato

我 信 唯 一 的 天 主。 \*

1

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics '我 信 唯 一 的 天 主。 \*'. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a '1' in the first measure. The music is in a moderate tempo.

全 能 的 聖 父， 天 地 萬 物，

5

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with '全 能 的 聖 父， 天 地 萬 物，'. The piano accompaniment has a '5' in the first measure of the bottom staff. A watermark for 'CATHOLIC MISSIONARY SOCIETY OF HONG KONG' is visible across the score.

無 論 有 形 無 形， 都 是 祂 所 創 造 的。

10

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with '無 論 有 形 無 形， 都 是 祂 所 創 造 的。'. The piano accompaniment has a '10' in the first measure of the bottom staff.

我 信 唯 一 的 主， 耶 穌 基 督、

17

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with '我 信 唯 一 的 主， 耶 穌 基 督、'. The piano accompaniment has a '17' in the first measure of the bottom staff.

天主的獨生子，祂在萬世之

前，由聖父所生。

祂是出自天主的天主，出自

光明的光明，出自真天主的真天主。

他是聖父所生，而非聖父所造，

50

與聖父同性同體，萬物是藉著

58

他而造成的。

64

他為了我們人類，並為了我們的

70

得 救， 從 天 降 下。

76

祂 因 聖 神， 由 童 貞

82

瑪 利 亞 取 得 肉 軀

88

而 成 為 人。

94

98

祂 在 般 雀 比 拉 多 執 政 時，

103

為 我 們 被 釘 在 十 字 架 上，

108

*poco rit.*

受 難 而 被 埋 葬。

*poco rit.*

112

*a tempo*

祂 正 如 聖 經 所 載， 第 三 日 復 活 了。

*a tempo*



祂 升 了 天， 坐 在 聖 父 的 右 邊。

120

祂 還 要 光 榮 地 降 來， 審 判 生 者 死 者，

128

祂 的 神 國， 萬 世 無 疆。

136

我 信 聖 神， 祂 是 主 及 賦 予

142

生命者，由聖父聖子所共發。

148

祂和聖父聖子，同受

154

欽崇、同享光榮，

160

祂曾藉先知們發言。

166

我信 唯一、至 聖、至 公、

171

從 宗 徒 傳 下 來 的 教 會。

177

我 承 認 赦 罪 的 聖

183

洗， 只 有 一 個。

187

我 期 待、

192

期 待 死 人 的 復 活，

196

及 來 世 的 生 命。

200

A - men! A - men! A - men!

205

# 信德頌

劉榮耀  
(1908-1986)

Moderato

我 信 唯 一 的 天 主。 \*

The first system of the musical score is in 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are '我 信 唯 一 的 天 主。 \*'. The piano part has a treble and bass clef with a 6/8 time signature.

(I) 全 能 的 聖 父， 天 地 萬 物 無 論

The second system continues the musical score. The lyrics are '(I) 全 能 的 聖 父， 天 地 萬物 無 論'. The piano part has a treble and bass clef with a 6/8 time signature.

有 形 無 形， 都 是 祂 所 創 造 的。

The third system continues the musical score. The lyrics are '有 形 無 形， 都 是 祂 所 創 造 的。'. The piano part has a treble and bass clef with a 6/8 time signature.

(II) 我 信 唯 一 的 主， 耶 穌 基 督、 天 主 的 獨 生

The fourth system continues the musical score. The lyrics are '(II) 我 信 唯 一 的 主， 耶 穌 基 督、 天 主 的 獨 生'. The piano part has a treble and bass clef with a 6/8 time signature.

子。 祂 在 萬 世 之 前 由 聖 父 所 生。

(I) 祂 是 出 自 天 主 的 天 主，

出 自 光 明 的 光 明，

出 自 真 天 主 的 真 天 主。

*rit. mf*

17

22

26

30

SACRED MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE HONG KONG  
 天主教香港教區 聖樂委員會

*mp a tempo* *p*

(II) 祂 是 聖 父 所 生， 而 非 聖 父 所 造，

34 *mp a tempo* *p*

*mf*

與 聖 父 同 性 同 體， 萬

38 *mf*

物 是 藉 著 祂 而 造 成 的。

41

*f*

(I) 祂 為 了 我 們 人 類 並 為 了 我 們 的

44 *f*

得 救， 從 天 降 下。

48

(II) 祂 因 聖 神 由 童 貞 瑪 利 亞

52

取 得 肉 軀 而 成 為 人。

56

(I) 祂 在 般 雀 比 拉 多 執 政 時， 為

60



我 們 被 釘 在 十 字 架 上， 受

64

*rit. e dim.*

難 而 被 埋 葬。

*pp*

68

*rit. e dim.*

*mf a tempo*

(II) 祂 正 如 聖 經 所 載， 第 三

72

*mf a tempo*

日 復 活 了。 祂 升 了 天，

76

*f*

80

坐在聖父的右邊。祂

84

還要光榮地降來，

88

*f* 審判生者死者，祂的

91

神國萬世無疆。

*mp*

(I) 我 信 聖 神， 祂 是 主 及

94 *mp*

賦 予 生 命 者， 由

97 *mf*

*mf*

聖 父、 聖 子 所 共 發。

100

*mp*

(II) 祂 和 聖 父 聖 子 同 受 欽

104 *mp*

崇，同享光榮。祂

107

曾藉先知們發言。

110

*f* (I+II) 我信唯一、至聖至公、從

114 *f*

宗徒傳下來的教會。我

118

*mf*

承 認 赦 罪 的 聖 洗 只 有 一

122 *mf*

*mp*

個。 我 期 待 死 人 的 復

125 *mp*

*cresc.*

活 及 來 世 的 生 命。

129 *cresc.*

*8va*

*rit.*

*ff*

A - men.

*(8va)*

134 *ff*

*rit.*

# 信德頌

Cantillatione

杜逸文

我 信 唯 一 的 天 主。\* (I) 全 能 的 聖 父，

\* 可由主禮者清唱首句

天 地 萬 物 無 論 有 形 無 形， 都 是 祂 所 創 造 的。

(II) 我 信 唯 一 的 主， 耶 穌 基 督、 天 主 的 獨 生 子。

(I) 祂 在 萬 世 之 前， 由 聖 父 所 生。

(II) 祂是出自天主的天主，出自光明的光明，

出自真天主的真天主。

(I) 祂是聖父所生而非聖父所造，

與聖父同性同體，萬物是藉著祂而造成的。

(II) 祂 為 了 我 們 人 類 並 為 了 我 們 的 得 救 ， 從 天 降 下 。

(詠唱此句時，全體鞠躬致敬)

(I) 祂 因 聖 神 ， 由 童 貞 瑪 利 亞 取 得 肉 軀 而 成 為 人 。

(II) 祂 在 般 雀 比 拉 多 執 政 時 ，

為 我 們 被 釘 在 十 字 架 上 ， 受 難 而 被 埋 葬 。

*poco rit.*



*a tempo*

(I) 祂正如聖經所載， 第三日復活了。

25 *a tempo*

(II) 祂升了天坐在聖父的右邊。

27

(I) 祂還要光榮地降來， 審判生者死者，

28

祂的神國萬世無疆。

30

(II) 我 信 聖 神， 祂 是 主 及 賦 予 生 命 者，

由 聖 父 聖 子 所 共 發。

(I) 祂 和 聖 父 聖 子， 同 受 欽 崇 同 享 光 榮，

祂 曾 藉 先 知 們 發 言。

(II) 我 信 唯 一 至 聖 至 公、 從 宗 徒 傳 下 來 的 教 會。

37

(I) 我 承 認 赦 罪 的 聖 洗 只 有 一 個。

39

(II) 我 期 待 死 人 的 復 活， 及 來 世 的 生 命。

41

(I+II) A men!

43

# 信德頌

Andante pastorale

賈文亮

我 信 唯 一 的 天 主。\* 全 能 的 聖 父，

天 地 萬 物， 無 論 有 形 無 形， 都 是 祂 所

創 造 的。 我 信 唯 一 的 主， 耶 穌 基

督、 天 主 的 獨 生 子。 祂 在 萬 世 之 前

由聖父所 生。 祂 是 出 自 天 主 的 天 主，

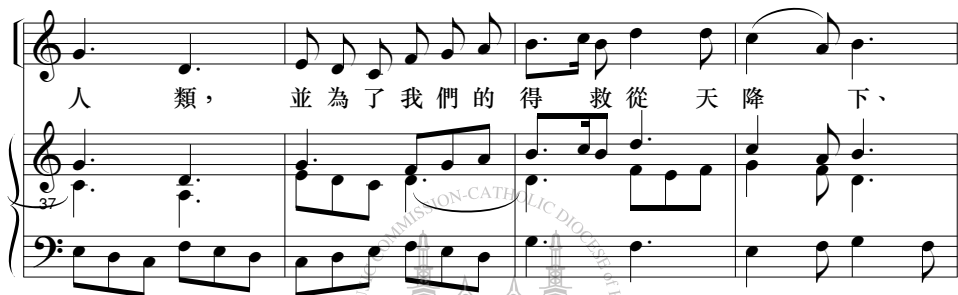
出 自 光 明 的 光 明， 出 自 真 天 主 的

真 天 主。 祂 是 聖 父 所 生， 而 非 聖 父

所 造， 與 聖 父 同 性 同 體，



萬物是藉著祂而造成的。祂為了我們



人類，並為了我們的得救從天降下、



從天降下。祂因聖神由童貞



瑪利亞取得肉軀，而成為人。祂在般雀

*poco rit.*

比拉多執政時，為我們被釘在十字架上，受難

49

*poco rit.*

*a tempo*

而被埋葬。祂正如聖經所載，第三日復

53

*a tempo*

活了。祂升了天，坐在聖父的右邊。

57

祂還要光榮地降來，審判生者死

61

者，祂的神國萬世無疆。我信聖

神，祂是主及賦予生命者，由聖父聖子

所共發。祂和聖父聖子，同受欽崇，

同享光榮，祂曾藉先知們發言。



我 信 唯 一 至 聖 至 公、 從 宗 徒 傳 下 來 的 教

會。 我 承 認 赦 罪 的 聖 洗， 只 有 一 個。

我 期 待 死 人 的 復 活， 及 來 世 的

生 命。 A - men!

# 信德頌

Andante maestoso ♩ = 80

黃志偉

我 信 唯 一 的 天 主。\* 全 能 的 聖 父， 天  
地 萬 物， 無 論 有 形 無 形， 都 是 祂 所 創 造  
的。  
我 信 唯 一 的 主， 耶 穌 基  
督， 天 主 的 獨 生 子。 祂 在 萬 世 之 前， 由 聖 父 所

1  
4  
7  
10

© MMLXXXI MISSIO-CATHOLIC-DIOECESIS-HONG-KONG  
天主教香港教區聖樂委員會

生。 祂是出自天主的天主，出自

光明的光明，出自真天主的真天主。 祂是

聖父所生，而非聖父所造，與聖父同性同

體，萬物是藉著祂而造成。

Piú lentamente  $\text{♩} = 65$


祂 為 了 我 們 人 類， 並




為 了 我 們 的 得 救， 從 天 降 下。 祂 因



聖 神 由 童 貞 瑪 利 亞 取 得 肉 軀， 而 成 為



人。 祂 在 般 雀 比 拉 多 執 政 時， 為 我



們 被釘在 十字 架 上， 受 難 而 被 埋

葬。 祂 正 如 聖 經 所 載， 第 三 日 復

活 了。 祂 升 了 天， 坐 在 聖 父 的 右

邊。 祂 還 要 光 榮 地 降 來， 審 判

生者死者，祂的神國萬世無疆。

47

Tempo primo

我信聖神，祂是主及賦予生命者，由

50

聖父聖子所共發。祂和聖父聖子同受欽崇，

53

同享光榮，祂曾藉先知們發言。

55

我 信 唯 一、 至 聖 至 公、 從 宗 徒 傳 下

來 的 教 會。 我 承 認 赦 罪 的 聖 洗 只 有 一

個。 我 期 待 死 人 的 復 活， 及

來 世 的 生 命。 A - men!

# 信德頌

Andante maestoso

鄧斌衡

*mp*

我 信 唯 一 的 天 主 。 \* 全

*p detached* *f* *mp*

能 的 聖 父 ， 天 地 萬 物 ， 無 論 有

*legato*

形 無 形 ， 都 是 祂 所 創 造 的 。



*mf*

我 信 唯 一 的 主， 耶 穌 基 督、 天 主

的 獨 生 子。

祂 在 萬 世 之 前， 由 聖 父 所 生。

他是出自天主的天主，出自光明的

光明，出自真天主的真天主。

他是聖父所生，而非聖父所造，與聖父同

性同體，萬物是藉著祂而造成的。

33

祂為了我們人類，並為了我們的得

37

救，從天降下。祂因聖神，由童貞瑪利亞

40

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)  
 曲：鄧斌衡 (March 17 MMXII 香港) 四聲部合唱本  
 October 5 MMXX 香港 (單聲部齊唱本)

取得肉軀，而成為人。

44

他在般雀比拉多

49

*pp*

執政時，為我們被釘在

54

*sf*

十 字 架 上 ， 受 難 而 被 埋 葬 。  
 祂 正 如 聖 經 所 載 ，  
 第 三 日 復 活 了 。

*mf*

祂 升 了 天， 坐 在 聖 父 的 右 邊。

73 *mf*

*f*

祂 還 要 光 榮 地 降 來， 審 判 生 者 死

78 *f*

*ff*

者， 祂 的 神 國 萬 世 無

81 *ff*

86

疆。 我

*p detached* *mf* *mp*

91

信 聖 神， 祂 是 主 及 賦 予 生 命

94

者， 由 聖 父 聖 子 所 共 發。

97

祂 和 聖 父 聖 子， 同 受 欽 崇， 同 享 光

100

榮， 祂 曾 藉 先 知 們 發 言。

103

*mf*

我 信 唯 一、 至 聖、 至 公、 從



宗徒傳下來的教會。 我承認赦罪的

106

聖洗只有一個。我期待死人的

110

復活，及來世的生命。 A - men!

113

*ff*

# 信德頌

Andante maestoso ♩ = 70

劉蕙雯

我 信 唯 一 的 天 主。\* 全 能 的 聖

父， 天 地 萬 物， 無 論 有 形 無 形，

都是祂所創造的。我信唯一的主，耶穌基

督、天主的獨生子。

祂在萬世之前，由聖父所生。祂是

出自天主的天主，出自光明的光明，

出自真天主的真 天 主。

祂 是 聖 父

所 生， 而 非 聖 父 所 造， 與 聖 父 同 性 同

體， 萬 物 是 藉 著 祂 而 造 成 的。 祂

為了我們人類，並為了我們的得救，從

35

天降下。祂因聖神由

37

童貞瑪利亞取得肉軀，而成為

39

人。

41

Più lentamente ♩ = 62

他在般雀比拉多執政時，

為我們被釘在十字架上，

受難而被埋葬。

Tempo primo

54

祂 正 如 聖 經 所 載 ， 第

56

三 日 復 活 了 。 祂 升 了 天 ， 坐 在 聖 父 的 右

58

邊 。 祂 還 要 光 榮 地 降 來 ， 審 判 生 者 死 者 ，

60

祂 的 神 國 萬 世 無 疆 。 我 信 聖 神 ， 祂 是

主 及 賦 予 生 命 者， 由 聖 父

63

聖 子 所 共 發。

65

祂 和 聖 父 聖 子， 同 受 欽 崇，

68

同 享 光 榮， 祂 曾 藉 先 知 們 發 言。 我

70



信 唯一、 至聖至公、 從宗徒

傳下來的教會。我承認赦罪的聖洗， 只有一個。

我期待死人的復活，及來世

生命。 A - men!

# 信德頌

Andante maestoso ♩=72

何瑞雄

我 信 唯 一 的 天 主 。 \* 全 能 的 聖 父 ，

天 地 萬 物 ， 無 論 有 形 無 形 都 是 祂 所

創 造 的 。 我 信 唯 一 的 主 ， 耶 穌 基 督 、 天

主 的 獨 生 子 。 祂 在 萬 世 之 前 ， 由

聖父所生。祂是出自天主的天主，

出自光明的光明，出自真天主的

真天主。祂是聖父所生，

而非聖父所造，與聖父同性

同體，萬物是藉著祂而造成的。

祂為了我們人類，並為了我們的得

救，從天降下。祂因聖神，由

童貞瑪利亞取得肉軀，而成為

人。 祂在般雀比拉多執政時，為

我們被釘在十字架上，受

難而被埋葬。 祂正如聖經所載，

第三日復活了。 祂升了天，坐在聖父的

右邊。祂還要光榮地降來，審判

生者死者，祂的神國萬世無疆。

我信聖神，祂是主及賦予生命

者，由聖父聖子所共

發。 祂 和 聖 父 聖 子， 同 受 欽

53

崇， 同 享 光 榮， 祂 曾 藉 先

55

知 們 發 言。 我 信 唯 一、

57

至 聖、 至 公、 從 宗 徒 傳 下 來 的

59

教 會。 我 承 認 赦 罪 的

61

聖 洗 只 有 一 個。 我 期 待

63

死 人 的 復 活 及 來 世 的 生 命。

66

8

A - men! A - men! A - men!

69



# 聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯  
香港公教真理學會出版

**禮樂集 87**：9首聖樂原創作品。2020年12月初版。現特價：港幣50元（即本集）

禮樂集 1 至 86：中文聖樂原創及各類編譯作品。

**主日感恩祭專用經文「集禱經·獻禮經·領主後經」**：2017年12月初版。

現售價：港幣150元

主日感恩祭進堂詠：(劉志明)：2016年11月初版。現售價：港幣90元

主日感恩祭進堂詠：2016年6月初版。現售價：港幣90元

主日感恩祭福音前歡呼「甲年」(劉志明)：2014年12月初版。現售價：港幣56元

主日感恩祭福音前歡呼「乙年」(劉志明)：2014年9月初版。現售價：港幣56元

主日感恩祭福音前歡呼「丙年」(劉志明)：2014年12月初版。現售價：港幣56元

主日感恩祭福音前歡呼「甲、乙、丙年」：2015年1月初版。現售價：港幣120元

主日感恩祭答唱詠「甲年」(劉志明)：2013年3月初版。現售價：港幣75元

主日感恩祭答唱詠「乙年」(劉志明)：2013年9月初版。現售價：港幣75元

主日感恩祭答唱詠「丙年」(劉志明)：2014年3月初版。現售價：港幣75元

主日感恩祭答唱詠「甲年」：2013年4月初版。現售價：港幣72元

主日感恩祭答唱詠「乙年」：2012年10月初版。現售價：港幣72元

主日感恩祭答唱詠「丙年」：2012年12月初版。現售價：港幣72元

主日感恩祭答唱句「丙年」：2012年9月初版。現特價：港幣15元

主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜：2012年9月初版。現售價：港幣150元

主日感恩祭答唱句「乙年」：2011年9月初版。現特價：港幣15元

主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜：2011年9月初版。現售價：港幣150元

主日感恩祭答唱句「甲年」：2010年9月初版。現特價：港幣12元

主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜：2010年9月初版。現售價：港幣150元

**聖樂的真諦**：聖樂對社會及教會禮儀發展的深遠意義。2019年11月初版。

現售價：港幣100元

**額我略歌曲的調式**：額我略聖樂的基本音樂結構。2020年1月初版。現售價：港幣30元

**管風琴與教會**：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置（附圖例）。2012年7月初版。

現特價：港幣62元

**現代聖樂與教會**：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向（附圖例）。2011年1月初版。

現特價：港幣100元

**帕勒斯替那與教會**：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009年4月初版。

現特價：港幣47元

**額我略歌曲簡史**：傳統額我略歌曲的歷史探索（附圖例）。2008年6月初版。

現特價：港幣37元

**額我略歌曲淺談**：傳統額我略歌曲的歷史及發展（附圖例）。2007年5月初版。

現特價：港幣35元

**額樂集 1 至 4**：傳統額我略歌曲（附中文譯本）。

《江文也百週年冥辰紀念特輯》禮樂集 41：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。

2010年6月初版。現售價：港幣60元

**泰澤融樂伴奏譜**：2010年5月初版。現售價：港幣100元

**泰澤融樂**：共收集38首泰澤（新譯中詞）共融祈禱歌曲。

2010年4月初版。現特價：港幣10元

- 禮儀聖歌集：李振邦作曲。2009年10月初版。現售價：港幣12元
- 《李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯》禮樂集39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，  
2009年9月初版。現售價：港幣60元
- 道成肉身：江克滿作曲。2007年7月初版。  
現售價：港幣30元(A5)·港幣40元(A4)
- 聖母經 AVE MARIA：58首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。  
2007年11月初版。現售價：港幣140元
- 天樂集(1)：適合團體聚會及活動採用。2006年4月初版。現特價：港幣2元
- 天樂集(1)伴奏譜：2006年4月初版。現特價：港幣46元
- 禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元
- 禮儀風琴集2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。  
1995年8月初版。現售價：港幣32元
- 禮儀風琴集3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。  
1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。  
現售價：港幣42元
- 禮儀風琴樂曲集5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。  
現售價：港幣60元
- 禮儀風琴樂曲集6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。  
現售價：港幣60元
- 風琴樂曲集1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。  
現售價：港幣40元
- 靈頌(短曲)：收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。  
2000年12月初版。現售價：港幣10元
- 靈頌(短曲)伴奏譜：2000年11月初版。現售價：港幣190元
- 靈頌(聖母篇)：收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。  
現售價：港幣13元5角
- 靈頌(聖母篇)伴奏譜：2001年9月初版。現售價：港幣200元
- 靈頌(禮儀常用經文)：適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元
- 靈頌(禮儀常用經文)伴奏譜：2003年1月初版。現售價：港幣340元(全套共上、下兩冊)
- 靈頌(聖父篇)：收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。  
現特價：港幣24元
- 靈頌(聖父篇)伴奏譜：2003年8月初版。現特價：港幣546元(全套共上、下兩冊)
- 靈頌(基督篇)：收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。  
現特價：港幣18元
- 靈頌(基督篇)伴奏譜：2004年2月初版。現特價：港幣372元
- 靈頌(時節篇)：收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別  
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。  
現特價：港幣23元
- 靈頌(時節篇)伴奏譜：2004年7月初版。現特價：港幣360元(全套共上、下兩冊)

- 童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。  
現售價：港幣7元5角
- 童樂集（伴奏譜）：1996年7月初版。現售價：港幣67元
- 聖誕清唱劇：蘇開儀作曲（以國語詠唱）。1999年6月初版。現售價：港幣46元
- JUBILAEUM：蔡詩亞作曲（管樂五重奏）。2000年2月初版。現售價：港幣35元
- 感恩經（第三式）：劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元
- 頌恩-信友歌集：2017年12月【第四版】。平裝現特價：港幣45元
- 頌恩-伴奏譜：2012年1月修正版。全套三冊特價：港幣950元
- CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌【包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文】以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。  
2010年5月第二版。現售價：港幣42元
- CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元（全套共上、下兩冊）
- 聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元
- 第一彌撒曲PRIMA MISSA（作品四十五號）：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角
- 聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣17元
- 聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣19元5角
- 聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣19元5角
- 聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣15元5角
- 安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正
- 在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元
- 聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元
- 江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元
- 論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春、江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

### 以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港 干諾道中 15-18 號	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 傳真：(852) 2521-7969 ✉ 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部	大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南 125 號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道 258 號	☎ 電話：(852) 2337-2353

\* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社「訂購部」查詢及確定付款總額及形式。

# 禮樂集 (87)

准 印

天主教香港教區宗座署理主教 · 湯 漢 樞機 · 2020 年 11 月 6 日 (ref. no. 88-2020)

作 曲

劉志明 劉榮耀 杜逸文 賈文亮  
黃志偉 鄧斌衡 劉蕙雯 何瑞雄

編 輯

蔡詩亞 張月珠 馬錦廷

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環德輔道中 317-319 號 啟德商業大廈 十一樓 1104A 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：icpthk@gmail.com

出 版

香港公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381 傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk 網址：cts.catholic.org.hk

承 印

藝美書局 · 香港薄扶林道 35 號 豐林大廈 地下 B 舖

電話：(852) 2547-1581 傳真：(852) 2547-1588

電郵：ngaimei888@yahoo.com.hk

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063 傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

書名編號：321-6009-317

ISBN 978-988-8303-70-0

2020 年 12 月 初版 (A5 / 50 cps)

© MMXX 天主教香港教區

版 權 所 有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製



321 6009 317  
特價 HK\$50.00