



禮 樂 集 90

天主教香港教區聖樂委員會編輯 • 香港公教真理學會出版

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	花地瑪禱文	賈文亮	2021			新中文譯本 (2021)	1
2	花地瑪禱文	劉志明	2021			新中文譯本 (2021)	2
3	花地瑪禱文	蘇柏義	2021			新中文譯本 (2021)	3
4	花地瑪禱文	李唯德	2021			新中文譯本 (2021)	4-5
5	花地瑪禱文	黃志偉	2021			新中文譯本 (2021)	6
6	花地瑪禱文	蔡詩亞	2021			新中文譯本 (2021)	7
7	宣告逾越節慶期	傅 統	2021			(2021-2022 年適用)	8-11
8	信德頌	蘇柏義	2020			彌撒禮儀常用經文 (Credo)	12-18
9	聖神降臨	李浩泉	2002	李浩泉	2002	編：蘇柏義 (2020)	19
10	聖母侍立架旁	黃志偉	2021			Stabat Mater Dolorosa	20-26
11	達味的後裔	蔡詩亞	2021			聖若瑟節日答唱詠	27-29
12	大聖若瑟頌	劉志明	2021	教宗 方濟各	2021	譯：劉志明 (2021)	30-35
13	諸聖禱文	蔡詩亞	2021			常用祈禱經文	36-47
14	一心仰望主	李唯德	2021			將臨期第一主日丙年答唱句	48
15	偉大的奇蹟	李唯德	2021			將臨期第二主日丙年答唱句	48
16	歡呼高唱	李唯德	2021			將臨期第三主日丙年答唱句	49
17	求主復興我們	李唯德	2021			將臨期第四主日丙年答唱句	49
18	上主醫治了人	李海珊	2020			常年期第五主日乙年答唱句	50
19	救恩的喜樂	李海珊	2020			常年期第六主日乙年答唱句	50
20	求主治癒我	李海珊	2020			常年期第七主日乙年答唱句	51
21	仁愛寬恕	李海珊	2018			常年期第八主日乙年答唱句	51
22	光榮的君王	李海珊	2019			獻主節慶日答唱句	51
23	上主產業的百姓	李海珊	2019			天主聖三節乙年答唱句	52
24	救恩的杯爵	李海珊	2020			基督聖體聖血節乙年答唱句	52
25	向主歌舞	李海珊	2020			常年期第九主日乙年答唱句	53
26	上主富於仁慈	李海珊	2020			常年期第十主日乙年答唱句	53
27	歌頌主聖名	李海珊	2018			常年期第十一主日乙年答唱句	54
28	主的仁慈永存	李海珊	2020			常年期第十二主日乙年答唱句	54
29	我稱揚主	李海珊	2019			常年期第十三主日乙年答唱句	55
30	舉目仰望主	李海珊	2020			常年期第十四主日乙年答唱句	55
31	主賜救恩	李海珊	2020			常年期第十五主日乙年答唱句	56
32	我的牧者	李海珊	2019			常年期第十六主日乙年答唱句	56

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
33	主庇蔭了我	李海珊	2019			聖若翰洗者誕辰守夜感恩祭答唱句	57
34	我讚美上主	李海珊	2019			聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱句	57
35	天主的光榮	李海珊	2019			聖伯多祿及聖保祿宗徒節 守夜感恩祭答唱句	58
36	我要時時讚美上主	李海珊	2019			聖伯多祿及聖保祿宗徒節 當日感恩祭答唱句	58
37	我只投靠主	李海珊	2019			中華諸聖及真福慶日答唱句	59
38	上主伸出雙手	李海珊	2018			常年期第十七主日乙年答唱句	59
39	天上的食糧	李海珊	2020			常年期第十八主日乙年答唱句	60
40	請你們體驗	李海珊	2018			常年期第十九至二十一主日乙年 答唱句	60
41	在主帳幕裡居住	李海珊	2020			常年期第二十二主日乙年答唱句	61
42	讚美上主	李海珊	2019			常年期第二十三主日乙年答唱句	61
43	在上主面前行走	李海珊	2020			常年期第二十四主日乙年答唱句	61
44	主必扶持我	李海珊	2020			常年期第二十五主日乙年答唱句	62
45	上主的規誡	李海珊	2020			常年期第二十六主日乙年答唱句	62
46	上主為王	李海珊	2019			耶穌顯聖容慶日答唱句	63
47	威嚴的約櫃	李海珊	2019			聖母蒙召升天節守夜感恩祭答唱句	63
48	侍立在主右邊	李海珊	2019			聖母蒙召升天節當日感恩祭答唱句	64
49	天主的作為	李海珊	2019			光榮十字聖架慶日答唱句	64
50	常蒙主福祐	李海珊	2020			常年期第二十七主日乙年答唱句	65
51	飽享主慈愛	李海珊	2020			常年期第二十八主日乙年答唱句	65
52	廣施慈愛	李海珊	2019			常年期第二十九主日乙年答唱句	66
53	偉大的奇蹟	李海珊	2018			常年期第三十主日乙年答唱句	66
54	我的力量	李海珊	2020			常年期第三十一主日乙年答唱句	67
55	讚美上主	李海珊	2019			常年期第三十二主日乙年答唱句	67
56	我只投靠主	李海珊	2019			常年期第三十三主日乙年答唱句	68
57	上主為王	李海珊	2020			基督普世君王節乙年答唱句	68
58	上主的奇功	李海珊	2018			傳教節乙年答唱句	68
59	尋求上主的儀容	李海珊	2019			諸聖節答唱句	69
60	我的牧者	李海珊	2019			追思已亡諸信者第一式答唱句	69
61	一心仰望主	李海珊	2018			追思已亡諸信者第二式答唱句	69
62	我的光明	李海珊	2018			追思已亡諸信者第三式答唱句	70
63	至聖居所	李海珊	2019			祝聖拉特朗大殿慶日答唱句	70

花地瑪禱文

Andante pregando

賈文亮

我的耶穌！請寬恕我們的罪過，

救我們免地獄永火。求祢把

眾人的靈魂，特別是那些

最需要祢憐憫的靈魂，領到天國裡去。

www.musicasacra.org.hk

此曲以普通話詠唱

© MMXXI 天主教香港教區

詞：花地瑪禱文 (13 July 1917)

新中譯本：香港教區宗座署理 湯漢 樞機准印

April 23 MMXXI (Catholic Diocese of Hong Kong)

曲：賈文亮 (May 17 MMXXI 北京)

花地瑪禱文

Cantillazione

劉志明

我的耶穌！請寬恕我們的罪過，救我們免

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano range, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 我的耶穌！請寬恕我們的罪過，救我們免

地獄永火，求祢把眾人的靈魂，

The second system continues the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 地獄永火，求祢把眾人的靈魂，

特別是那些最需要祢憐憫的靈魂，

The third system continues the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 特別是那些最需要祢憐憫的靈魂，

領到天國裡去，領到天國裡去。

The fourth system concludes the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 領到天國裡去，領到天國裡去。

詞：花地瑪禱文（13 July 1917）

新中譯本：香港教區宗座署理 湯漢 樞機准印

April 23 MMXXI (Catholic Diocese of Hong Kong)

曲：劉志明（May 20 MMXXI 台北輔仁大學文鐸樓）

花地瑪禱文

蘇柏義

Andante solenne

我 的 耶 穌！ 請 寬 恕

我 們 的 罪 過， 救 我 們 免 地 獄 永

火。 求 祢 把 眾 人 的 靈 魂， 特 別 是 那 些 最 需 要

祢 憐 憫 的 靈 魂， 領 到 天 國 裡 去。

花地瑪禱文

李唯德

Andante pregando

我的耶穌！請
寬恕我們的罪
過，救我們免
地獄永火。求祢把

眾 人 的 靈 魂， 特 別 是

13

那 些 最 需 要 祢 憐 憫 的 靈 魂，

16

領 到 天 國 裡 去。

19

The Fatima Prayer

O my Jesus ! forgive us our sins,
 save us from the fires of hell,
 and lead all souls to Heaven,
 especially those in most need of Your Mercy.

花地瑪禱文

Andante pregando

黃志偉

我的耶穌！請寬恕我們的罪

The first system of the musical score is in G minor, 4/4 time, and marked 'Andante pregando'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '我的耶穌！請寬恕我們的罪'.

過，救我們免地獄永火。求祢把眾

The second system continues the musical score. The lyrics are: '過，救我們免地獄永火。求祢把眾'.

人的靈魂，特別是那些最需要祢憐憫的靈

The third system continues the musical score. The lyrics are: '人的靈魂，特別是那些最需要祢憐憫的靈'.

魂，領到天國裡去。國裡去。

The fourth system concludes the musical score. It includes a first ending (I) and a second ending (II) marked 'per finire'. The lyrics are: '魂，領到天國裡去。國裡去。'.

花地瑪禱文

Andante pregando

我的耶穌！請寬恕我們的罪過，

救我們免地獄永火。求祢把眾人的

靈魂，特別是那些最需要祢憐憫的

靈魂，領到天國裡去。

宣告逾越節慶期

Cantillatione


傳統



(領) 親愛的兄弟姊妹！我們感謝天主的仁慈，



在慶祝了主耶穌基督的誕辰後，



滿懷喜樂，向你們宣告救主基督的復活喜訊。



(衆應) A - men! A - men! A - men!

詞：傳統逾越節慶期宣告文
曲：額我略曲調 (第三調式)

整理及編：蔡詩亞 (June 29 MMXXI 香港)

1 在 三 月 二 日，

我 們 將 以 聖 灰 禮 儀 和 守 齋，

開 始 至 神 聖 的 四 旬 期。 (眾 應)

2 在 四 月 十 七 日，

我們慶祝耶穌基督的神聖逾越節。(眾應)

3 在五月二十九日，

是耶穌基督升天節。(眾應)

4 在六月五日，是五旬節。(眾應)

詞：傳統逾越節慶期宣告文
 曲：額我略曲調 (第三調式)

整理及編：蔡詩亞 (June 29 MMXXI 香港)

5 在 六 月 十 九 日， 是 基 督 聖 體 聖 血 節。(眾 應)

6 在 十 一 月 二 十 七 日， 是 將 臨 期 首 主 日。(眾 應)

第七節可由全體會眾一起詠唱

7 願 一 切 崇 敬 和 榮 耀， 歸 於 我 們 的 主 耶 穌 基 督，

至 於 無 窮 世 之 世。(眾 應) A - men! A - men! A - men!

信德頌

蘇柏義

Andante maestoso

我 信 唯 一 的 天 主。* (I+II) 全 能 的

The first system of the musical score for 'Credo'. It features a vocal line in G major, 4/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are '我 信 唯 一 的 天 主。* (I+II) 全 能 的'. The piano part includes a first finger fingering '1' in the right hand.

聖 父， 天 地 萬 物， 無 論

The second system of the musical score. The lyrics are '聖 父， 天 地 萬 物， 無 論'. The piano part includes a fourth finger fingering '4' in the right hand.

有 形 無 形， 都 是 祂 所 創 造 的。

The third system of the musical score. The lyrics are '有 形 無 形， 都 是 祂 所 創 造 的。'. The piano part includes a seventh finger fingering '7' in the right hand.

(I) 我 信 唯 一 的 主 耶 穌 基 督、 天 主 的 獨 生

The fourth system of the musical score. The lyrics are '(I) 我 信 唯 一 的 主 耶 穌 基 督、 天 主 的 獨 生'. The piano part includes a tenth finger fingering '10' in the right hand.

子。 祂在萬世之前由聖父所生，祂是

出自天主的天主， 出自光明的

光明， 出自真天主的真天主。

(II) 祂是聖父所生，而非聖父所

造， 與 聖 父 同 性 同 體，

萬 物 是 藉 著 祂 而 造 成 的。

(I) 祂 為 了 我 們 人 類， 並 為 了 我 們 的

得 救， 從 天 降 下。 (II) 【祂 因 聖

a tempo

神， 由 童 貞 瑪 利 亞 取 得

37 *a tempo*

肉 軀 而 成 為 人。】 (I) 祂 在 般 雀 比 拉 多

40

執 政 時， 為 我 們 被 釘 在 十 字 架 上，

43

poco rit. *a tempo*

受 難 而 被 埋 葬。 (II) 祂 正 如 聖

46 *poco rit.* *a tempo*

經 所 載， 第 三 日 復 活 了。 祂

升 了 天， 坐 在 聖 父 的 右 邊。

(I) 祂 還 要 光 榮 地 降 來， 審 判 生 者 死

者， 祂 的 神 國 萬 世 無 疆。

(II) 我信聖神，

祂是主及賦予生命者，由聖父聖子所共發。

祂和聖父聖子，同受欽崇，同享光榮，

祂曾藉先知們發言。(I+II) 我信唯一、

至 聖、 至 公、 從 宗 徒 傳 下 來 的 教 會。

76

我 承 認 赦 罪 的 聖 洗 只 有 一 個。

80

我 期 待 死 人 的 復 活， 及 來 世 的 生

84

deciso e rall.

命。 A - men! A - men! A - men!

88 *deciso e rall.*

聖神降臨

李浩泉

Andante solenne

1 聖 神 似 清 風
 2 聖 神 似 水 點
 3 聖 神 以 真 光
 4 聖 神 以 七 恩

從 天 降 臨， 撩 動 我 心 扉 敢 我 蒙 心； 就 是 這
 從 天 降 臨， 盈 溢 我 心 窩 使 我 重 生； 就 是 這
 從 天 降 臨， 燃 亮 我 心 窗 當 我 明 燈； 就 是 這
 從 天 降 臨， 陪 伴 我 一 生 增 我 神 恩； 就 是 這

清 風 輕 輕 將 我 叫 喚， 更 更 指 引 人 生 新 生 路 向。
 風 點 深 深 將 我 救 贖， 更 更 寬 恕 人 生 新 擺 罪 困。
 真 光 炯 炯 將 我 照 亮， 更 更 滋 養 人 生 趨 向 善 美。
 七 恩 天 天 將 我 領 導， 更 更 賞 賜 人 生 得 沾 父 愛。

聖母侍立架旁

黃志偉

Grave

1 聖子高懸十字架上，慈母悲傷哀



立其旁，舉目仰望淚流長。



2 心靈慘痛不禁沉吟，凝思愛子意



切情深，甚於利刃刺透心。



(Stabat Mater Dolorosa)

痛苦聖母紀念日繼杼詠 (九月十五日)

© MMXXI 天主教香港教區 / www.musicasacra.org.hk

詞：Jacopone da Todi, ofm (c1228-1306) c1303

譯：佚名 (取自：聖歌選集) 1969 香港 / No. 25

曲：黃志偉 (February 26 MMXXI 香港)

3 獨子之母 殊福貞女， 內心痛苦誰

堪比汝， 甚矣哀哉 莫可語。

4 榮光之子 如斯慘創， 仁慈之母見

而悽愴， 悲復悲兮 痛久長。

(Stabat Mater Dolorosa)

痛苦聖母紀念日繼擘詠 (九月十五日)

© MMXXI 天主教香港教區 / www.musicasacra.org.hk

詞：Jacopone da Todi, ofm (c1228-1306) c1303

譯：佚名 (取自：聖歌選集) 1969 香港 / No. 25

曲：黃志偉 (February 26 MMXXI 香港)

5 目睹愛子橫遭極殃，慈容黯淡涕

淚滂滂，孰能見此不同傷。

6 見子耶穌受盡艱辛，為救其民願

捨己身，慘被鞭打酷絕倫。

(Stabat Mater Dolorosa)

痛苦聖母紀念日繼杼詠 (九月十五日)

© MMXXI 天主教香港教區 / www.musicasacra.org.hk

詞：Jacopone da Todi, ofm (c1228-1306) c1303

譯：佚名 (取自：聖歌選集) 1969 香港 / No. 25

曲：黃志偉 (February 26 MMXXI 香港)

7 痛苦之母愁腸百結，因見聖子備

遭磨折，祈妳許我共痛切。

8 代求妳子被刺聖心，增我心靈虔

敬熱忱，常加愛慕情意深。

(Stabat Mater Dolorosa)

痛苦聖母紀念日繼擘詠 (九月十五日)

© MMXXI 天主教香港教區 / www.musicasacra.org.hk

詞：Jacopone da Todi, ofm (c1228-1306) c1303

譯：佚名 (取自：聖歌選集) 1969 香港 / No. 25

曲：黃志偉 (February 26 MMXXI 香港)

9 懇 祈 慈 母 分 妳 悲 情， 並 將 妳 子 身

受 酷 刑， 深 深 銘 刻 我 心 靈。

10 聖 子 耶 穌 為 救 我 們， 遍 嘗 苦 辱 並

以 身 殉， 祈 導 我 們 出 迷 津。

(Stabat Mater Dolorosa)

痛苦聖母紀念日繼擘詠 (九月十五日)

© MMXXI 天主教香港教區 / www.musicasacra.org.hk

詞：Jacopone da Todi, ofm (c1228-1306) c1303

譯：佚名 (取自：聖歌選集) 1969 香港 / No. 25

曲：黃志偉 (February 26 MMXXI 香港)

11 十字聖架救贖之詮， 聖子死難償

我罪愆， 懇饒我咎復天緣。

12 童貞聖母神聖之后， 賴妳慈恩允

我哀求， 得常與妳同悲愁。

(Stabat Mater Dolorosa)

痛苦聖母紀念日繼杼詠 (九月十五日)

© MMXXI 天主教香港教區 / www.musicasacra.org.hk

詞：Jacopone da Todi, ofm (c1228-1306) c1303

譯：佚名 (取自：聖歌選集) 1969 香港 / No. 25

曲：黃志偉 (February 26 MMXXI 香港)

13 耶 穌 五 傷 安 慰 之 源， 耶 穌 聖 死 救

贖 之 鍵， 賜 我 信 心 永 貞 堅。

14 將 有 一 天 靈 肉 分 離， 請 勿 棄 我 使

瞻 聖 儀， 永 沐 榮 光 無 盡 期。

(Stabat Mater Dolorosa)

痛苦聖母紀念日繼擘詠 (九月十五日)

© MMXXI 天主教香港教區 / www.musicasacra.org.hk

詞：Jacopone da Todi, ofm (c1228-1306) c1303

譯：佚名 (取自：聖歌選集) 1969 香港 / No. 25

曲：黃志偉 (February 26 MMXXI 香港)

達味的後裔

蔡詩亞

Andante

(重句) 上主必定使達味的後裔永遠興隆。

Cantillazione

1 我要永永遠遠歌頌上主的恩寵，要世代代稱揚祢的信實。

祢原說過：我的恩寵已永遠奠定！

就如祢在天上確定了祢的信實。(重句)

2 我同我揀選的人立了 契 約， 向我的僕人達味起了

盟 誓； 我要永遠保護你的 後 裔，

世 世 代 代 鞏 固 你 的 王 位。 (重句)

3 他要稱讚我 說： 祢是我的 大 父， 是我救恩的

25
 磐石， 是我的天主。 我同他永遠保持我的

28
 慈愛， 我同他所立的盟約，永遠不得破壞。 (接下)

Codetta

31
 (重句) 上主必定使達味的後

33
 裔永遠興隆。

大聖若瑟頌

劉志明

Moderato

(S+A) 萬福! 贖世主的守護者, 童貞
聖母瑪利亞的淨配。

(T+B) 天主把祂的獨生子託付你,
你的淨配瑪利亞信賴你。

(Tutti) 大 聖 若 瑟！ 大 聖 若 瑟！ 因 你 的

合 作， 基 督 降 生 成 人。

(Chorus) 大 聖 若 瑟！ 大 聖 若 瑟！ 大 聖 若 瑟！

大 聖 若 瑟！ 大 聖 若 瑟！ 大 聖 若 瑟！

請 向 我 們 顯 示 你 也 是 我 們 的

31



父 親， 並 在 人 生 的

34

旅途上，引領我們並為

並為

37

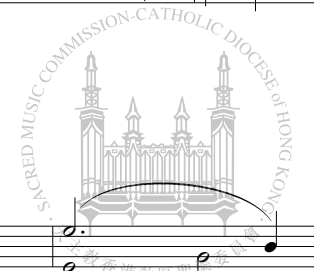


我們祈獲恩寵、慈悲和

41

勇 氣， 並 保 護 我 們 免 於

一 切 凶 惡。



A - men! A -

52



men! A - men!

55 rit.

諸聖禱文

Cantillazione

(領) 上 主！ 求 祢 垂 憐 我 們。



(衆) 上 主！ 求 祢 垂 憐 我 們。



(領) 基 督！ 求 祢 垂 憐 我 們。



(衆) 基 督！ 求 祢 垂 憐 我 們。



(領) 上 主！ 求 祢 垂 憐 我 們。

(衆) 上 主！ 求 祢 垂 憐 我 們。

(領) 天主之母聖瑪利亞， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 聖彌額爾， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 天主的諸聖天使， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 聖若翰洗者， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 聖若瑟， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 聖伯多祿及聖保祿， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 聖安德肋及聖若望， (衆) 請為我們祈禱。



(領) 聖女瑪達肋納， (衆) 請為我們祈禱。



(領) 聖斯德望， (衆) 請為我們祈禱。



(領) 聖依納爵， (衆) 請為我們祈禱。



(領) 聖老楞佐， (眾) 請為我們祈禱。

(領) 聖女依搦斯， (眾) 請為我們祈禱。

(領) 聖額我略， (眾) 請為我們祈禱。

(領) 聖奧斯定， (眾) 請為我們祈禱。

(領) 聖巴西略， (衆) 請為我們祈禱。

35

(領) 聖本篤， (衆) 請為我們祈禱。

37

(領) 聖方濟及聖道明， (衆) 請為我們祈禱。

39

(領) 聖方濟各沙勿略， (衆) 請為我們祈禱。

41

(領) 聖若望鮑思高， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 聖維雅納， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 聖女德蘭， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 聖王亞納， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 中華諸位聖人， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 天上諸位聖人， (衆) 請為我們祈禱。

(領) 望主垂憐， (衆) 求主俯聽我們。

(領) 從一切災禍中， (衆) 求主俯聽我們。

(領) 從 罪 惡 中， (衆) 求 主 俯 聽 我 們。

(領) 從 永 死 中， (衆) 求 主 俯 聽 我 們。

(領) 因 主 降 生 成 人 的 奧 蹟， (衆) 求 主 俯 聽 我 們。

(領) 因 主 的 聖 死 復 活， (衆) 求 主 俯 聽 我 們。

(領) 因聖神的 降臨， (衆) 求主俯聽我們。

(領) 我們罪人， (衆) 求主俯聽我們。

(領) 求主管理和保存祂的 聖教會， (衆) 求主俯聽我們。

(領) 求主保護教宗及教會各級聖職人員， (衆) 求主俯聽我們。

(領) 求主賜全人類獲享和平與真正的和 諧，(衆) 求 主 俯聽我 們。

(領) 求主激勵我們，誠心 事 奉 祂，(衆) 求 主 俯聽我 們。

(以下三項為領受聖秩者)

(領) 求主降福這(幾)位蒙祂選 拔 的 人，(衆) 求 主 俯聽我 們。

(領) 求主降福並聖化這(幾)位蒙祂選 拔 的 人，(衆) 求 主 俯聽我 們。

(領) 求主降福、聖化並祝聖這(幾)位蒙祂選 拔 的人，(衆) 求 主 俯 聽 我 們。

(領) 耶 穌！ 生 活 天 主 之 子， (衆) 求 主 俯 聽 我 們。

(領) 基 督！ 求 祢 俯 聽 我 們， (衆) 基 督！ 求 祢 俯 聽 我 們。

(領) 基 督！ 求 祢 垂 允 我 們， (衆) 基 督！ 求 祢 垂 允 我 們。

一心仰望主

李唯德

Andante

上主！我 一 心 仰 望 祢。

The musical score for '一心仰望主' is written in G major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: '上主！我 一 心 仰 望 祢。'

詞：詠25:1 (將臨期第一主日丙年答唱句)

偉大的奇蹟

Allegretto

上 主 向 我 們 行 了
偉 大 的 奇 蹟， 我 們
的 確 滿 心 歡 喜。

The musical score for '偉大的奇蹟' is written in G major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are: '上 主 向 我 們 行 了 偉 大 的 奇 蹟， 我 們 的 確 滿 心 歡 喜。'

歡呼高唱

李唯德

Andante

你 們 應 歡 呼 高 唱， 因 為 以 色 列 的 聖 者， 在
你 們 中 間 是 偉 大 的。

Score for '歡呼高唱' in 6/8 time, Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '你們應歡呼高唱，因為以色列的聖者，在你們中間是偉大的。'

詞：依 12:6 (將臨期第三主日丙年答唱句)

求主復興我們

Andante

天 主！
求 祢 復 興 我
們； 請 顯 示 祢 的 慈 顏， 好 拯 救 我 們。

Score for '求主復興我們' in 3/4 time, Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '天主！求祢復興我們；請顯示祢的慈顏，好拯救我們。'

上主醫治了人

李海珊

Andante

請讚頌上主！因為祂醫治了心靈破碎的人。

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: '請讚頌上主！因為祂醫治了心靈破碎的人。'

詞：詠 147:3 (常年期第五主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (November 14 MMXX 香港)

救恩的喜樂

Andante

上主！祢是我的避難所，祢救恩的喜樂常環繞著我。

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: '上主！祢是我的避難所，祢救恩的喜樂常環繞著我。'

求主治癒我

李海珊

Andante

上主！求你治癒我，因為我得罪了你。

The musical score for '求主治癒我' is written in G major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: '上主！求你治癒我，因為我得罪了你。'. The piano part includes a 'rit.' (ritardando) marking at the end.

仁愛寬恕

詞：詠 41:5 (常年期第七主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (November 14 MMXX 香港)

Andante

上主富於仁愛寬恕。

The musical score for '仁愛寬恕' is written in G major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: '上主富於仁愛寬恕。'. The piano part includes a 'rit.' (ritardando) marking at the end.

光榮的君王

詞：詠 103:8 (常年期第八主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (December 1 MMXVIII 香港)

Andante

誰是這位光榮的

The musical score for '光榮的君王' (first part) is written in G major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: '誰是這位光榮的'. The piano part includes a 'rit.' (ritardando) marking at the end.

君王？祂就是上主。

The musical score for '光榮的君王' (second part) is written in G major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: '君王？祂就是上主。'. The piano part includes a 'rit.' (ritardando) marking at the end.

上主產業的百姓

李海珊

Andante

上主選為自己產業的
百姓，真是有福。

rit.

rit.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment includes both treble and bass staves. The lyrics are in Chinese. The tempo is marked 'Andante'. There are two instances of 'rit.' (ritardando) markings above the piano staves.

詞：詠 33:12 (天主聖三節乙年答唱句)
曲：李海珊 (June 16 MMXIX 香港)

救恩的杯爵

Andante

我要舉起救恩的杯爵，
我要呼籲上主的名號。

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time (C) signature. The piano accompaniment includes both treble and bass staves. The lyrics are in Chinese. The tempo is marked 'Andante'.

向主歌舞

李海珊

Andante

請 大 家 向 助 祐 我 們 的 天 主
歌 舞。

The musical score for '向主歌舞' is written in G major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '請 大 家 向 助 祐 我 們 的 天 主 歌 舞。' The tempo is marked 'Andante'.

詞：詠 81:2 (常年期第九主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (November 21 MMXX 香港)

上主富於仁慈

Andante

上 主 富 於 仁 慈， 祂
必 定 慷 慨 救 援。

The musical score for '上主富於仁慈' is written in G major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '上 主 富 於 仁 慈， 祂 必 定 慷 慨 救 援。' The tempo is marked 'Andante'.

詞：詠 130:7 (常年期第十主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (November 21 MMXX 香港)

歌頌主聖名

李海珊

Andante

上 主！ 歌 頌 祢 的

The first system of the musical score for '歌頌主聖名'. It features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The lyrics '上 主！ 歌 頌 祢 的' are written below the notes. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs).

聖 名， 多 麼 美 好。

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '聖 名， 多 麼 美 好。'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

主的仁慈永存

詞：詠 92:2 (常年期第十一主是乙年答唱句)
曲：李海珊 (December 8 MMXVIII 香港)

Andante

請 你 們 讚 頌 上 主， 因 為

The first system of the musical score for '主的仁慈永存'. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B minor) and a common time signature. The lyrics '請 你 們 讚 頌 上 主， 因 為' are written below the notes. The piano accompaniment is shown in grand staff notation.

祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

我稱揚主

李海珊

Andante

上 主！ 我 稱 揚

The first system of the musical score for 'I Praise the Lord'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andante' and the time signature is common time (C). The lyrics '上 主！ 我 稱 揚' are written below the vocal line.

祢， 因 為 祢 救 拔 了 我。

The second system of the musical score. The lyrics '祢， 因 為 祢 救 拔 了 我。' are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

詞：詠 30:2 (常年期第十三主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (January 12 MMXX 香港)

舉目仰望主

Andante

我 們 的 眼 睛 注 視 著 上 主，

The first system of the musical score for 'Lift up your eyes to the Lord'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The tempo is marked 'Andante' and the time signature is common time. The lyrics '我 們 的 眼 睛 注 視 著 上 主，' are written below the vocal line.

直 到 祂 憐 憫 我 們 為 止。

The second system of the musical score. The lyrics '直 到 祂 憐 憫 我 們 為 止。' are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

詞：詠 123:2 (常年期第十四主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (November 28 MMXX 香港)

主賜救恩

李海珊

Andante

上主！求祢向我們顯示祢的

The first system of the musical score for '主賜救恩'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with two treble clefs and one bass clef, also in common time. The lyrics are written below the vocal line.

寬仁，求祢賜給我們祢的救恩。

The second system of the musical score for '主賜救恩'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal line.

詞：詠 85:8 (常年期第十五主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (April 14 MMXX 香港)

我的牧者

Andante

上主是我的牧者，

The first system of the musical score for '我的牧者'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with two treble clefs and one bass clef, also in common time. The lyrics are written below the vocal line.

我實在一無所缺。

The second system of the musical score for '我的牧者'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal line.

詞：詠 23:1 (常年期第十六主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (August 10 MMXXIX 香港)

主庇蔭了我

李海珊

Andante

我 尚 在 母 懷 中， 祢 就

庇 蔭 了 我。

庇 蔭 了 我。

詞：詠 71:6 (聖若翰洗者誕辰守夜感恩祭答唱句)

我讚美上主

Andante

上 主！ 我 讚 美 祢！

因 我 被 造， 驚 奇 神 奧。

天主的光榮

李海珊

Andante

它 們 的 聲 音 傳

遍 普 世。

1

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef with lyrics '它 們 的 聲 音 傳'. The middle line is the piano accompaniment in treble clef with lyrics '遍 普 世。'. The bottom line is the piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. A first ending bracket is shown under the piano accompaniment in the middle line.

遍 普 世。

3

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef with lyrics '遍 普 世。'. The middle line is the piano accompaniment in treble clef with lyrics '遍 普 世。'. The bottom line is the piano accompaniment in bass clef. A third ending bracket is shown under the piano accompaniment in the middle line.

詞：詠 19:5 (聖伯多祿及聖保祿宗徒節守夜感恩祭)

我要時時讚美上主

Andante

上 主 由 我 所 受 的 一 切

5

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef with lyrics '上 主 由 我 所 受 的 一 切'. The middle line is the piano accompaniment in treble clef with lyrics '上 主 由 我 所 受 的 一 切'. The bottom line is the piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). A fifth ending bracket is shown under the piano accompaniment in the middle line.

驚 惶 中， 將 我 救 出。

7

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef with lyrics '驚 惶 中， 將 我 救 出。'. The middle line is the piano accompaniment in treble clef with lyrics '驚 惶 中， 將 我 救 出。'. The bottom line is the piano accompaniment in bass clef. A seventh ending bracket is shown under the piano accompaniment in the middle line.

我只投靠主

李海珊

Andante

天 主！ 求 祢 保 祐

The first system of the musical score is in G major, 4/4 time, and Andante tempo. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are '天主！ 求祢保祐'.

我， 因為 我 只 投 靠 祢。

The second system continues the musical score with the lyrics '我， 因為我 只投靠祢。'. The piano accompaniment includes a watermark for 'SACRED MUSIC CATHOLIC DIocese OF HONG KONG'.

詞：詠 16:1 (中華諸聖及真福慶日答唱句)
曲：李海珊 (January 5 MMXIX 香港)

上主伸出雙手

Andante

上 主！ 祢 伸 出 雙 手，

The first system of the second piece is in G major, 4/4 time, and Andante tempo. The lyrics are '上主！ 祢伸出雙手，'.

滿足了 眾 生 的 需 求。

The second system continues the musical score with the lyrics '滿足了眾生的需求。'. The piano accompaniment includes a watermark for 'SACRED MUSIC CATHOLIC DIocese OF HONG KONG'.

詞：詠 145:16 (常年期第十七主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (July 8 MMXVIII 香港)

天上的食糧

李海珊

Andante

上主賜給了他們天上的食糧。

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes.

詞：詠 78:24 (常年期第十八主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (November 28 MMXX 香港)

請你們體驗

Andante moderato

請你們體驗、請你們
觀看，上主是何
等的和藹慈善。

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is more rhythmic than the first piece, with lyrics written below the notes. A watermark for the Catholic Diocese of Hong Kong is visible in the background.

在主帳幕裡居住

李海珊

Andante

上主！誰能在祢的帳幕裡居住？

This musical score is for the hymn 'In the Tent of Meeting'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Chinese: '上主！誰能在祢的帳幕裡居住？'.

詞：詠 15:1 (常年期第二十二主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (November 28 MMXX 香港)

讚美上主

Andante

我的靈魂！您要讚美上主。

This musical score is for the hymn 'Praise the Lord'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Chinese: '我的靈魂！您要讚美上主。'. There are 'rit.' markings above the vocal line and below the piano accompaniment.

詞：詠 146:1b (常年期第二十三主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (July 13 MMXX 香港)

在上主面前行走

Andante

我要在活人的地域，在

This musical score is for the hymn 'Walking before the Lord'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Chinese: '我要在活人的地域，在'.

上主面前行走。

This block continues the musical score for 'Walking before the Lord'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese: '上主面前行走。'. The piano accompaniment includes a long, sustained chord in the right hand.

主必扶持我

李海珊

Andante

上 主 必 扶 持 我 的 生 命。

The musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The tempo is marked 'Andante'.

詞：詠 54:6 (常年期第二十五主日乙年答唱句)

上主的規誠

Andante

上 主 的 規 誠 是 正 直 的， 能
悅 樂 心 情。

The musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The tempo is marked 'Andante'.

上主為王

Andante

李海珊

上 主 為 王！ 祢 在 普 天

The first system of the musical score for '上主為王' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics '上 主 為 王！' followed by '祢 在 普 天'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The tempo is marked 'Andante'.

下 是 最 崇 高 的。

The second system continues the musical score with the lyrics '下 是 最 崇 高 的。'. The vocal line and piano accompaniment maintain the same style as the first system.

詞：詠 97:1, 9 (耶穌顯聖容慶日答唱句)

曲：李海珊 (March 30 MMXIX 香港)

威嚴的約櫃

Andante

上 主！ 請 來！ 請 祢 和 祢 威 嚴 的

The first system of the musical score for '威嚴的約櫃' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics '上 主！ 請 來！ 請 祢 和 祢 威 嚴 的'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The tempo is marked 'Andante'.

約 櫃， 駕 臨 到 祢 安 息 之 處。

The second system continues the musical score with the lyrics '約 櫃， 駕 臨 到 祢 安 息 之 處。'. The vocal line and piano accompaniment maintain the same style as the first system.

侍立在主右邊

李海珊

Andante

王后佩帶赦非爾金飾，

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics '王后佩帶赦非爾金飾，'. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a simple harmonic accompaniment with a bass line.

侍立在祢右邊。

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics '侍立在祢右邊。'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

詞：詠 45:10 (聖母蒙召升天節當日感恩祭答唱句)

曲：李海珊 (August 10 MMXIX 香港)

天主的作為

Andante

你們不要忘記

Detailed description: This system contains the first two staves of the second piece. The vocal line has the lyrics '你們不要忘記'. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time.

天主的作為。

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line has the lyrics '天主的作為。'. The piano accompaniment continues with a simple harmonic accompaniment.

常蒙主福祐

Andante

李海珊

願 我 們 一 生 常 蒙 上 主 福 祐。

The musical score is written in C major, 4/4 time, and Andante tempo. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 願 我 們 一 生 常 蒙 上 主 福 祐。

詞：詠 128:5 (常年期第二十七主日乙年答唱句)

飽享主慈愛

Andante

上 主！ 讓 我 們 飽 享 祢 的

The musical score is written in D major, 4/4 time, and Andante tempo. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 上 主！ 讓 我 們 飽 享 祢 的

慈 愛， 歡 欣 鼓 舞。

The musical score continues from the first system, written in D major, 4/4 time, and Andante tempo. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 慈 愛， 歡 欣 鼓 舞。

廣施慈愛

Andante

李海珊

上主！求祢向我們廣施慈

The first system of the musical score for '廣施慈愛'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 上主！求祢向我們廣施慈

愛，有如我們對祢的期待。

The second system of the musical score for '廣施慈愛'. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 愛，有如我們對祢的期待。

詞：詠 33:22 (常年期第二十九主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (October 14 MMXIX 香港)

偉大的奇蹟

Andante

上主向我們行了偉大的奇

The first system of the musical score for '偉大的奇蹟'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is C major and the time signature is common time (C). The lyrics are: 上主向我們行了偉大的奇

蹟，我們的確滿心歡喜。

The second system of the musical score for '偉大的奇蹟'. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 蹟，我們的確滿心歡喜。

我的力量

李海珊

Andante

上主！ 我的力量，

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line is on a treble clef staff with a common time signature. The piano accompaniment is on grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics '上主！ 我的力量，' are written below the vocal staff.

我愛慕祢。

This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics '我愛慕祢。' are written below the vocal staff. A large, semi-transparent watermark is visible in the center of the page, featuring a cathedral illustration and the text 'SACRED MUSIC COMMISSION OF THE CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG' and '天主教香港教區音樂委員會'.

詞：詠 13:2 (常年期第三十一主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (April 24 MMXX 香港)

讚美上主

Andante

我的靈魂！ 您要

This system contains the next two staves of the musical score. The time signature changes to 3/4. The lyrics '我的靈魂！ 您要' are written below the vocal staff.

讚美上主。

This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics '讚美上主。' are written below the vocal staff. The word 'rit.' (ritardando) is written above the vocal staff and below the piano accompaniment staff.

我只投靠主

李海珊

Andante

天 主！ 求 祢 保 祐
我， 因 為 我 只 投 靠 祢。

This musical score is for the hymn 'I Only Rely on the Lord'. It is written in G major and common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '天 主！ 求 祢 保 祐 我， 因 為 我 只 投 靠 祢。'

詞：詠 16:1 (常年期第三十三主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (January 5 MMXIX 香港)

上主為王

Andante

上 主 為 王， 以 尊 威 作 衣 冠。

This musical score is for the hymn 'The Lord is King'. It is written in G major and common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '上 主 為 王， 以 尊 威 作 衣 冠。'

詞：詠 93:1 (基督普世君王節乙年答唱句)
曲：李海珊 (December 24 MMXX 香港)

上主的奇功

Andante

請 在 萬 民 中， 宣 揚 上 主 的 奇 功。

This musical score is for the hymn 'The Lord's Wonderful Works'. It is written in G major and common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '請 在 萬 民 中， 宣 揚 上 主 的 奇 功。'

詞：詠 96:3 (傳教節乙年答唱句)
曲：李海珊 (October 13 MMXVIII 香港)

尋求上主的儀容

李海珊

Andante

上主！ 這樣的人才可尋求祢的儀容。

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Chinese.

我的牧者

詞：詠 24:6 (諸聖節答唱句)
曲：李海珊 (August 10 MMXIX 香港)

Andante

上主是我的牧者，我實一無所缺。

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Chinese.

一心仰望主

詞：詠 23:1 (追思已亡諸信者第一式答唱句)
曲：李海珊 (August 10 MMXIX 香港)

Andante maestoso

上主！ 我一心仰

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante maestoso'. The lyrics are in Chinese.

望祢、我一心仰望祢。

The musical score continues from the previous block. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Chinese.

我的光明

李海珊

Andante

上主是我的光明、我的救援。

The musical score for 'My Light' is written in C major, 4/4 time, and marked Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 上主是我的光明、我的救援。

詞：詠 27:1 (追思已亡諸信者第三式答唱句)
曲：李海珊 (December 1 MMXVIII 香港)

至聖居所

Andante

河流要使天主的城邑歡

The musical score for 'Holy Dwelling' is written in D major, 4/4 time, and marked Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 河流要使天主的城邑歡

樂，即至高者所住的至聖居所。

The musical score for 'Holy Dwelling' continues with the lyrics: 樂，即至高者所住的至聖居所。

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯

香港公教真理學會出版

禮樂集 90：63 首聖樂原創作品。2021 年 8 月初版。現特價：港幣 50 元（即本集）

禮樂集 1 至 89：中文聖樂原創及各類編譯作品。

主日感恩祭專用經文「集禱經·獻禮經·領主後經」：2017 年 12 月初版。
現售價：港幣 150 元

主日感恩祭進堂詠：(劉志明)：2016 年 11 月初版。現售價：港幣 90 元

主日感恩祭進堂詠：2016 年 6 月初版。現售價：港幣 90 元

主日感恩祭福音前歡呼「甲年」(劉志明)：2014 年 12 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「乙年」(劉志明)：2014 年 9 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「丙年」(劉志明)：2014 年 12 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「甲、乙、丙年」：2015 年 1 月初版。現售價：港幣 120 元

主日感恩祭答唱詠「甲年」(劉志明)：2013 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「乙年」(劉志明)：2013 年 9 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「丙年」(劉志明)：2014 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「甲年」：2013 年 4 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱詠「乙年」：2012 年 10 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱詠「丙年」：2012 年 12 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱句「丙年」：2012 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜：2012 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

主日感恩祭答唱句「乙年」：2011 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜：2011 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

主日感恩祭答唱句「甲年」：2010 年 9 月初版。現特價：港幣 12 元

主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜：2010 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

聖樂的真諦：聖樂對社會及教會禮儀發展的深遠意義。2019 年 11 月初版。
現售價：港幣 100 元

額我略歌曲的調式：額我略聖樂的基本音樂結構。2020 年 1 月初版。現售價：港幣 30 元

管風琴與教會：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置 (附圖例)。2012 年 7 月初版。
現特價：港幣 62 元

現代聖樂與教會：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向 (附圖例)。2011 年 1 月初版。
現特價：港幣 100 元

帕勒斯替那與教會：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。
現特價：港幣 47 元

額我略歌曲簡史：傳統額我略歌曲的歷史探索 (附圖例)。2008 年 6 月初版。
現特價：港幣 37 元

額我略歌曲淺談：傳統額我略歌曲的歷史及發展 (附圖例)。2007 年 5 月初版。
現特價：港幣 35 元

額樂集 1 至 4：傳統額我略樂曲 (附中文譯本)。

《江文也百週年冥辰紀念特輯》禮樂集 41：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。
2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元

泰澤融樂伴奏譜：2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元

泰澤融樂：共收集 38 首泰澤 (新譯中詞) 共融祈禱歌曲。
2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元

- 禮儀聖歌集：李振邦作曲。2009年10月初版。現售價：港幣12元
- 《李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯》禮樂集39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，
2009年9月初版。現售價：港幣60元
- 道成肉身：江克滿作曲。2007年7月初版。
現售價：港幣30元 (A5)·港幣40元 (A4)
- 聖母經 AVE MARIA：58首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。
2007年11月初版。現售價：港幣140元
- 天樂集 (1)：適合團體聚會及活動採用。2006年4月初版。現特價：港幣2元
- 天樂集(1)伴奏譜：2006年4月初版。現特價：港幣46元
- 禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元
- 禮儀風琴集2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1995年8月初版。現售價：港幣32元
- 禮儀風琴集3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。
現售價：港幣42元
- 禮儀風琴樂曲集5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 禮儀風琴樂曲集6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 風琴樂曲集1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。
現售價：港幣40元
- 靈頌 (短曲)：收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。
2000年12月初版。現售價：港幣10元
- 靈頌 (短曲) 伴奏譜：2000年11月初版。現售價：港幣190元
- 靈頌 (聖母篇)：收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。
現售價：港幣13元5角
- 靈頌 (聖母篇) 伴奏譜：2001年9月初版。現售價：港幣200元
- 靈頌 (禮儀常用經文)：適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元
- 靈頌 (禮儀常用經文) 伴奏譜：2003年1月初版。現售價：港幣340元 (全套共上、下兩冊)
- 靈頌 (聖父篇)：收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。
現特價：港幣24元
- 靈頌 (聖父篇) 伴奏譜：2003年8月初版。現特價：港幣546元 (全套共上、下兩冊)
- 靈頌 (基督篇)：收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。
現特價：港幣18元
- 靈頌 (基督篇) 伴奏譜：2004年2月初版。現特價：港幣372元
- 靈頌 (時節篇)：收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。
現特價：港幣23元
- 靈頌 (時節篇) 伴奏譜：2004年7月初版。現特價：港幣360元 (全套共上、下兩冊)

童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。

現售價：港幣7元5角

童樂集 (伴奏譜)：1996年7月初版。現售價：港幣67元

聖誕清唱劇：蘇開儀作曲 (以國語詠唱)。1999年6月初版。現售價：港幣46元

JUBILAEUM：蔡詩亞作曲 (管樂五重奏)。2000年2月初版。現售價：港幣35元

感恩經 (第三式)：劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元

頌恩-信友歌集：2017年12月【第四版】。平裝現特價：港幣45元

頌恩-伴奏譜：2012年1月修正版。全套三冊特價：港幣950元

CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。

2010年5月第二版。現售價：港幣42元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元 (全套共上、下兩冊)

聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元

第一彌撒曲 PRIMA MISSA (作品四十五號)：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角

聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣17元

聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣15元5角

安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正

在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元

江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元

論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春·江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港 干諾道中 15-18 號 大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 傳真：(852) 2521-7969 ✉ 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 🌐 網址：www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部		☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南 125 號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道 258 號	☎ 電話：(852) 2337-2353

* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社「訂購部」查詢及確定付款總額及形式。

禮樂集 (90)

准 印

天主教香港教區宗座署理主教 · 湯 漢 樞機 · 2021年 7月 9日 (ref. no. 46-2021)

作 曲

賈文亮 劉志明 蘇柏義 李唯德

黃志偉 蔡詩亞 李浩泉 李海珊

編 輯

蔡詩亞 張月珠 馬錦廷

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封面及出版

香港公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381 傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk 網址：cts.catholic.org.hk

承 印

藝美書局 · 香港薄扶林道 35 號 豐林大廈 地下 B 舖

電話：(852) 2547-1581 傳真：(852) 2547-1588

電郵：ngaimei888@yahoo.com.hk

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063 傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

書名編號：321-6009-320

ISBN 978-988-8303-77-9

2021 年 8 月 初版 (A5 / 50 cps)

© MMXXI 天主教香港教區

版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製



321 6009 320
特價 HK\$50.00