

Moderato con movimento

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

讚美上主，恩澤萬邦；天

地萬物，同聲和唱。讚美我主，諸

天之上：讚美聖父聖子聖神。

讚美上主，恩澤萬邦；天

地萬物，同聲和唱。讚美我主，諸

讚美我主，諸

天之上：讚美聖父聖子聖神。

光榮經

劉榮耀
(1908-1986)

光 荣 归 於 父 及 子
光 荣 归 於 父 及 子
及 聖 神； 起

初 如 何， 今 日 亦 然， 以 至
起 初 如 何， 今 日 亦 然，

永 遠 rit. 3 及 世 之 世。 A - men.
以 至 永 遠 及 世 之 世。

Allegretto

光 荣 归 于 天 父 、
归 于 天 父 及 子 及 圣 神 ；
起 初 如 何 今 日 亦 然 ， 直
到 永 遠 及 世 之
世 。

A - men.



願

光榮歸於父，及子及
願光榮歸於父，

聖神。
及子及聖神。起初如

poco rit.
何，今日亦然，直到永

a tempo
遠。起初如何，今日亦然，直

poco rit.
到永遠。A - men.

655

Marcia Religiosa

聖三頌

Charles Gounod

(1818-1893)

f

信眾以真誠讚美頌揚天父，
信眾以真誠讚美頌揚天父，

f

頌謝父恩隆令世上萬民得眷顧。
頌謝父恩隆令世上萬民得眷顧。

ff

祢以愛光照引領罪人公教會。
祢以愛光照引領罪人公教會。



讓地上光鹽為救贖誓盟當見證。
讓地上光鹽為救贖誓盟當見證。

p
我用歌讚，齊頌父及子光榮以及聖
高聲歌讚父及子光榮、光榮！
p 高聲歌讚父及子光榮！
高聲歌讚父及子光榮、光榮！

cresc.
神！共歌讚，傳揚實現福音表尊敬。
高聲歌讚實現福音表尊敬。
cresc. 高聲歌讚實現福音表尊敬。

COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會



p 來！共讚揚！父愛慈祥愛心真摯，派遣
p 齊來！讚揚！*cresc.* 慈祥愛心真摯，派遣
p 齊來！讚揚！慈祥愛心真摯，派遣

f 耶穌基督贖世惠民，福音實當高聲宣佈。
f 耶穌基督贖世惠民，福音實當高聲宣佈。

f 我們縱聲歌唱頌讚聖三永讚頌，
f 我們縱聲歌唱頌讚聖三永讚頌，



欽頌榮福頌人人敬意盡送。高歌共鳴

欽頌榮福頌人人敬意盡送。高歌共鳴

cresc.

表愛慕，天主聖父聖子聖神，我們齊來頌讚

cresc.

表愛慕，天主聖父聖子聖神，我們齊來頌讚

ff I II rit.

天主聖三，_I將盡寸心敬送。全心敬送。

ff I II rit.

天主聖三，_I將盡寸心敬送。全心敬送。

656

諸聖禱文

李振邦
(1923-1984)



Recitativo legato

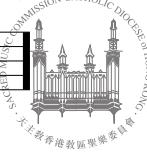


(I) 為領受聖職 (II) 為宣發聖願
(III) 為領受入門聖事 (IV) 為祝聖新教堂
This edition MMXII 天主教香港教區

657

諸聖禱文

劉榮耀
(1908-1986)



Recitativo legato



(領) 望主從一切災
從罪從永
因主降生成人的
因主的聖死與
因聖神的

(衆) 垂禍惡死奧復降
憐中中中蹟活臨。

(領) 我們
求主管理和保存祂的聖
求主保護教宗及教會各級聖職
求主使全人類獲享和平與真正的
求主激勵我們，誠心事

(I) 求主降福這（幾）位蒙祂選拔
求主降福並聖化這（幾）位蒙祂選拔
求主降福、聖化並祝聖這（幾）位蒙祂選拔
耶穌！生活天主

(II) 求主降福這（幾）位蒙祂選拔
求主降福並聖化這（幾）位蒙祂選拔
求主以豐厚的天恩酬報祂僕人/婢女(們)的父母及
求主使他/她(們)逐漸肖似耶穌
耶穌！生活天主

(III) 求主以恩寵祝聖這賜人新生
求主藉聖洗聖事賜給這（位/些）特選者再生的
耶穌！生活天主

(IV) 求主祐佑全體天主子民團結一致，傳揚
求主祝福香港市民和祖國同胞安居樂業，同沾
求主恩賜本堂全體教友精誠團結，榮主
耶穌！生活天主

(領) 基督！求祢 俯聽我 們。(衆) 基督！求祢 俯聽我 們。
(領) 基督！求祢 垂允我 們。(衆) 基督！求祢 垂允我 們。

(I) 為領受聖職 (II) 為宣發聖願
(III) 為領受入門聖事 (IV) 為祝聖新教堂

© MMV 天主教香港教區

658

中華諸聖頌

蘇明村



Andante maestoso

(領) 賴罪勵銳味實神；信判勉敏五仰聖眾更也說勝信與福釘許主苦品子幸被預負獄列父國架訓引暗聖予天苦寶勾幽祝歸疆心參歪不歡歌分親卑將恤祝秋不恩謙竟恩恭千主主齋官蒼心將事念嚴大上誠願

(衆)

大遂厲累避及真。
 圖能凌勞逃能主。
 自望實任未定天。
 教志試法劍我體。
 外大驗效利助一。
 容懷逢強迎朝位。
 豈胸遭剛身天三。
 態悴濟旅理應印。
 怒復共逆道互共。
 華憔告難明求榮。
 中音禱艱光禱光。
 興福想選保轉享。
 誰傳默寧力祈同。

(重句)換取天家老巢，寧捐身軀殉教；豪壯堅貞倣效，

A musical score for three voices in G major and common time. The vocal parts are labeled 'Al - le - lu - ia!' below each staff. The top staff is soprano, middle staff is alto, and bottom staff is bass. Each staff contains a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.

樂於犧牲見證貌。共主縮減距離，時刻忠於真理；

Musical score for the 'Allegro' section, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal line continues with eighth-note patterns, and the piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

全棄虛假功利，獲天鄉是我輩。

A musical score page showing measures 12' through 15'. The vocal line continues with lyrics 'Al - le - lu - ia' and 'Al - le - lu - ia'. The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes. Measure 15' includes a ritardando instruction ('rit.') above the piano staff.

詩節可由領唱員或小組領唱，群眾以【重句】作回應
第一節的【外教】：當時天主教被視為由外傳入的宗教
第四節的【說】粵音為【稅】

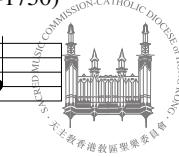
第四節的【說】 第七節為羅齊唱

第七節 烏卒齊唱
© MMV 天主教香港教區

680

曲 : July 28 MM (香港) - Opus 2
詞 : 胡健挺 OFM (July 25/October 30 MM 香港)

中華諸聖殉道者

J S Bach
(1685-1750)

Allegretto

1 中華諸聖殉道者，可為欽義可捨羨；
 2 中華諸聖殉道者，可為欽義可捨羨；

頭淋顱漓雖碧斷血身奏可毀，此聖志城不榮變。
 淋漓碧血斷身奏凱旋，聖城榮變。

申明信神德花，寧基將督生榮命譽全勇
 中華神德花，寧基將督生榮命譽全勇

獻，兵，凜然秋浩史氣冊堪頌歌英傳。
 兵，秋浩史氣冊堪頌歌英傳。

Andante solenne



1 塵為今世證日快信享樂德福始終，終辭宮，
 2 有死在天也受愛主窮；時；
 3 百救在年主世有難主隆；
 壽恆皆高憶因欲蹈承跟火行隨從天基容父督，就，命，
 皆赴至因湯死欲蹈承跟火行隨從天基容父督，就，命，
 甘視畢願死竟捨如無生歸禍苦不只難猶有中。疑。功。
 (重句) 中華諸聖致命者！
 為我等祈！ 為我等祈！