

Andante

杜逸文



1

2

(重句) 我的靈魂歌頌上主，我的心神歡躍於我救主。(重句)

4

1 因為祂顧念祂的卑微婢女，今後萬代會稱我為有福，

因為全能上主給我作了奇事。(重句)

2 祂的名號何其神聖；祂向敬畏祂的人廣施恩慈，  
 2 祂的名號何其神聖；祂向敬畏祂的人廣施恩慈，  
 2 祂的名號何其神聖；祂向敬畏祂的人廣施恩慈，  
 2 祂的名號何其神聖；祂向敬畏祂的人廣施恩慈，

祂伸出權能的手臂把心高氣傲的人擊散。(重句)

3 祂從高位上推下權貴者，祂提拔弱小卑微的人，

祂使飢餓的人飽饗美食，使富足的人空手而去。(重句)

4 祂扶助了自己僕人以色列，



正如祂應許了 我們祖宗，永 遠 顧 念 亞 巴 郎 和 他 的 家 族、

16

永 遠 顧 念 亞 巴 郎 和 他 的 家 族。(接下)

18

(重句) 我的靈 魂 歌 頌 上 主， 我 的 心 神 歡 躍 於 我 救 主。

19

392

## 熙雍歡樂歌詠

戴思  
(1921-2007)Moderato  $\text{♩} = \text{♩}$ 

(重句) 熙雍啊！歡樂歌詠！因上主救贖威能 在您的中間。(重句)

參閱索福尼亞 3:14-17及路加 1:28-35 (聖母領報)

## Cantillazione

1 起來炫耀吧！因為您的光明已經來到，上主的光輝已經照耀在您身上。  
 2 但是，上主卻照耀著您，祂的光輝顯露在您身上。  
 3 驚嘆和謝恩必要舒暢您的心，因為萬民的財富都要歸於您。  
 4 我要使您永久尊榮，萬世無窮的喜悅。  
 5 白天再沒有太陽來光照您，黑夜無月亮來照耀您。  
 6 您的太陽再也沒落，您的月亮再也不虧缺。

© 1985 Lucien Deiss and Editions du Levain  
Used with permission

This edition MMXXII 天主教香港教區

詞：索 3:14, 17; 依 60:1-3, 5, 14b-15, 19-20  
譯詞：聖經樂章 (1970 台北) - 思高聖經 (1968)

Used with permission

1 看啊！ 黑暗 籠罩著 大地，  
 2 萬民都要 奔赴 您的 大光明，  
 3 他們要 稱呼您為 【上主的 聖城】

4 取代 從前 所受的 遺棄，  
 5 但是 上主要作您 永久的 光明，  
 6 因為 上主要作您 永久的 光明，

陰雲 蒙蔽著 萬民。(重句)  
 諸王必要 趨投您的 光輝。(重句)  
 【以色列 聖者的 熙雍】(重句)

惱恨與無人 經過的 痛苦。(重句)  
 您的天主 要作您的 光榮。(重句)  
 您痛苦的 日子已經終 止了。(重句)

393

## 耶穌！請派遣我

Andante con spirito

江克滿



1 *f*

1 舉目極望天下，待收的莊稼遍  
2 失落的我要找尋，迷失的我要領

7 *f*

地； 求莊稼的主人派遣熱  
回； 病弱的我要療養受

13



1

心 忠 耿 青 年。

19

2

傷 的 我 要 包 紮。

23

3

【男聲】

*p* 3 拋 卻 世 上 暫 短 享 樂， 播 下 子 然 麥 種； *f* 傳 遞

28 *p* *f*

喜訊、安慰憂傷、釋放階下罪囚。

*cresc.*

36

4 我將派遣誰？誰肯替我出

*f*

45

力？我在這裡，請派遣我！耶

*f* *ff*

51

57

耶穌！請派遣我！



*ff* recitativo【男獨白】 *deciso*

5 彼得！瑪利！保祿！德蘭！來！跟隨我！

62 *ff*



*ff*

6 由衷響應主音，廣傳天  
7 由衷響應主音，廣傳天

69 *ff*





*mp*

國 福 音， 攜 手 並 全 心 點 燃  
國 福 音， 將 天 主 救 恩 宣 達

74 *mp*

*f* 6 *f* 7

基 督 之 光！ 海 角 天 涯！

80 *f*

*p*

【女聲】8 狐 狸 有 窠，

86 *p*



飛鳥有窩，人子四海缺枕首之所；

94

但我父的家，寬敞又永久；

103

*cresc.* 冀望淪喪眾生，*f* 回歸憩息。

109

*cresc.* *f* *cresc.*



*ff*

9 由衷響應主音，廣傳天國福音，

116 *ff*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major). It begins with a forte (*ff*) dynamic. The lyrics are '9 由衷響應主音，廣傳天國福音，'. The bottom line is a piano accompaniment in G major, starting at measure 116 with a forte (*ff*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

*mp* *f*

將天主救恩宣達海角天涯！

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top line continues the vocal line, with dynamics changing from mezzo-piano (*mp*) to forte (*f*). The lyrics are '將天主救恩宣達海角天涯！'. The bottom line continues the piano accompaniment, maintaining the forte (*f*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

123 *mp* *f* *p*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music, primarily piano accompaniment. It starts at measure 123 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, then moves to forte (*f*), and ends with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

*f*

10 我將派遣誰？誰肯替

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The top line is a vocal line starting at measure 10 with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are '10 我將派遣誰？誰肯替'. The bottom line continues the piano accompaniment, maintaining the forte (*f*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

130 *f*

Detailed description: This system contains the ninth and tenth lines of music, primarily piano accompaniment. It starts at measure 130 with a forte (*f*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.



*ff* > > > >

我 出 力? 我 在 這 裡, 請 派

135

*ff*

遣 我! 耶 穌! 請 派 遣 我!

140

*cresc.*

3

3

3

*ff*

146

3

3

3



(女聲) 齊來響應上主的  
呼召， 傳揚福音於普世  
(男聲) 隨從基督拯救人靈， 傳揚福音於  
眾生， 登天國永遠頌揚主榮、 登天國永遠頌揚主  
普世眾生，登天國永遠頌揚主榮、登天國永遠頌揚主



榮。 他的  
 榮。 我們愉快齊向上主高歌，  
 仁慈永遠常存， 請眾虔敬誠  
 請眾虔敬誠切向主  
 切向主呼求，賜青年追隨主召。 齊來  
 呼求，多賜青年追隨主召。

13

17

20

*Red.*

395

Moderato

## 主的呼召

劉榮耀  
(1908-1986)

請眾快來 響應 主的呼召， 隨從基

1

督 拯救人靈， 傳揚福音 於普世眾

4

生， 登天國 永頌主光榮。 普世

7

大地 同向上主高歌， 祂的仁慈 永遠常

11



存。 我們誠切 呼求 上主， 多賜青

14

年 追隨 主 召。 請眾快 來 響應 主的

17

呼 召， 隨從基 督 拯 救人 靈， 傳揚福

20

音 於普世眾 生， 登 天 國 永頌主光 榮。

23

*rit.*

Moderato

江克滿



1 朋友！您緊握的是什麼？對了！是  
 2 步趨遜仁愛謙遜是導師，仰法效  
 3 傳遞悔改皈依的訊息，到處行

9 施與的力 量。永恆的主 進入了您的  
 忠偉大善 牧。救 援眾生 賜貧病痛苦者  
 醫治療殘 疾。每 每黃昏 徹夜默禱

17 生命，輕輕地 扣動您的心弦。  
 希望，令他 人感受父愛的豐盈。  
 山上，這一切 盼望藉您顯示不遺。



(重句) 是 愛 的 呼 召、 是 愛 的 呼 召、

26

是 愛 的 呼 召、 是 愛 的 呼 召、

基 督 的 愛 催 逼 著 您！ 期

34

基 督 的 愛 催 逼 著 您！

基 督 的 愛 催 逼 著 您！

待 您 那 欣 悦 而 慷 慨 的 回 應。

42

期 待 您 那 欣 悦 而 慷 慨 的 回 應。

期 待 您 那 欣 悦 而 慷 慨 的 回 應。

II  
per finire

50

悦 而 慷 慨 的 回 應。

397

## 基督的召喚

Andante moderato ♩=88

(Flute) *tr.*

1

8 *tr.* *rit.*

4 *tr.* *rit.*

7 *a tempo*

美麗的加里肋亞湖！ 啲！安睡於群山間，

碧綠的湖水映藍天，耶穌漫步湖

邊。啊！基督的召喚

呀！ 跟隨我！ 跟隨我！





船。 啊！ 可 愛 的 救 主

29

3

3

3

3

3

3

3

啊！ 我 們 要 跟 隨 祢！

32

3

3

3

tr

我 們 要 跟 隨 祢！ 我 們 要 跟 隨 祢！

35

3

Codetta

tr

rit.

Con spirito

*mf* *mp* *mf*

基督青年! 基督青年! 光陰似箭

勿虛度，聖寵珍貴莫浪費。

*f*

基督青年! 常向善 勇往直前、





勇往直前， 天天積極、 天天積極

效法聖賢、 效法聖賢、

*mp* 背著十字架 *mf* 跟隨著祂、 *f* 跟隨著祂。 *ff*

399

## 我是教友

劉榮耀  
(1908-1986)

Vivace



1

*f*

*f*

(重句) 我 是 教 友， 頂 大 光 榮，

5

*f*

領 洗 以 後 做 耶 穌 兵；

9

現 在 唱 歌， 發 顯 愛 情。

13

我 是 基 督 徒！ 我 是 基 督 徒！

17

I



II per finire

徒！

21 *cresc.* *ff*

*mp*

在天聖父，是我父親；

在天聖父，是我父親；

26 *mp*

在天聖父，是我上主。(重句)

在天聖父，是我上主。

30

400

# 基督宗徒

劉榮耀  
(1908-1986)

Allegretto



(重句) 誰 是 基 督 的 宗 徒? 你

是, 我 是, 我 們 都 是。

誰 有 傳 教 的 責 任? 你

有, 我 有, 我 們 都 有。



1 謀 生 的 辛 勞， 俗 世 的 享 樂， 也 難 令 我 失 去  
2 功 名 像 輕 煙， 富 貴 如 浮 雲， 我 不 留 戀 更 不

9

救 靈 的 心 火。 管 它 是 天 涯， 管 它 是 地 角， 我  
為 此 而 傷 神。 管 它 是 新 仇， 管 它 是 舊 恨， 我

12

要 做 個 天 鄉 途 上 的 嚮 導。 (重 句)  
要 做 顆 潛 移 默 化 的 酵 母。 (重 句)

15