

## 3

## 在主內喜樂

Andante

(重句) 你 們 在 主 內 應 常 常 喜 樂、 應 常 常 喜 樂。 (重句)

1 我 再 說： 你 們 應 當 喜

樂， 你 們 的 寬 仁 應 當 叫 眾 人

知 道： 主 快 來 了！ (重句)

詞：斐 4:4-5；詠 85:12 (將臨期第三主日進堂詠)

曲：蔡詩亞 (January 28 MMXVI 香港)

2 忠 信 從 地 下 生 出，

11

This system contains the first two lines of music. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are '2 忠 信 從 地 下 生 出，'. The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. Measure numbers 2 and 11 are indicated.

正 義 由 天 上 遠 矚。 (重句)

13

This system contains the second and third lines of music. The vocal line continues with the lyrics '正 義 由 天 上 遠 矚。 (重句)'. The piano accompaniment continues in the grand staff. Measure numbers 13 and 14 are indicated.

(齊唱) 願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神。

15

This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line begins with '(齊唱)' followed by the lyrics '願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神。'. The piano accompaniment continues in the grand staff. Measure numbers 15 and 16 are indicated.

起 初 如 何， 今 日 亦 然， 直 到 永 遠。 A - men! (重句)

19

This system contains the fourth and fifth lines of music. The vocal line continues with the lyrics '起 初 如 何， 今 日 亦 然， 直 到 永 遠。 A - men! (重句)'. The piano accompaniment continues in the grand staff. Measure numbers 19 and 20 are indicated.

詞：斐 4:4-5；詠 85:12 (將臨期第三主日進堂詠)  
曲：蔡詩亞 (January 28 MMXVI 香港)