

## 逾越節守夜禮

Cantillazione

(I) 請眾同禱。 (II) 請大家禱。

(禱文四)

全能永生的天主！為了祢名的光榮，

求祢滿全眾聖祖，以信德所接受的許諾，

使祢預許的子女，蒙祢收養，日益增多，

並使教會體認古聖堅信的諾言，已充分實現。

11

因主耶穌基督之名，求祢俯聽我們的祈禱。（衆） A - men!

13

(禱文五)

全能永生的天主！祢是世界唯一的希望。

18

祢藉著眾先知的預佈，宣告了現今的奧蹟。

22

求祢仁慈地加深祢子民的渴 望，

因為只有依賴祢的啟發，我們才能日進 於 德。

因主耶穌基督之 名， 求祢俯聽 我們 的祈 禱。 (衆) A - men!

(禱文六)

天主！祢召喚萬民加入祢的教 會， 使教會繁衍 擴 展。

求祢使那些經由洗禮的水，而滌除罪污的人，時常得到祢的保護。

37

因主耶穌基督之名，求祢俯聽我們的祈禱。（衆）A - men!

41

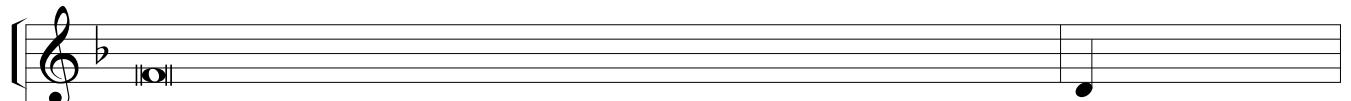
(禱文七a)

天主！祢是不朽的權能，祢又是永恆的光輝。

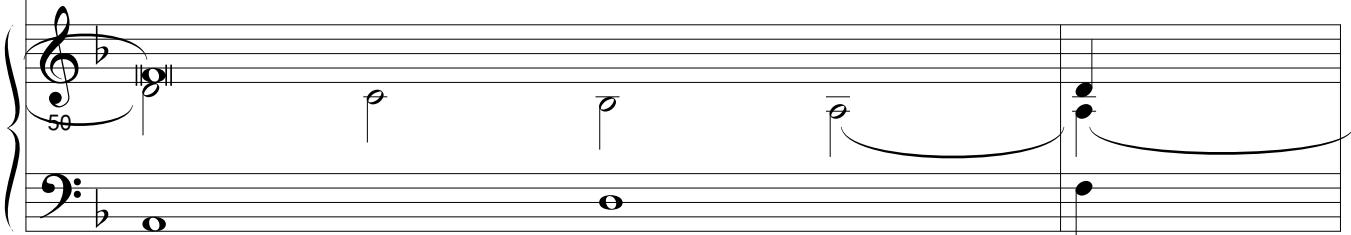
46

求祢仁慈垂顧作為聖事的整個教會；

48



使教會在安寧中，完成祢從永遠就已計劃好，為拯救人類的工 程；



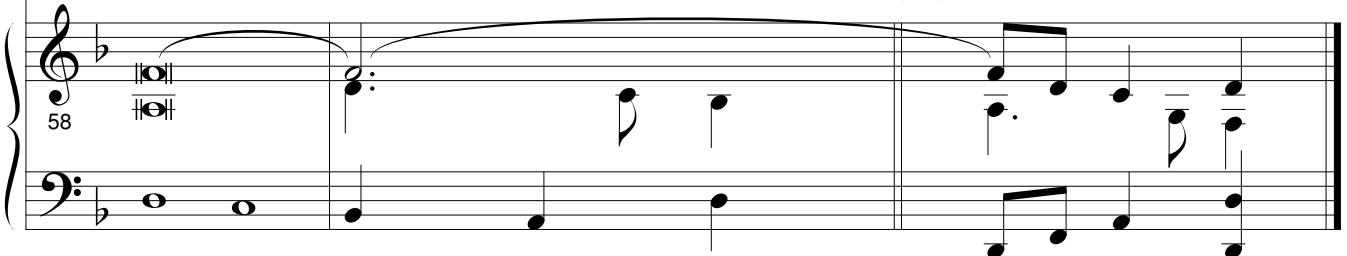
使普世萬民都能體驗到：跌倒的將站立起來，古舊的得以 更 新，



一切都要在基督內重歸完 整， 因為基督 是 萬 物 的 根 源。



祂是天主， 永 生 永 王。 (衆) A - men!



詞：讀經後禮儀專用經文 (Proprio / Oratio)

曲：蔡詩亞 (September 23 MMXVII 香港)

(禱文七b)

Musical notation for the first part of the prayer. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano staff starts with a whole note followed by a half note. The basso continuo staff has a bass clef and includes a dynamic marking '61'. The lyrics are: 天主！祢藉著舊約和新約聖經，教導我們慶祝逾越聖事。

Musical notation for the second part of the prayer. The key signature changes to one flat (B-flat). The soprano staff begins with a half note followed by a quarter note. The basso continuo staff has a bass clef and includes a dynamic marking '63'. The lyrics are: 求祢幫助我們領悟祢的慈愛，使我們現在所領受的恩賜，

Musical notation for the third part of the prayer. The key signature changes to one flat (B-flat). The soprano staff begins with a half note followed by a quarter note. The basso continuo staff has a bass clef and includes a dynamic marking '67'. The lyrics are: 加強我們對將來永福的期望。因主耶穌基督之名，

Musical notation for the final part of the prayer. The key signature changes to one flat (B-flat). The soprano staff begins with a half note followed by a quarter note. The basso continuo staff has a bass clef and includes a dynamic marking '71'. The lyrics are: 求祢俯聽我們的祈禱。(衆) A - men!