

Cantillazione

(I) 請 眾 同 禱。 (II) 請 大 家 祈 禱。

(禱文四)

全能永生的 天 主！ 為了祢名的光 榮，

求祢滿全眾聖祖，以信德所接受的 許 諾，

使祢預許的子女，蒙祢收養，日益增 多，

並使教會體認古聖堅信的 諾 言， 已 充 分 實 現。

因主耶穌基督之 名， 求祢俯聽 我們的祈 禱。 (衆) A - men!

(禱文五)

全能永生的 天 主！ 祢是世界唯一的希 望。

祢藉著眾先知的預佈，宣告了現今的 奧 蹟。

求祢仁慈地加深祢子民的渴望，

因為只有依賴祢的啟發，我們才能日進於德。

因主耶穌基督之名，求祢俯聽我們的祈禱。(衆) A - men!

(禱文六)

天主！祢召喚萬民加入祢的教會，使教會繁衍擴展。

求祢使那些經由洗禮的水，而滌除罪污的人，時常得到祢的保護。

因主耶穌基督之名，求祢俯聽我們的祈禱。(衆) A - men!

(禱文七a)

天主！祢是不朽的權能，祢又是永恒的光輝。

求祢仁慈垂顧作為聖事的整個教會；

使教會在安寧中，完成祢從永遠就已計劃好，為拯救人類的工 程；

使普世萬民都能體驗到：跌倒的將站立起來，古舊的得以 更 新，

一切都要在基督內重歸完 整， 因為基督 是 萬 物 的 根 源。

祂是天主， 永 生 永 王。 (衆) A - men!

(禱文七b)

天主！祢藉著舊約和新約聖經，教導我們慶祝逾越聖事。

61

This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a whole rest, then a half note G2 in the bass and a half note G4 in the treble, tied across the bar line.

求祢幫助我們領悟祢的慈愛，使我們現在所領受的恩賜，

63

This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note G4. The piano accompaniment features a half note G2 in the bass and a half note G4 in the treble, tied across the bar line.

加強我們對將來永福的期望。因主耶穌基督之名，

67

This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note G4. The piano accompaniment features a half note G2 in the bass and a half note G4 in the treble, tied across the bar line.

求祢俯聽我們的祈禱。(衆) A - men!

71

This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note G4. The piano accompaniment features a half note G2 in the bass and a half note G4 in the treble, tied across the bar line.