

# 天上的聖者

Moderato

劉志明

A musical score in common time with a key signature of three flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1 天 上 的 聖 者，請 來 扶 助！ 上 主 的 天 使，請 來 過 接 他！

A continuation of the musical score in common time with a key signature of three flats.

接 他 到 達 天 父 的 台 前、天 父 的 台 前。

A continuation of the musical score in common time with a key signature of three flats.

(重句) 請 過 接 他， 領 他 到 達 天 父 的

A continuation of the musical score in common time with a key signature of three flats.

台 前， 賦 他 安 息。

A continuation of the musical score in common time with a key signature of three flats.

2 基 督 召 喚 了 他， 願 基 督 收 納 他，

A continuation of the musical score in common time with a key signature of three flats.

領 他 回 到 天 父 的 懷 抱、天 父 的 懹 抱。(重句)

A continuation of the musical score in common time with a key signature of three flats.

3 上 主！ 求 祢 賦 給 他 安 息，

A continuation of the musical score in common time with a key signature of three flats.

並 以 永 恒 的 光 輝 照 耀 他。(重句)

辭靈曲

安魂彌撒組曲之九

© MMXV 天主教香港教區

詞：天主教殯葬禮儀經文 (April 1999 香港)

曲：劉志明 (May MMV 台北輔仁大學文鐸樓)