

孩子應做

Moderato

The piano introduction is in 2/4 time, marked Moderato. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5, each with an accent (>). The bass staff has a half note G3. The piece concludes with a melodic flourish in the treble staff, marked with a '5' for a fifth finger, and a corresponding bass line.

(啟)

漁 夫 打 魚 真 辛

The first vocal line is in 2/4 time. It starts with a whole rest for four measures, followed by the lyrics '漁 夫 打 魚 真 辛' (The fisherman catches fish, it's so hard). The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment in the bass staff features a steady eighth-note pattern.

(應) (啟) (應)

苦， 多 謝 漁 夫、 感 謝 天 父！ 農 夫 耕 田 天 天 忙， 多 謝 農

The second vocal line continues the melody. It includes the lyrics '苦， 多 謝 漁 夫、 感 謝 天 父！ 農 夫 耕 田 天 天 忙， 多 謝 農' (Hard, thank you fisherman, thank God! The farmer plows the field every day, thank you farmer). The score is marked with measure numbers 6, 11, and 16. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

(啟) (應)

夫、感謝天父！食物應要珍惜，不浪費、應節

(啟) (應) (合)

儉！若遇需要的人，應分享、該幫助！願望

天父，幫助我們去實踐，繼續向前，做

(啟) (應)

個 好 孩 子。 爸 爸 媽 媽 養 育 恩， 多 謝 爸

31

(啟) (應)

爸， 多 謝 媽 媽！ 校 長 老 師 教 育 恩， 多 謝 校 長， 多 謝 老

36

(啟) (應) (啟)

師！ 要 做 個 有 用 的 人， 不 怕 苦、 應 努 力。 在 學 校

41

(應) (合)

裡 要 怎 樣? 應 專 心、 不 懶 惰。 願 望 天 父，

幫 助 我 們 去 實 踐， 努 力 向 前， 做 個 好

孩 子。

ff

rit.