

宗徒信經

Andante solenne

林樂培

Measures 1-4 of the musical score. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a fermata on a whole note chord in the right hand and a half note in the left hand.

Measures 5-8 of the musical score. The vocal line contains the lyrics: (I) 我 信 全 能 者, * 天 主 聖 父 化 成 天 地。 The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Measures 9-12 of the musical score. The vocal line contains the lyrics: (II) 我 信 其 唯 一 聖 子. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Measures 13-16 of the musical score. The vocal line contains the lyrics: 耶 穌 基 利 斯 督 我 等 主。 The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

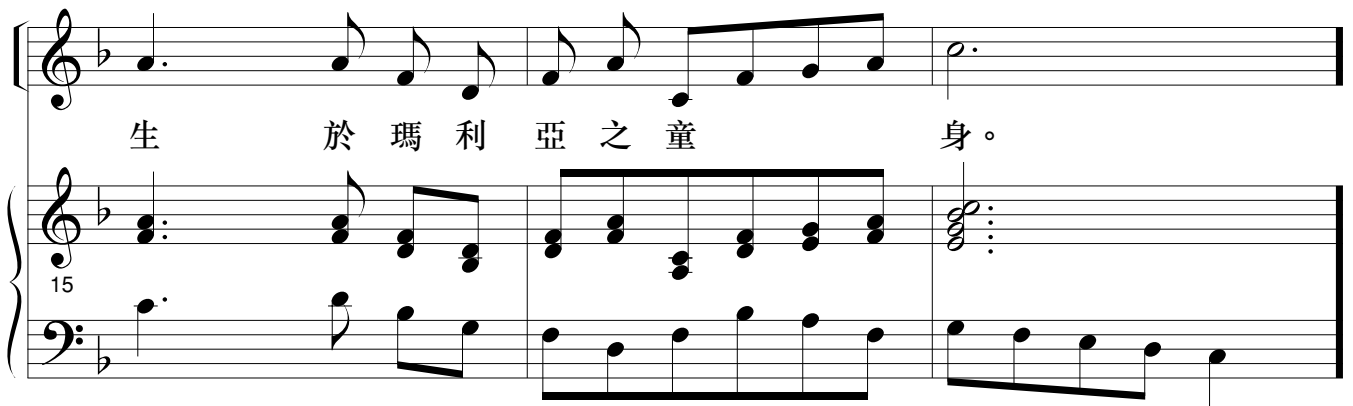
主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)

(詠唱此句時，全體鞠躬致敬)



(I) 我 信 其 因 聖 神 降 孕，



生 於 瑪 利 亞 之 童 身。



(II) 我 信 其 受 難 於 般 雀 比 拉 多 居 官 時，



被 釘 十 字 架， 死 而 乃 瘞。

【瘞】粵音【意】：埋葬之意

主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)

(I) 我 信 其 降 地 獄，

第 三 日 自 死 者 中 復 活。

(II) 我 信 其 升 天， 坐 於

全 能 者 天 主 聖 父 之 右。

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)



(I) 我 信 其 日 後， 從 彼 而



來 審 判 生 死 者。



(II) 我 信 聖 神。



(I) 我 信 有 聖 而 公 教 會，

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)

諸 聖 相 通 功。

47

(II) 我 信 罪 之 赦。

49

(I) 我 信 肉 身 之 復 活。

51

(II) 我 信 常 生。 (I+II) A - men!

54

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)