

PANIS ANGELICUS

(Sacris solemniis)

Andante religioso

Doming Lam

1 *pp*

Measures 1-4 of the piano introduction in C major, 4/4 time. The music is marked *pp* (pianissimo).

5 *cresc.*

Measures 5-8 of the piano introduction. The time signature changes to 5/4. The music is marked *cresc.* (crescendo).

天使聖潔之糧竟成人間食糧

9 *pp*

10 *pp*

11 *pp*

12 *pp*

Pá - nis an - gé - li - cus, fit
Pá - nis an - gé - li - cus, fit
Pá - nis an - gé - li - cus, fit
Pá - nis an - gé - li - cus, fit

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown for measures 9-12. The time signature is 6/4. The music is marked *pp* (pianissimo).

9 *dim.*

Measures 9-12 of the piano accompaniment for the second line of lyrics. The music is marked *dim.* (diminuendo).

Used with permission

This edition MMXI Catholic Diocese of Hong Kong

Words : St. Thomas Aquinas (1225-1274)

Piú mosso

13 pá - nis hó - mi - num.
pá - nis hó - mi - num.
pá - nis hó - mi - num.
pá - nis hó - mi - num.

13 *mp* *cresc.* *mf*

蓋此糧自天降賜予神恩超常

17 Dat pá - nis caé - li - cus fi - gú - ris tér - mi -
Dat pá - nis caé - li - cus fi - gú - ris tér - mi -
Dat pá - nis caé - li - cus fi - gú - ris tér - mi -
Dat pá - nis caé - li - cus fi - gú - ris tér - mi -

17 *f* *ff*

20 num.

num.

num.

num.

20

mf

man.

3

3

23

mf

3

26

3

Lento

28

pp

31 *ff* *p*
 0 res,
 0 res,
 0 res,
 0 res,
 31 *mp* *f* *mf* *p*
 35 *ff* *p*
 0 res,
 0 res,
 0 res,
 0 res,
 35 *ff* *mf*
 0 res,
 0 res,
 0 res,
 0 res,

啊！千古未聞奇事

mf

39 O res mi - rá - bi -

O res mi - rá - bi -

O res mi - rá - bi -

O res mi - rá - bi -

39 *ff* *mf*

貧乏微賤婢僕竟能赴主筵領我主

43 lis! Man - dú - cat Dó - mi - num,

lis! Man - dú - cat Dó - mi - num,

lis! Man - dú - cat Dó - mi - num,

lis! Man - dú - cat Dó - mi - num,

43

47

man - dú - cat Dó - mi - num. Páu -

man - dú - cat Dó - mi - num.

man - dú - cat Dó - mi - num.

man - dú - cat Dó - mi - num.

47

50

per, sér - vus et hú - mi -

Páu - per, sér - vus et hú - mi -

Páu - per, sér - vus et hú - mi -

Páu - per, sér - vus et hú - mi -

50

54 lis, et hú - mi - lis.

lis, et hú - mi - lis.

8 lis, et hú - mi - lis.

lis, et hú - mi - lis.

54 *mf dolce*

58

mf

mf

三位一體天主我眾向祢祈禱

61 (Soprano solo) *mf* Te trí - na, *mf* te trí - na

61 (Tenore solo) *mf* Te trí - na

man. mp

64 Dé - i - tas ú - na - que pó - sci - mus,

8 Dé - i - tas ú - na - que pó - sci - mus, pó -

64

67 pó - sci - mus, pó -

8 sci - mus, pó - sci -

67 Te trí - na Dé - i - tas

Te trí - na Dé - i - tas

Te trí - na Dé - i - tas

Te trí - na Dé - i - tas

67

70 sci - mus, pó - sci - mus:

8 mus, pó - sci - mus:

70 ú - na - que pó - sci - mus:

8 ú - na - que pó - sci - mus:

8 ú - na - que pó - sci - mus:

70 ú - na - que pó - sci - mus:

70 *pp*

pp

3

Ped.

Used with permission
 This edition MMXI Catholic Diocese of Hong Kong

mf

74 Sic nos tu ví - si - ta, sic

mf

Sic nos tu ví - si -

mf

Sic nos

pp

74 *p*

我等真誠敬祢願祢慰我心懷

76 nos tu ví - si - ta, si - cut te có - li -

ta, ví - si - ta, si - cut te có - li -

tu ví - si - ta, có - li -

tu ví - si - ta, có - li -

76

Used with permission

This edition MMXI Catholic Diocese of Hong Kong

mp

78 mus; Per tú - as,

mus; Per tú - as,

8 mus; Per tú - as,

mus; Per tú - as,

mus; Per tú - as,

mp

78

man.

求祢領導我眾共度世間歲月

81 per tú - as sé - mi - tas duc nos

per tú - as sé - mi - tas duc

per tú - as sé - mi - tas

per

81

84 quo tén - di - mus, duc nos quo tén - di -
 nos quo tén - di -
 8 duc nos quo tén - di -
 tú - as sé - mi - tas duc nos quo tén - di -

87 mus.
 mus.
 8 mus.
 mus.
 87

Tempo primo

cem,
98
cem,
cem,
8
cem,
cem,
accel. sempre
98
pp
mf
mf
102
Ad lú - cem quam in - há - bi - tas, ad
mf
Ad lú - cem quam in - há - bi - tas,
8
Ad lú - cem quam in - há - bi - tas,
Ad lú - cem quam in - há - bi - tas,
102
f

106

lú - cem quam in - há - bi -

lú - cem, lú - cem in - há - bi -

lú - cem, lú - cem in - há - bi -

lú - cem, lú - cem in - há - bi -

106

Lento

110 tas, in - há - bi - tas. *mf* Red. *mf* A -

tas, in - há - bi - tas. A -

tas, in - há - bi - tas. A -

tas, in - há - bi - tas. A -

110

mf *man.*

Piú mosso

114 men! A - men A - men! A

men! A - men A - men! A

men! A - men A - men! A

men! A - men A - men! A

114 *ff*

117 men!

men!

men!

men!

117 *fff* *mf* *pp*

tr

Used with permission

This edition MMXI Catholic Diocese of Hong Kong

Music : Doming Lam (1956 Toronto)